Süleymaniye Kütüphanesi
Hasan Hüsnü Ş.
88

هو عدم ایجاد جعل بعد الوجود تنزیه

سماء بنا الله تعرفه او لدعد

کلامه لفظ المرکب

والاستعلام لفظ یستعمل فیما یجب ان یعلم

او لله نسل نامه او لدعد

محمد رجز او لدعد

ضمیر فواه راجع او لدعد

انزال جمله

فهم یعنی سن نده وس

الحمد بالجمله

طفا بدر آخر

عود فهم ده وقف

الشرع والعقل صلاته من معدودات الله

والملائکة فی المعجد الی النفاس

وسلم شهوا او لحسن رماد جمعنده او لدعد

فعله جلد او لوجه احمال لم ماضیه لعله نفلت نفی

معلومه ایدرمنا سیه لحسن ده او لدعد فعله جلد

او لوجه احمال الوجه رلم یلد که

الجزاء بجنس الاعمال یرحمه اوز در لوسه فی ایلنه بلا توبه کندیه

آتا نده جمله سله مجازات او لنور

من عاصی

ومن استغفر

یغفر او لنور

بسم قاعده صفه حاضر ای جانی رد ام

وقوله فی الدعا لا ینفع ذا الجد منک الجد ای لا ینفع ذا الغنا عندک غناوه وانما ینفعه العمل بطاعتک وتلک معناه عندک

وقوله تع جد ربنا ای عظمة ربنا آخره

ذهب قوم الی ان اللغات توقیفیة لقوله تع وعلم آدم الاسماء کلها وقوله تع واختلاف السنتکم وبما ارادبه اللغات وقال ابو هاشم انما اصطلاحیة لقوله تع وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ولا یجب ان یکون لکل معنی لفظ والا لزم عدم تناهی الالفاظ بالقوة لوجوب وضع اللفظ لما لا تتناهی الیه التعبیر عنه والعلم باللغة واجب لوجوب معرفة الشرع المتوقف علیها والکلام عند المعتزلة هو المنتظم من الحروف المسموعة المتمیزة بحیث یواضع علیها اذا صدرت عن قادر واحد ویطلق الکلام علی الجملة المفیدة آخره کتبه عباد رب الاصول فی علم الاصول

لا تأخذک سنة ونوم یا حی یا قیوم

سورة النبأ بسم الله الرحمن الرحيم وآيها اربعون

عم يتساءلون اصله عن ما حذف الالف لما مر وهذا الاستفهام

تفخيم شانه ما يتساءلون عنه كانه لفخامته خفي فهو يتساءل عنه

والضمير لاهل مكة كانوا يتساءلون عن البعث فيما بينهم او يسئلون

الرسول وعن مناكي عنه استئناف كانه قيل فما له لا يسئل فقيل

اي يتساءلون عن النبأ العظيم بيان لما

المخبر او صلة يتساءلون وعم متعلق بمضمر مقدر يدل عليه

قراءة يعقوب عمه الذي هم فيه يختلفون بجزم النون والكسر فيه

او بالهاء فيكون كلاما مستقلا وقف عليه حمزة وقف الباقون

عليه ثم كلا سيعلمون تكرير للمبالغة وثم للدلالة على شعار باذا الوعيد

الثاني اشد وقيل الاول عند النزع والثاني في القيمة او

الاول للبعث والثاني للجزاء وعن ابن عامر سيعلمون بالتاء على

تغليب من قال لهم ستعلمون الجعل الارض مهادا اي كالمهد لسكونكم

بسط ما فيها من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته ليستدل بها

بذلك على صحة البعث كما مر وتوحيد مرارا وقرئ مهدا اي ذا مهد

لهم كالمركب للمركوب مصدر سمي به ما يمهد لينام عليه وخلقناكم

ازواجا ذكرا وانثى وجعلنا نومكم سباتا قطعا عن الحركات

مزالا حساس والحركة استراحة للقوى الحيوانية وازالة للكلال

او موتا لانه احد النوعين وهو السبت للميت واصله القطع ايضا

وجعلنا الليل لباسا غطاء بستر بظلمته مزاد الى اشتغالهم

النهار معاشا وقت معاش تتقلبون فيه لتحصيل ما تعيشون

او حياة تنبعثون فيها عن نومكم وبنينا فوقكم سبعا شدادا

سبع سموات اقوياء محكمات لا يبلى مرور الدهور وجعلنا

سراجا وهاجا متلألئا فادا مر وجهت النار اذا اضاءت

او بالغا في الحرارة مزالوهج وهو الحر واراد الشمس وانزلنا من

المعصرات السحاب اذا اعصرت اي شارفت ان تعصرها

الرياح فتمطر كقولك احصد الزرع اذا حان له ان يحصد

وهذا اعصرت الجارية اذا دنت ان تحيض او من الرياح التي حان

لها ان تعصر السحاب او الرياح دولت الى اعاصير وانما جعلت

مبدأ للوانين الى ان ينتهي السحاب الى ثلاثة اطوار وبين ان قدرته

بالمعصرات ماء ثجاجا منصبا بكثرة يتعالج به وبغيره

لنخرج به اقوات الحيوان والنبات اي رفيع الصوت بالتلبية

صب دماء الهدي وقرئ ثجاجا وثجاجا وثجاجا مصابة لنخرج به

حبا وغيرها مما يقتات به وما يعتلف من التبن والحشيش وجنات

لو صحف لحفظه ولحكاه اعترضته وقوله فذوقوا فلن نزيدكم الا
عذابا مسبب عن كفرهم بالحق وتكذيبهم بالايات وجيئهم على طريق
الى التغات للمبالغة وفي الحديث هذه اخوف ما في القرآن
على اهل النار اه للمتقين مفازا في زاد ومصدر فوز حذف الياء
واعنابا بدل من مفازا فهي انواع اكمل انجار المثمرة بدل من حدائق
او البعض وكواعب نساء فلكت ثدي بالتاء والذال
كاسدهما ملآنا وهو الخمر الذي لا يشتهونها فيها
لغوا ولا كذابا قرأ الكسائي بالتخفيف اي كذبا او مكاذبة
اذ لا يكذب بعضهم بعضا جزاء من ربك بمقتضى وعده عطا
تفضل منه اذ لا يجب على الله شيء وهو بدل من جزاء او فعيل
منتصب بمضمر نعت العطاء بمعنى اعطاهم عطاء حسبه الخ
اي اكفاه من حسبني اذا كفاني حسبي او على حسب اعمالهم وقرئ حسابا اي
كافيا من قولهم حسبي كذا ربك رب السموات والارض وما بينهما
بدل من ربك وقد رفع بالابتداء وقرئ بالجر على البدل من
صفة له اي في قراءة ابن عامر وعاصم ويعقوب وحمزة على انه
خبر محذوف او مبتدأ خبره لا يملكون منه خطابا او الضمير لله هل
السموات والارض اي لا يملكون خطابه وهو اعتراض عليه في نوب اي

انوارا جمع ثر وهو الدفعة اي يهل شيئا بعد شيء او واحد
وقيل ذو ثلاث دفعات سنة

وخيرا فيكون حالا بمعنى له شيئا فشيئا وقرئ لا يذوقون
تفعيل له وكرارا بالبرد مبالغة بردها ويغسقهم حر النار او النوم
والغساق ما يغسق اي يسيل من صديدهم وقيل الزمهرير وهو مشتق
من البرد الغاسق الليل لبرده وقرئ غساقا وغساقا وغساء
بالتشديد جزاء وفاقا اي جوزوا بان كذبوا جزاء وافق لاعمالهم او
من وافقها او وافقها وفاقا وقرئ وفاقا فعال من وفقه كالطباق
كانوا لا يرجون حسابا بيانه لما فقه هذا الجزاء وكذبوا بآياتنا كذابا
تكذيبا وفعال بمعنى تفعيل مطرد شايع في كلام الفصحاء وقرئ
بالتخفيف وهو بمعنى الكذب كقولهم نصر فنصرا وكذبا نهاية في المرتبة
يتفكرون ابدا وانما اقيم مقام التكذيب للدلالة على انهم كذبوا في
تكذيبهم اي انكاذبته فانهم كانوا عند المسلمين كاذبين وكان المسلمون
كاذبين عندهم فكان بينهم تكاذبة او كانوا مبالغين في التكذيب بمعالجة
انفسهم فيه وعلى الصفتين يجوز ان يكون حالا بمعنى كاذبين او تكاذبا
وقرئ انه قرئ كذابا وهو جمع كاذب وتخفيفه كعبد في عبيد
صفة مصدر اي تكذيبا مرضيا كذلك في كل شيء احصيناه وقرئ
بالرفع على الابتداء كتابا بدل من مصدر احصيناه فانه الاحصاء والكتبة
بمعنى كان في الضبط او الفعل المقدر او حال بمعنى مكتوبا في اللوح او

سورة والنازعات مكية وهي ست واربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

والنازعات غرقا والناشطات نشطا

والسابحات سبحا فالسابقات سبقا فالمدبرات امرا هذه صفات

ملائكة الموت فانهم ينزعون ارواح الكفار نزعا ايغرقا في النزع فانهم ينزعون نزعا شديدا

في جذب وينشطون اي يخرجون ارواح المؤمنين برفق مثل

الذي يخرج الشيء من اعماق البحر فيسبقون ارواح الكفار الى

النار وارواح المؤمنين الى الجنة فيدبرون امر اعمارها وثوابها

بان يبشروها له وروي ما أعد لها من آل وراى اللذات او

الى وليان لهم والباقيات لطوائف من الملائكة يسبحون في مضيها

اي يسرعون فيسبقون الى ما أمروا به فيدبرون امره او صفات

النجوم فانها تنزع من المشرق الى المغرب غرقا في النزع وتنشط

الفلك تخط في أقصى المغرب وتنشط من برج الى برج اي

تخرج من نشط الثور اذا خرج من بلد الى بلد وتسبح في الفلك

فتسبق بعضها بعضا في السير فتكون سابحات فتدبر امرا بينطبا

اعقاب لانهم مملوكون له على اي حال فلا يستحقون عليه اجرا فضلا

وتركيب لا ينافي الشفاعة باذنه يوم يقوم الروح والملائكة صفا

لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن فقال صوابا تقرير وتوكيد

لقوله لا يملكون منه خطابا هو آل والذين هم افضل الملائكة وارقربهم من الله

اذا لم يقدروا ان يتكلموا ايما يكون صوابا كالشفاعة لمن ارتضى الله

باذنه فكيف يملكه غيرهم ويوم ظرف لما لا يملكون او لا يتكلمون

والروح ملك موكل على ارواح او جنس او جبريل او خلق

اعظم من الملائكة ذلك اليوم الحق الكائن لا محالة فمن شاء اتخذ

الى ربه اي الى ثوابه مآبا بايمان والطاعة انا انذرناكم عذابا

قريبا يعني عذاب الآخرة وقربه لتحققه فان كل ما هو آت قريب

لا محالة وقد سماه اليوم بنظر الى ما قدمت يداه يبصر

ما قدمه من خير او شر او عام وقيل هو الكافر لقوله انا انذرناكم

فيكون الكافر ظاهرا وضع موضع الضمير لزيادة الذم وما وصولة

منصوبة بينظر او مستفهمة منصوبة بقدمت اي ينظر اي شيء

قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا في الدنيا فلم أخلق

ولم أكلف او في هذا اليوم فلم أبعث وقيل يحشر سائر الحيوانات

للقصاص ثم يردها ترابا فيودي الكافر حالها فاغ النبي صلى الله

كما خلاف المفصل وتقدير الى رفعه وظهور موافيت العبادات
ولما كانت حركاتها من المشرق الى المغرب فسر بيد وحركاتها من برج
الى برج على جهة نسر اله والى نسر اخر والنابغة نشطا وصفات
النفوس الفاضلة حاكى بمفارقتها فانها تنزع عن الابدان عزقا اى
من عاشد بالنزاع النازع في القوس وتنشط الى عالم الملكوت
وتسبح فيه فتسبق الى حظائر القدس فتبصر شرفها وتتهاوى
الى الدرات او جاى سلوكها غانما تنزع عن الشهوات وتنشط الى عالم
القدس فتسبح في مراتبه الى رتفاء فتسبق الى الكمالات حتى تصير من
الملكوت او صفات النفس الغزات اذ ابدلهم تنزع النفس بالنزاع
السهام وانشطوه بالسهام للرمي وتسبح في البر والبحر فيسبقوا
الى حرب العدو فيدركوها او صفات خيلهم فانها تنزع في
اعنتها نزعا تنزف فيه الى غنة لطول اعنافها وتخرج مزدارا
الى دار الكفر وتسبح في جريها فيسبق الى العدو فتنال براحة الظفر
اكسر الله بها على قيام الساعة وانما حذف لان له لا جابة عليه
يوم ترجف الراجفة وهي منصوب به والمراد بالراجفة الاجرام
الساكنة التي تشتد حركتها حركات راض والجبال كقوله يوم ترجف
الارض والجبال او الى القوة التي ترجف الاجرام عندها وهي النفخة

النفخة الاولى تتبعها الرادفة التابعة وهي اكسماء والكواكب تنشق
وتنتشر او النفخة الثانية والجملة في موضع الحال قلوب يومئذ واجفة
شديدة الى اضطراب من الوجيف وهو صفة القلوب والجزء ابصارها
خاشعة اى ابصار اصحابها ذليلة من الخوف واكتفى باضافتها الى
القلوب يعني كنى انها لمردودة في الحافرة في الحالة الاولى يعنون
الحيوة بعد الموت من قولهم رجع فلان في حافرته اى طريقته التي جاء
فيها لحفرها اى انشئ فيها بتشبيه على البنية كقوله في عيشة راضية
او تشبيه القابل بالفاعل وقرئ في الحفرة بمعنى الحفيرة بمعنى اسناد
فحفرت مرادة هي حفرة ابن الكماة وقرئ نافع وابن عامر والكسائي
اذا كنا على الخبر عظاما نافرة بالية وقرأ الحجازيان والشامي وحفص
ورويس ناخرة وهي ابلغ فالك اذا كرة خاسرة ذات خسران
او خاسرا صحابها والمعنى انها اذا صحت فنحن اذا خاسرون لتكذيبنا
بها وهو استهزاء منهم فانما هي زجرة واحدة متعلق لحذوف حال
تفصيل لتقدير يقتضيه انكارهم لاحياء العظام
فاذا هم بالساهرة صيحة واحدة هي النفخة الثانية فاذا هم
احياء على وجه الارض بعد ما كانوا في بطنها كأنهم الجراد
البيضاء المنتشرة سميت بذلك لانها تكون السراب يجيء فيها مرة فوارج بعد
ساهرة النجم يجري ماؤها في صدعها نائمة اى لا ترى ساكنها يسهر فيها

سورة عبس مكية وآياتها احدى واربعون

بسم الله الرحمن الرحيم عبس وتولى ان جاءه

الاعمى روى ان ابن ام مكتوم اتى رسول الله صلعم وعنده صنادید

قريش يدعوهم الى الاسلام فقال يا رسول الله علمني مما علمك الله

وكرر ذلك ولم يعلم تشاغل عليه بالقوم فكره رسول الله صلعم قطوبه

لعله منه وعبس واعرض عنه فكان رسول الله صلعم يكرمه ويقول اذا

راه مرحبا بمن عاتبني فيه ربي واستخلفه على المدينة مرتين وقيل

عبس بالتشديد للمبالغة وأنه جاءه وهل لتولى او عبس على اضافة

الحد هيبي في قرى آدن بالمد ويائف بنواحي البصرة وهو يبيب

وحذف الالف من ابن في الموضعين لانه صفة لعلم والعلم اذا وصف بابن

مضاف الى علم آخر حذفت الالف من الاول لكثرة استعمالهم اياه

وصفا وقيل حذفت لوقوعها بين ساكنين

ان ساكنة خاطبا للنبي عليه السلام عاتبا له وقيل انه متصل بالسوالم

وتولى بمعنى اعرض

وما يدريك لعله استئناف وعيد للكفار وتهديد لهم

يزكى يتطهر بما يسمع منك من القرآن

او يذكر يتعظ

فتنفعه الذكرى موعظتك

اما من استغنى عن الله بما له من كثرة المال والجاه

فانت له تصدى تتعرض وتقبل عليه بالدعوة

وما عليك الا يزكى ان لا يتطهر من دنس الكفر

وامن جاءك يسعى يسرع في طلب الخير

وهو يخشى الله في امره

فانت عنه تلهى تتشاغل بغيره

كلا ردع عن العتاب

انها تذكرة القرآن او السورة

فمن شاء ذكره حفظه واتعظ به

في صحف مكرمة مثبتة في اللوح المحفوظ

مرفوعة في السماء او على الشرف

مطهرة منزهة عن ايدي الشياطين

بايدي سفرة ملائكة يسفرون بينه وبين انبيائه

كرام على الله

بررة اتقياء جمع بار كقائم وقوام

قتل الانسان لعن الكافر ما اكفره

من اي شيء حقير خلقه

من نطفة خلقه فقدره

فهيأه لما يصلح له من اعضائه وقواه

ثم السبيل يسر سبيل خروجه من بطن امه

او سبيل الخير والشر بالتمكين والتعريف

فاقبره جعله بحيث يوارى جسده ولم يجعله مما يلقى على وجه الارض

كرامة له

اذا شاء انشره بعثه

كلا ردع عن الاعتداد بالنعمة

لما يقض ما امره به من الايمان والطاعة

فلينظر الانسان فليعتبر بما يشاهد من دقائق صنع الله في خلقه

وتقلبه في اطواره

الى طعامه الذي يعيش به

انا صببنا الماء صبا بارسال السحاب او بانزاله من السماء الى الارض

ثم شققنا الارض شقا بالنبات

فانبتنا فيها حبا كالحنطة والشعير

وعنبا وقضبا الرطبة سميت بذلك لانها تقضب مرة بعد اخرى

وزيتونا ونخلا

وحدائق غلبا بساتين ملتفة الاشجار

وفاكهة وما يتفكه به من الثمار

وابا ما تأكله الدواب من الكلأ

متاعا لكم ولانعامكم تمتيعا لهم

فاذا جاءت الصاخة النفخة التي تصخ السامع اي تصمه لشدة وقعها

يوم يفر المرء من اخيه

وما بعده من التفصيل فاما منطوق بها وفي حيز الاضافة

او مدلول عليها بالالتزام

كقولك اعجبني ضرب زيد عمرا امس

وتأثير الجمع الدنيا فانهمك فيها ولم يستعد للقاء الآخرة بالعبادة

تهذب النفس فان تجبر في صلاته

او تذكر فتنفعه ذكراك

اما من استغنى فانت له تصدى

وما عليك الا يزكى ما يلحقك من وزر تركه تزكيته

وامن جاءك يسعى وهو يخشى

فانت عنه تلهى تتشاغل

كلا ردع عن العتاب

انها تذكرة للعظة

فمن شاء ذكره اتعظ به

في صحف مكرمة عند الله

مرفوعة القدر

مطهرة منزهة عن ايدي الكفرة

بررة اتقياء

قتل الانسان لعن الكافر ما اكفره

من اي شيء حقير خلقه

من نطفة خلقه فقدره

ثم السبيل يسر سبيل خروجه من بطن امه

او سبيل الخير والشر بالتمكين والتعريف

فاقبره جعله بحيث يوارى جسده ولم يجعله مما يلقى على وجه الارض

كرامة له

اذا شاء انشره بعثه

كلا ردع عن الاعتداد بالنعمة

لما يقض ما امره به من الايمان والطاعة

فلينظر الانسان فليعتبر بما يشاهد من دقائق صنع الله في خلقه

وتقلبه في اطواره

الى طعامه الذي يعيش به

انا صببنا الماء صبا بارسال السحاب او بانزاله من السماء الى الارض

ثم شققنا الارض شقا بالنبات

فانبتنا فيها حبا كالحنطة والشعير

وعنبا وقضبا الرطبة سميت بذلك لانها تقضب مرة بعد اخرى

وزيتونا ونخلا

وحدائق غلبا بساتين ملتفة الاشجار

وفاكهة وما يتفكه به من الثمار

وابا ما تأكله الدواب من الكلأ

متاعا لكم ولانعامكم تمتيعا لهم

فاذا جاءت الصاخة النفخة التي تصخ السامع اي تصمه لشدة وقعها

يوم يفر المرء من اخيه

وما بعده من التفصيل فاما منطوق بها وفي حيز الاضافة

او مدلول عليها بالالتزام

كقولك اعجبني ضرب زيد عمرا امس

والتركيب للاذان والجمع وارتفاع النهى بفعل يفسر ما بعدها الى

ان اذا الشرطية تطلب الفعل واذا الفجاءة تطلب الاسم فاذا

انقض فرباد فضاء فانكدر او اظلمت مركت رماد فانكدرت

اجاب سيرت عروضه الارض او في الجبل واذا العشار الناقة التي

الى على حملها عشرة اشهر ثم لا يمسها الفحل اي تركت مهملة او الشجاع

عطلت بالتخفيف والتشديد اي تركت بلا حلب او بلا راع

كل جانب او بعثت للقصاص ثم رددت ترابا او صيرت بحرقطم

اذا الجحيم الكسرة بالناس حبس لهم وقرئ بالتشديد واذا الجنة

سجرت اوقدت بتفجير بعضها الى بعض حتى تعود بحرا

واحمر سجر التنور اذا ملأه بالحطب ليحمى وقرئ بالتشديد

ابو عمرو وورش بالتخفيف واذا النفوس زوجت قرنت بابدانها

او كل فريق بشكلها او بعملها او نفوس الخير بالحور والشر

الصافي بالشياطين واذا الموؤدة سئلت توبيخا لقاتلها

قتلت بناء الفاعل لتكثير الفعل

قتلت بناء المفعول اي لعنوا

بقوله لعنت او انت قلت للناس اتخذوني وقرئ سئلت اي خاصمت

عن قتلها او قتلت على الخطاب غضبا وقرئ قتلت على الحكاية واذا

واذا الصحف نشرت بعضها عن بعض اذا فتحت وقرئ بالتشديد

تنشر عند الحساب وقيل نشرت فرقت باخذ اصحابها وقرأ ابن كثير

ابو عمرو وحمزة والكسائي بالتشديد للمبالغة في النشر او الكثرة

الصحف لكثرة التطاير واذا السماء كشطت قلعت وازيلت

كما يكشط الاهاب عن الذبيحة وقرئ قشطت وانقلاب الغاف

والكاف كثير واذا الجحيم سعرت اوقدت ايقادا شديدا وقرأ

نافع وابن عامر وحفص ورويس بالتشديد واذا الجنة ازلفت

قربت من المتقين غير بعيد عكس ما اخرت جواب اذا واذا حصل

اخذ كوذن سباها اثنتا عشرة فصيلة ستة منها في يمينه وستة

الساعة قبل فناء الدنيا وست بعدها لوذ الراد زبان منسج شال

لها وجاز ان النفوس على اعمالها ونفس في هذا العموم كنفسه

نرا خير من جادة ظاهر بالكسر اي الطريق من رمس

اذا تاخرت هي ما سوى النيرين من الكواكب السيارات فانها كلما صعدت

بقوله لجوار الكنس اي السيارات التي تختفي تحت ضوء الشمس من

كنس الوحشي اذا دخل كناسه وهو البيت المتخذ من اغصان

الشفق وهو الحمرة التي تبقى من غروب الشمس الى العشاء

الصبح اذا تنفس اي اضاء

فرايك كريم لا يعذب احدا الا بعد الاعذار بالعقوبة والدليل على انه
كثيرة كريم يسند على الجد في طاعته لو انه ناهاك في عصيانه اغتر الكل
الذي خلقك فسواك بعد ذلك صفة ثانية مقررة للربوبية مبنية
للكرم مبنية على انه مر قدرته ذلك انه قدر عليه ثانيا والتسوية فعل
اعضاء سليمة مستوية تعرف كما فوها في التعديل جعل البنية معتدلة
مناسبة الاعضاء اي معتدلة بان تسعد هاء التوى وقرأ الكوفيون
فعدلك بالتخفيف اي عدل بعضها اعضائك ببعض حتى اعتدلت
او فصرفك عن خلقة غيرك وميزك بخلقة فارقت خلقة سائر
الحيوانات في اي صورة ما شاء ركبك اي ركبك في اي صورة
وما مزيدة وقيل شرطية وركبك جوابها والظرف صلة عدلك وما
لم يعطف الجملة على ما قبلها لانها بيان لعدلك كما روي للمتقين
عز وجل وقوله بل تكذبون بالدين اضراب الى بيان ما هو السبب الحقيقي
في اغترارهم وهو التكذيب بالدين بجزاء الاعمال وان عليكم لحافظين
كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وهو تحقيق لما يكذبون به ويدل عليه ما يشهد
من النائح والحاء وتعظيم الكتبة بكونهم كراما عند الله للتعظيم
لشان الجزاء او الى بعد الذي هو الجزاء الذي يجحدونه بيان لما يكتبون له جعله
يعلمون ما تفعلون وجوها لهم الذين ربما عنها بقابلين لخلوهم عنها
حال من ضمير لهم في لجزاء او استيناف جيء به على سؤال
ناشئ من تهويل امرهم كانه قيل ما بالهم تقبل

فيما وقبل معناه وما يغيبون عنها قبل ذلك اذ كانوا مجبولين على
في القبور وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين
تعجيب وتعظيم لشانه اليوم اي كنه امره عجيب لا يدركه دراية دراية
يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والله يومئذ لله تقرير لعظمه هو
ويوم مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف وكسرة الميم لاضافته الى غير متمكن
وقرأ ابو بكر والبصريان يوم على البدل من يوم
او الخبر محذوف قال عليه السلام من قرأ سورة انفطرت كتب الله
له بعدد كل قطرة من السماء حسنة وبعدد كل نهر حسنة سعد مطففين
مختلف فيها وهي ست وثلثون بسم الله الرحمن الرحيم
للمطففين التطفيف البخس في الكيل والوزن لانه لا يتاتى طفيف
الذين يبخسون حقوق الناس في الكيل والوزن
اي حقير روي انه اهل المدينة كانوا اخبث الناس كيلا فانزلت
فاحسنوا في الحديث فحسن ما نقص العهد قوم الا سلط الله
عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما انزل الله عز وجل الا فشا فيهم الفقر
وما ظهرت فيهم الفاحشة الا فشا فيهم الموت وما طفف الكيل الا
منعوا النبات واخذوا بالسنين ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم
القطر الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اذا اكتالوا
من هنوا هم باخذ وزيادة وانما ابدلت على للدلالة على ان اكتيالهم
لهم على الناس اذا اكتالوا يتحامل فيه عليهم واذا كالوهم او وزنوهم

النار ويصلونها يوم يلقاهم بغتة الذي كنتم به تكذبون بقوله الزبانية
ثم لما تكرر الوعيد بعقب بوعد الابرار كما عقب بوعيد الفجار اشعارا
بان التطفيف فجور والابرار ابرار وردع عن التكذيب اي كتاب
الابرار الذي عليين وما ادراك ما عليون كتاب مرقوم الكلام فيه
مامر في نظيره يشهده المقربون يحضرونه فيحفظونه او يشهدون
على ما فيه يوم القيمة اي الابرار لفي نعيم على الرائك على الاسرة
في مجالس يتفرجون الى ما يسرهم من النعيم والتفرجات تزيد في وجوههم
نضرة النعيم لذة النعيم وبريقه وقرأ يعقوب تعرف على بناء المفعول
ونضرة بالرفع يسقون من رحيق شراب خالص مختوم ختامه
مسك اي مختوم آنيته بالمسك مكان الطين واصله تمثيل لنفاسته
ان الذي له ختام اي مقطع هو رائحة المسك وقرأ الكسائي خاتمه
• بفتح التاء اي ما يختم به وينقطع وفي ذلك يتنافس يرغب المتنافسون
فليتنافس المتنافسون فليرغب الراغبون وحقيق من نسم علم
ليس بعيبها بسبب تسنيمها لارتفاع مكانها او رفعة شرابها عينا يشرب
بها المقربون خالصا ويشرب بها اصحاب اليمين ممزوجا بغيرها ثم يشتمل بعض بغير الله تعالى
على بعض لسائر اهل الجنة وانتصاب عينا على المدح او الحال من تسنيم
والباء في بها كالتي في شرب بها عباد الله او الذين اجرموا كانوا من الذين

ص ساقريش كانوا من الذين آمنوا يضحكون كانوا يستهزئون بفقراء
المؤمنين واذا مروا بهم يتغامزون يغمز بعضهم بعضا ويشيرون
باعينهم واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فاكهين متلذذين بذكرهم
لهم وقراءة فكهين واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء لضالون
في اذا رأوا المؤمنين نسبوهم الى الضلال وما ارسلوا عليهم على
المؤمنين حافظين يحفظون عليهم اعمالهم ويشهدون بما رأوا منهم
ضلالهم فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون حين يرون لهم
اذلاء مغلولين في النار وقيل يفتح لهم باب الى الجنة فيقال لهم اخرجوا
اليها فاذا وصلوا اغلق دونهم فيضحك المؤمنون منهم على الارائك
ينظرون حال من يضحكون هل ثوب الكفار هل اثيبوا ما كانوا يفعلون
وقرأ حمزة والكسائي بادغام اللام في الثاء فاك عليه السلام مرقرأ

سورة المطففين سبعة الله تعالى من الرحيق المختوم يوم القيمة

سورة الانشقاق في مكة وهي خمس وعشرون بسم الله
الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت بالغمام كقوله ويوم تشقق
السماء بالغمام وكل شيء تشقق من الخرق واذنت لربها وحقت
واستمعت له اي انقادت لتأثير قدرته حين اراد انشقاقها
انقياد المطواع الذي يأذن لكل مريد عمله وحقت وحقت

مسرورا بظفره بالملك والجاه فارغا عن الهم آمنا على اهله لم يجد لي
سبيل لسروره
يرجع الى الله بل اجاب لما بعد لي انه ربه كما دبه بعيرا عما بالملك
فيه الملك بل يرجعه ويجازيه فلم اقم بالشفق لحمرة التي تبدو في
افق المغرب بعد الغروب وعن ابي حنيفة رحمة الله عليه انه البياض
الذي يلي الحمرة وبه اخذ صاحباه لان الشفق والليل ما يسود وما يجمعه
ستره من الدواب وغيرها بغلبة وسقه فانسق واستوسق فالليل
مستوسقات لو يجمعن سائقا وطرده الى اماكنه من اسقه والقمر
اذا اتسق اجتمع وتم يقال للناس طبقا عن طبق حال بعد حال مطابقة
له هنا في الشدة وهي كما طابق غيره فعيل لمطابقة اصله او لانه
من الشدة بعد الرخاء وهي بمعنى وسواطي القيمة واهوالها
او هي وما قبلها من الدواهي على انه جمع طبقة وقرأ ابن كثير وابو
عمرو والكسائي لتركبن بالفتح على خطاب الانسان باعتبار اللفظ او
الرسول على معنى لتركبن حالة شريفة ورتبة عالية بعد حالة و
مرتبة او طبقا من اطباق السماء بعد طبق ليلة المعراج وقرأ الكسر
على خطاب النفس وبالياء على الغيبة وعن طبق صفة لطبقا اي حالا
من الضمير بمعنى مجاوزا الطبق او مجاوزين له فما لهم لا يؤمنون بيوم
القيمة واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون لا يخضعون او لا يسجدون

منيفة باخلاع والى نقياد بتلاك حق بكذا وهو بحقوق وحقيق واذا
الى ربها مالت بسطت باذه تزال اجبالها واكارها والقت ما فيها وما
الكنوز والى ميت وخلت وتخلفت في لغة اقصى جدها حتى لم يبق
في باطنها واذنت لربها في القاء والتخلية وحقت لاذنها
وتكريرها اذا الى استقلالها كل من الجملتين بنوع من الفدائ وحقها به بخلاف
للتهويل بالابهام اي الى اكتفاء بما مر في سورتي التكوير والانفطار اي
بد الانسان فطه يا ايها الى انسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه
عليه وتقدير لام في الانسان لكدحه اي جدا بقوته في مزاولة
اذا خلصه او خلق فيه وايا ما الى انسان انك كادح الى ربك
اعراضه والكدح اليه السعي الى لقاء جزائه فاما من اوتي كتابه بيمينه
فسوف يحاسب حسابا يسيرا سهلا لا يناقش فيه ويقلب الى اهله
مسرورا الى عشيرته المؤمنين او فريقه الذي هو منهم او اهله في الجنة من
لهو واما من اوتي كتابه وراء ظهره اي يؤتى كتابه بشماله من
وراء ظهره قيل تغل يمناه الى عنقه ويجعل يسراه وراء ظهره فيتناول
بدعى ثبورا يتمنى الثبور ويقول يا ثبوراه وهو الهلاك ويقول
سعيرا وقرأ الحجازيان والشامي والكسائي ويصلى لتصليه وتصلية
بجهنم وقرئ ويصلى لتصليه وتصلية بجهنم انه كان في اهله في الدنيا مسرورا
اي لا يهتم لآخرته

واصبر على تكذيب قومك وحذرهم مثل ما اصابهم بالتكذيب كقوله
تكذب له برعوى وهي الضراب اه عالم الجبر جار هو له
فانهم سمعوا فضيحتهم ورأوا اثار هلاكهم وكذبوا اشد من تكذيبهم
والله من ورائهم محيط له يقولونه كما له يفوت احاطة المحيط بالمحيط
قرآن مجيد بل هذا الذي كذبوا به كتاب شريف وصف في النظم
والمعنى وقرئ قرآن مجيد باضافته اي قرآء رب مجيد في لوح
محفوظ من التحريف وقرأ نافع محفوظ بالرفع صفة للقرآن وقرئ
في لوح وهو الرمح يعني ما فوق السماء السابعة الذي فيه اللوح
عن رسول الله صلعم من قرأ سورة البروج اعطاه الله بعدد كل مجنة
ومرفقة كان في الدنيا عشر حسنات سورة الطارق مكية
وآياتها سبع عشرة بسم الله الرحمن الرحيم والسماء والطارق
والكواكب البادي بالليل وهو في الاصل لسالك الطريق واقتصر
عرفا بالاتي بالليل ثم استعمل للبادي فيه وما ادريك ما الطارق
النجم الثاقب المضيء كانه يثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه
ان اي ما كل نفس اي المعهود بالثقب وهو جعل غير
عنه او له بوصف عام ثم فسر بما يخصه تفخيما لشانه ان كل نفس
لما عليها اي ان الشان كل نفس لعليها حافظ رقيب فاه في

في المخففة واللام الفاصلة وما زائدة وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة
لما على انها بمعنى الا وان نافية واللام بمعنى الا كقولهم جئت لما لم
فلينظر الانسان ثم حث لما ذكر اه كل نفس على ما حافظ اتبعه
توصية الانسان بالنظر الى مبدئه ليعلم صحة اعادته فلم يحكم على
حافظ الا بأس في عاقبته حتى ماذا التي جواب الاستفهام
وماء دافق بمعنى ذي دفق وهو صب فيه دفع والمراد المنزج من
الماءين في الرحم لقطه جزء من ماء الصلب والترائب ماء طلب
الرجل وترائب المرأة وهي عظام صدرها او كل ما بين ثديها الى نحره
تولد من فضل الهضم الرابع وتنفصل عن جميع الاعضاء حتى تستعد
له لان تولد منها مثل تلك الاعضاء وتقوى عروق ملتف بعضها
بالبعض عند الجماع فلا شك ان الدماغ اعظم الاعضاء مؤنة
في تولدها ولذلك تشبه به ويسرع الى فراطه في الجماع بالضعف
فيه وله خليفة وهي النخاع وهو في الصلب وشعب كثيرة نازلة
الى الترائب وهما اقرب الى وعيته المني فلذلك خصها بالذكر وقرئ
الصلب بفتحتين والصلب بضمتين وفيه لغة رابعة وهي صالب
انه على رجعه لقادر والضمير للماء في يديه على حمل يوم تبلى
السرائر تتوفر وتتميز بان يظهر ما غاب عن الضمائر وما خفي من اعمال

اجعلني ممن يركع لك ويسجد لك واعبدك حتى يأتيك اليقين

وكانوا يقولون في الركوع اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت

سبح اسم ربك الذي خلق فسوى خلق كل شيء فسوى خلقه بأن جعل له ما به

بقائه كالعقل والتمييز في الناس والذي قدر أجناس الحيوان

وأنواعها وأشخاصها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وآجالها

وفرأ الكسائي قدر بالتخفيف فهدى فوجه إلى أفعاله طبعا أو اختيارا

والمرعى النبات الذي ترعاه الدواب فجعل بعد خضرته غثاء أحوى

أسود وقيل أحوى حال من المرعى أي أخرجه أحوى بعد خضرته

سنقرئك على لسان جبريل أو سنجعلك قارئا بالإلهام أو الكتابة

فلا تنسى إلا ما لم يشأ أن ينسخه بأن أتى بما يكون ذلك آية لغيرك

مع أن الإخبار به قبل وقوعه كذلك أيضا من الآيات وقيل

إلا ما شاء الله نسيانه لأنه مما استأثر الله بعلمه وقيل إلا ما شاء الله

نسخ تلاوته وقيل إلا ما أراد بإزالته والقدر لما روي أنه عليه السلام أسقط

آية في قراءته على الصلوة فلما فرغ أبي أن ما نسخت فسأله فقال نسيتها أو

نسأها أي أخرها فإن القلة تستعمل للنفي أنه يعلم الجهر وما يخفى ما ظهر من أقوالكم

وما بطن من أسراركم أو يجهر بالقراءة مع جبريل وما يخفيه مخافة النسيان

وما أضيف إليه الظرف لم يرجع قوله فما لك نسأ من رفق من نفسه

يتسع بقاله ناصر يتعدى إلى الظرف ترجع في كل وقت إلى

أي ضع الذي نحوك عند قيل ارجع البصر يتكاسر أي يتأمل

الله يرجعه وقتا فوقتا أو لما قيل إن السحاب تحمل الماء من البحار

ثم ترجعه إلى الأرض وعلى هذا يجوز أن يراد بالسماء السحاب والأرض

ذات الصدع ما يتصدع به الأرض من النبات أو الشق بالنبات

والفصل أنه إذا تقول فصل فاصل بين الحق والباطل وما

هو بالهزل فإنه جد كل أنهم يكيدون كيدا في إبطاله

وأطفاءه فأكيد كيدا أقابلهم بكيدي في استدراجهم لهم على تفاقم

منهم بحيث لا يحسبون فيمهل الكافرين فلا تستعجل بإهلاكهم

أو لا تستعجل بإهلاكهم رويدا إمهالا يسيرا قائلكن بر

وتغيير الكتبة لإرادة التكرير عن النبي صلعم من قرأ سورة الطارق

أعطاه الله بعدد كل نجم في السماء عشر حسنات سورة الأعلى بكية

وآياتها تسع عشرة بسم الله الرحمن الرحيم سبح اسم ربك الأعلى

نزه اسمه عن الإلحاد فيه بالتغاير بإثبات الزائغة وإظهار قدمه على غير ما

زعمه الممثلة بسببه وذكره على وجه التعظيم وقيل سبحانه ربي

وفي الحديث لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال عليه السلام اجعلوها

وفيه حاضه صلة حكم من ابقاه وانساه ونيسرك لليسرى وفقك
الاخرى بالخير الاول وعجل ان فعله خير جامع للخيرين
للطريقة اليسرى في حفظ الوحي او الذين ونوفقك لها وهو ظن
والطريقة اليسرى في باب العلم هي طريقة الاسلام التي هي الطريقة السهلة السمحة
الملكة قال نيسرك لي نيسر لك عطف على ستقرئك وانه يعلم الجهر والخفي
فذكر بعد ما استنبت لك الامر ان نفعت الذكرى لمن هو من اهل الخشية
اي ان استمرت لك الامر الوحي والدين وحفظه
انما جاءت بعد تكرير وحصول اليأس عن البعض لئلا يتعب نفسه
في تذكيرهم لعلمه تعالى بما انتم عليهم بخبار الآية او لذم المذكر بن
واستبعاد تاثير الذكرى فيهم او للاشعار بانه التذكير انما يجب اذا
امكن نفعه وكذلك أمر بالشيء لا يستدعي سبق مرجحه سبق لفظ
وينتفع بها من يخشى الله فانه يتفكر فيها فيعلم منفعتها وهو يقينا والخائف
ويتجرد ويتجنبها ويجتنب الذكرى الاشقى الكافر فانه اشقى من
الفاسق او الاشقى من الكفرة لتوغله في الكفر الذي يصلى النار الكبرى
نار جهنم فانه عليه السلام قال نار كم هذه جزء من سبعين جزءا من نار جهنم
جهنم او في الدرك الاسفل من النار لا يموت فيها فيستريح ولا يحيى حياة
تنفعه قد افلح من زكى تطهر من الكفر والمعصية او تكثر من التقوى
من الزكاة او تطهر للصلوة او ادى الزكاة وذكر اسم ربه بقلبه و
لسانه فصلى لفظه او الصلوة لذكرى ويجوز ان يراد بالذكر تكبيرة
التحريم وقيل نزلت في صدقة الفطر وذكر اسم ربه تكبير يوم العيد في صلوة

بل تؤثرون الحياة الدنيا فلا تعملون ما يسعدكم في الاخرة و
خطاب للمشركين على الالتفات او على اضمار قل او للكل فان
السعي للدنيا اكثر في الجملة وقرأ ابو عمرو بالياء والاخرة خير
وابقى فانها نعيمها متلذذ بالذات خالص عن الغم اتم الانقطاع
خير وابقى لفضلها في انفسها وانها دوام كذلك
له اي هذا المذكور في السورة او في الاحاديث الى ما سبق من قد افلح
فانه جامع امر الديانة وعليه تطابقت الكتب المنزلة صحف ابراهيم
وموسى بدل من الصحف الاولى قال عليه السلام من قرأ سورة
الاعلى اعطاه الله عشر حسنات بعدد كل حرف انزله الله على
ابراهيم وموسى ومحمد صلعم سورة الغاشية مكية وهي ست و
عشرون اية بسم الله الرحمن الرحيم هل اتيك حديث
الغاشية الداهية التي تغشى الناس بشدائدها كانها تغشى بعضهم
البعض او النار من قوله تعالى وتغشى وجوههم النار وجوه
يومئذ خاشعة ذليلة عاملة ناصبة تعمل ما تتعب فيه كجر
السلاسل وحمل الزقوم في النار وخوض الحميم او في الدنيا كالرهبان
والهبوط في تلولها ووهادها او عملت ونصبت في اعمال
لا تنفعها يومئذ تصلى نارا يدخلها وقرأ ابو عمرو ويعقوب
وابو بكر تصلى من اصلاه الله وقرئ تصلى بالتشديد للمبالغة

وفيه كان في صحف ابراهيم
ينبغي لعاقل ما كين ضعيفا
على عقله حافظا للسانه
عاملا فانه مقبلا
على شانه

العصاة بالعقاب فاما الانسان متصل بقوله ان ربك
لبالمرصاد كانه قيل انه كبالمرصاد من الواجب فلا يريد الى السعي لها
فاما الانسان فلا يهمه الا الدنيا ولذاتها اذا ما ابتلاه
ربه اخبره بالغنى والبسر فاكرمه ونعمه بالمال وجاه ينعوله
ربي اكرمني فضلني بما اعطاني وهو جواب اذا وهو انسا
والفاء لمعنى اما من معنى الشرط والظرف المتوسط في تقدير
المتاخر كانه قيل فاما الانسان فقائل ربي اكرمني وقت ابتلاه
بالنعم وكذا قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه
اذا التقدير واما الانسان اذا ما ابتلاه بالفقر والتقتير
ليوازن قسيمه نعوله ربي اهانني لقصور نظره وسوء فكره
فان التقتير قد يؤدي الى كرامة الدارين وان التوسعة
قد يفضي الى قصد الاعضاء والى انهماك في حب الدنيا
ولذلك رده عليه وزجره عنه بقوله كلا ليس الامر على ما ظنه
الا فعل مطابق له كونه ولم يقل فاهانه وقدر عليه كما
قال فاكرمه ونعمه لان التوسعة تفضل والاهانة ليست
لان يكون اهانته وقرأ ابن عامر والكوفيون اكرمه واهانه
بغير ياء في الوقف والوصل وقرأ الجمهور وافقهم

قالوا ثمانمائة سنة واعاش لقمان سبعة انسر وكان جميع الارض
بعد نوح افنته شيوخ وكانت مدينة عظيمة لم ير مثلها قط وانظر
كوا نبي

او شبهوا بالاعجمة لطولهم قالوا كانا طول الطويل منهم اربعمائة ذراع
وكان احدهم يأخذ الصخرة العظيمة فيقبلها على الخبز فيهلكهم
كوا نبي

شداد وشديد فلكا قد اتم مائة شديد فخلفه الى ملك شداد وملك
اهوى ثم وداعت له ملوكها فسمع بذلك فجند فسار على مقاتلها فلما نزل
في بعض صحاري عدن اصابتهم صيحة فماتوا ثم فلما تم سار اليها باهله فلما
كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث عليهم صيحة فصاح فهلكوا
وكان عبد الله الذي قال انه خرج في طلب ابله فوقع عليها الى الجنة
منتهى الكلام وصفة اخر لهم واكثر لها سواد جعلت اسم القبيلة
او البلاد وثمود الذين جابوا الصخر قطعوا واتخذوه منازل
لقطه وتخنوه فرجابوا بيوتا بالواد والوجاب القرى وفرعون ذي
الاوتاد لكثرة جنوده وعساكره التي كانوا يضربون بها اذا نزلوا
او لتعذيبه بالاوتاد الذين طغوا في البلاد صفة للمذكورين على
وجه الذم او النصب او الرفع فاكثر فيها الفساد
وثمود وفرعون او ذم منصوب او مرفوع فاكثر فيها الفساد
بالكفر والظلم فصب عليهم ربك سوط عذاب ما خلط لهم من انواع
العذاب واصله الخلط واما سوي به شيء الصفور الذي يضرب به لكونه
مخلوطا بالطاقات بعضها ببعض قيل شبه بالسوط ما اصابهم في الدنيا
اشعارا بانه بالقياس الى ما اعد لهم في الاخرة من العذاب كالسوط
اذا قيس الى السيف ان ربك لبالمرصاد المكان الذي يترقب فيه
الرصد مفعال من رصد كالمبقات من وقته وهو تمثيل لرصده العصاة

فعام ؟

الف ملك يجرون زمامها يومئذ بدل من اذا دكت والعامل فيما يتذكر
الانسان اى يتذكر معاصيه او يتعظ اذ يعلم قبحها فيندم
عليها وانى له الذكرى اى منفعة الذكرى لان ما قبل ما قبله
واستدل به على عدم وجوب قبول التوبة فان هذا التذكر توبة
غير مقبولة يقول يا ليتنى قدمت لحيوتى اى لحيوتى هذه او
وقت حيوتى فى الدنيا اعمالا صالحة وليس فى هذا التمنى
دلالة على استقلال العبد بفعله فان المجوز الشىء قد يتمنى
اذ لا يمكنه منه فيومئذ لا يعذب عذابه احد ولا يوثق
وثاقه احد الهاء لله اى لا يتولى عذاب الله وثاقه يوم
القيمة سواه اذ الامر كله لله او للانسان اى لا يعذب احد
من الزبانية مثل ما يعذب نفسه وقراها الكسائى وابن يعقوب على
بناء المفعول يا ايتها النفس المطمئنة على ارادة القول وهى
التى اطمأنت بذكر الله فان النفس التى فى قوله اذا حضر
احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين
والميتات وغيرها اى الى الحق بحيث لا يرى بها شكا او الى
الله لا يقطع بها او راجعة الى ثواب ربها راضية بما اعطيت
ربك الى امر او مخاطبة بالموت وبشر ذلك بقول مرافقا
كانت النفوس قبل ابدانها موجودة فى عالم القدس او الف

نافع فى الوقف قرا ابى عامر فقدر بل لا تكرمون اليتيم ق
لا تحضون على طعام مسكين اى بل فعلهم اسوا من قولهم و
ادل على انهم الكلهم بالمال وهو انهم لو بكوا على اليتيم بالنفقة
والمبرة والحثوا اهلهم على طعام المسكين فضلا عن غيرهم
وقرا الكوفيون ولا تحاضون وتاكلون التراث الميراث
واصله وراث اكلا لما اى الجمع بين الحلال والحرام فالم
كانوا لا يورثون النساء والصبيان ويأكلون انصبائهم
او ياكلون ما جمعه المورث من حرام وحلال عالمين بذلك
وتحبون المال حبا كثيرا جما كثيرا ع حرص وشره وقرا ابو عمرو وسهل
ويعقوب لا يكرمون الخ ويحبون بالياء ق التاء فيهما
كلا ردع لهم عن ذلك وانكار وما بعده وعيد عليه اذا دكت
الى ان دكا دكا بعد دك حتى صارت منخفضة لطيك
والملك امر جبارة ربك اى ظهرايات قدرته
وانما قرن مثل ذلك بما يظهر عند ظهور السلطان من آثار
هيبته وسياسته والملك صفا صفا يجب صفا زاحفا وراء صفهم
وجايء يومئذ بجهنم كقوله وبرزت الجحيم فى الحديث يؤتى
بجهنم يومئذ لها سبعون الف زمام مع كل زمام سبعون الف

راضية جاء في بيت مرضية عند الله فادخلي في عبادي في الجنة

عبادي الصالحين وادخلي جنتي معهم اي في زمرة المقربين

فتقتضي بنورهم فان لجواهر القدسية كالمرايا متقابلة او ادخلي

في اجساد عبادي التي فارقت عنها وادخلي دار ثواب التي

اعدت لك عند النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفجر في

الليالي العشر غفر له ومن قرأها في سائر الايام كانت له نورا

يوم القيمة سورة البلد مكية وآياتها عشرون بسم الله الرحمن الرحيم

لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد اقسم سبحانه بالبلد

لشرفه وقيده بحلول النبي فيه اظهارا لمزيد فضله وشعارا

بانه شرف المكان بشرف اهله وقيل حل مسخر له كما

تحل فيه الصيد في غير اوحل لك ان تفعل فيه ما تريد بسائغة

من النهار فرض وفعل ما احل له عام الفتح وقال عطفا على هذا

البلد وآلد الوالد وما ولد ذرية آدم او ابراهيم عليهما السلام وما ولد ذريته

او محمد صلى الله عليه وسلم والتنكير للتعظيم وايثارها على من لمعنى

النحو كما في قوله والله اعلم بما وضعت لقد خلقنا الانسان

كبد تعب ومشقة من كبد الرجل كبدا اذا وجعت كبده ومنه

الكابد قال انسان لا يزال في الشدائد تبدو ها ظلمة الرحم ومضيقه

روى عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلعم يقول من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضو منه عضوا من النار

حتى يعتق فرجه بفرجه روى عن علي بن ابي طالب قال جاء اعرابي الى رسول الله صلعم فقال يا رسول الله

علمني عملا يدخلني الجنة فقال

ومضيقة فتنزلها اي من تابعه وهو تسلية للرسول صلعم بما كان يلاقي من قريش في الجهر في الجب لبعضهم الذي كان يكاثر عنه اكثر اي يغتر

بقوته كما في الآية الاخرى من كلام فانه كان يبسط تحت قدميه ادم

عكاظ ويجذبه عشرة فينقطع ولا يزال قد ماه او يقال احد

منهم آي للانسان اه لئن يقعد عليه احد فينتقم منه نبوي اي

في ذلك الوقت اهلكت مالا لبدا اكثر من تلبد الشيء اذا

اجتمع والمراد ما انفقه سمعة ومفاخرة او معاداة للرسول

الجب اه لم ير احد حين كان ينفق او بعد ذلك فينتقم منه

يعني ان الله يراه فيجازيه او يكون فيجازيه عليه ثم قرر ذلك بقوله

الم نجعل له عينين فيبصر بهما ولسانا يترجم به عما في ضميره وشفتين

يستر بهما فاه ويستعين بهما على النطق واكمل الضرب

وبين هذا وهديناه النجدين بالطريق الخير والشر او الثدي

فلم اقتحم العقبة اي فلم يشكر تلك

الا يا دعي باقتحام العقبة وهي الدخول في امر شديد والعقبة

الطريق في الجبل استعارها لما يشق عليها من الفك والاطعام في

قوله تعالى وما ادريك ما العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي

مسغبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة ثم كان من الذين آمنوا

تمت الجب الكافي في بيان حقيقة الايمان

والقصد مراد بها حسي وقوع له موقع لم فانها له فاد تقع في
الماضي الى مكنى ان اذا المعنى فلم تكن رقبة وله اطعم يتيما او مسكينا
ذا مسغبة والمسغبة والمجزبة والمخمصة مفعلة من سغب اذا جاع وقرب
في النسب قرب اذا افتقر وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
فك رقبة اي اطعم على ان فك بدل من اقتحم وفصله وما ادراك اعترض
اعترض معناه انك لم تركنه صعب بتها وتوابعها ثم كاه من الباء
اسنوا عطفه على اقتحم ان فك ثم لتباعد ما بياه عن العنف
والى طعام في الرتبة له ستقلله واشتراط سائر الطاعات به
وتواصوا بالصبر اي وصى بعضهم بعضا بالصبر على طاعة الله ق
تواصوا بالمرحمة بالرحمة على عباده ان بموجبات رحمة الله الى الكل
اصحاب الميمنة اليمنى او اليمن الذي كفروا بآياتنا هم اصحاب المشئمة
دليل على حق من كتاب وحجة ان بالقراءة هم اصحاب المشئمة
اي الشوم وتكرير ذكر على معنى بجمع الاشارة والكفار بالغير
شاة لا يخفى عليهم نار موصدة مطبقة مزاوصدت الباب اذا اطبقته
واغلقته وقرا ابو عمرو وحمزة وصفى بالهمزة من آصدته على
النبي صلع من قرا لا اقسم بهذا البلد اعطاه الله الا ما مر غضبه
يوم القيمة سورة الشمس مكية وآياتها خمس عشرة بسم الله الرحمن الرحيم

والضحى ارتفاع النهار والضحى مؤنثة ذكر والضحى بالفتح وقد امتداد النهار
وكاد ينتصف والليل اذا يليها تلي طلوعه طلوع الشمس او الشهر
او غرة وبها ليلة البدر او تلوها في الاستدارة وكلا الظرف
النهار اذا جلاها جلى الشمس فانها تتجلى اذا انبسط النهار او الظلمة
او الدنيا او الارض فانه يجري ذكرها للعلم بها والليل اذا يغشاها
يغشى الشمس فيغطي ضوءها او الافاق او الارض وما كانت عادات
العطف نوابت للواو او الواو في القسم تجاور بنفسها الثانية ضعف فعل
القسم نزيف استلزمت طرحه مجاورة نظم الجوارات والظروف
بالجوار والظرف المقدم يربط الواو بما بعدها في فوك ضحاه
زيد عمرا وبكرا خالدا على الفاعل والمفعول مزعر عطف على ما ملابي
فخلفني والسماء وما بناها ومن بناها واما اذا نزلت ما على من
لارادة معنى الوصفية كانه قيل والقادر الذي بناها والى على
وجوده وكما قدرته بناؤها ولذلك افرد ذكره وكذا الصلاة
في قطعه والارض وما طحيها ونفس وما سواها وصل اما آت
بمصدرية يجري الفعل عن الفاعل ويخلص بنظم قطعه فالهمها فجورها
وتقيها بتقطعه وما سواها الآية يضمر فيها اسم الله للعلم به وتكيس

نفس للتكثير كما في قطه على نفس او للتعظيم والمراد بنفس آدم و
الهام الفجور والتقوى افهامها وتعريف حالها والتمكين من ان تاتي
بهما فاجلح من زكيها انماها بالعلم والعمل وحبب الفضل وحذف اللام
للطول وكانه لما اريد به الحث على تكميل النفس والمبالغة فيه افسح
بايذكر على العلم بوجود الصانع ووجوب ذاته وكمال صفاته الذي
هو اصل درجات الفضل النظرية ويذكر جمع عظايم آلائه ليجلبهم على
الاستغراق في شكر نعمائه الذي هو منتهى كمالات النوع العليمة وقيل
استطراد يذكر بعض احوال النفس والجواب محذوف تقديره
ليدعون الله على كفاركة لتكذيبهم رسوله كما دمدم على ثمود
لتكذيبهم صالحا وقد خاب بمعزد سيها نقصها واخفاها بالجهالة
والفسوق واصل دسى دسس كتقضى وتقضض كذبت ثمود صالحا
بطغواها بسبب طغيانها او بما اوعدت به من عذابها من طغى الطغوى
كفطه فاهلكها بالطاغية واصله طغيانها واما قلبت ياؤه واوا
لتوافق بايها الاخر والصفة وقرئ بالضم كالرجعى اذ انبعث اشقاها
قام لطرد الكذب او طغوى اشقاها اشقى ثمود وهو قدار بن
سالف او هو وعزوالاه على قتل الناقة خاف افعل التفضيل اذا
اضيفه صح للواحد والجمع وفصل شقاوتهم لتنويههم المقر فقال

فقال لهم رسول الله ناقة الله اى ذروا ناقة الله واحذروا
عقرها وسقياها فلا تزووها عنا فكذبوه فيما حذرهم منه من
حلول العذاب اى فعلوا عقرها فدمدم عليهم ربهم فاطبق
عليهم العذاب وهو من الدمدمة اذا ألبسها
الشيء بذنبهم بسبب ذنبهم فسوى الدمدمة بينهم او عليهم
فلم يفلت منها صغير ولا كبير او ثمود بالاهلاك ولا يخاف
عقبيها اى عاقبة الدمدمة او عاقبة هلاكهم وقرئ فلا يخف بالفاء
فيبقى بعض الالتباس والواو للحال وقرأ نافع وابن عامر فلا على
العطف على البنى صلعم من قرأ سورة والشمس فكانما تصدق
بكل شيء طلعت عليه الشمس والقمر سواء والليل مكنه واياها احاط
واغشاها بظلمته الى ان يغشى اى يغشى
الشمس اى النهار او كل ما يواريه بظلامه والنهار اذا جلى
ظهر بزوال ظلمة الليل او تبين بطلوع الشمس وما خلق الذكر
والانثى والقادر الذي خلق صنفي الذكر والانثى من
كل نوع او الله او آدم وحوى وقيل ما مصدرية اى وبخلق
لتسعى اى مساعيكم لمختلفة جمع شتيت فاما من اعطى
اشارة الى المصدر بتاويل ما عرفت اى اعطاء المصدر مضاف
والتي وصدق بالحسنى تفصيل مبادي تشتت المساعي والمعنى

من اعطى الطاعة واتقى المعصية وصدق بالخلمة الحسنى وهى ما دلت
الاعطاء الصدقة وقيل
على حق كلمة التوحيد فسنيسره لليسرى فنهيئه للخلة التى
تؤدى الى يسر وراحة كدخول الجنة من يسر الفرس اذا هيأها للركض
بالسرج واللجام واعانه على ما امر به واستغنى بشهوات الدنيا
عن نعيم العقبى وكذب بالحسنى بالخلمة لها فسنيسره للعسرى
للخلة التى تؤدى به الى العسر والشقاء كدخول النار وما يفضى عنده من
نفى او استفهام انكارى اذا تردى هلك تفعل من الردى او تردى
فى حفرة القبر او تعرجم اى علينا للهدى لو شاء الى الحق بنصب
فضلنا او بمقتضى حكمنا او ان علينا طريقة الهدى كقوله
وعلى الله قصد السبيل واه لنا الاخرة واه لى فنعطى
القصد استقامة الطريق اى على الله الطريق المستقيم بين الجائر والسبيل
الدارين ما نشاء لمن نشاء او نوفر الهداية للمهتدين اذ
فلا يضرنا تركهم الاهتداء فانذرتكم نارا تلظى تتلهب لى يصلاها
لا يلزمها مقاسيا شدتها الا الشقى اى الكافر فاه الفاسق
واه دخلها لا يلزمها لذلك سماه اشقى ووصفه بقوله
الذى كذب وتولى اى كذب الحق واعرض عن الطاعة فى سجنها
الا التقى الشرك والمعاصى فانه لا يدخلها فضلا عن ان يصلاها
ويعذبها وملزوم ذلك اى من اتقى الشرك دون المعصية له

لو جنبان له يلزم ذلك صلبا فلو يخالف لحصر السابق الذى يؤتى
ماله يعرفه فى مصارف الخير لقوله يتزكى فانه بدل من يؤتى او حال
من فاعله وجاز حذف عائد من جملة غرى فيقصد بها تأنيث الجنان اى
انتفاء وجه ربه الا على استثناء منقطع او متصل غرى محذوف فنزل
لا يؤتى الا انتفاء وجه ربه منزلة ما يؤتى الا ابتغاء وجه ربه وعد بالنفى
الذى يرضيه والايات نزلت فى ابى بكر حين اشترى بلالا فى
جماعة يؤذيهم لشركهن فاعتقهم ولذلك قيل لمراد بالاتقى ابو جهل
او امية بن خلف غرا النبى صلعم من قرأ سورة والليل اعطاه الله حتى يرضى وعافاه من العسر ويسر له اليسرى سورة والضحى مكية وهى
آيها احدى عشر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى وقت ارتفاع
الشمس وغضبيقه له اذا النهار يقوى فيه او لنبيه كلم موسى
ربه والتى السحرة سجدا اول النهار وليلة فقاه اذا باتيهم بأسنا
ضحى فى مقابلة بياتا والليل اذا سجى سكن اهله او ركد فلا يتحرك
سجى الحر سجوا اذا سكنت امواجه وتقديم الليل لكونه اسبق
باعتبار الاصل وتقديم النهار ههنا باعتبار الشرف ما ودعك
ربك ما قطعك نطفا التوديع وقرئ بالتخفيف يعنى ما تركك
وهو جواب القسم وما نافية وما ابغضك وحذف مفعوله استغنا

فعلمك بالوحي والالهام والتوفيق للنظر قبل وجدك ضالا في
الكل فهدى وجدك ابو طالب فآوى وجدك عائلا فاغنى
وجدت بك لنزلك على جدك فاذا الى ضاله كذلك عمك او جدك
ووجدك عائلا فقيرا ذا عيال فاغنى بما حصل لك من ربح التجارة فاما
اليتيم فلا تقهر فلا تغلبه على ماله لضعفه وقرئ فلا تكهر اى
فلا تعبس واما السائل فلا تنهر فلا تزجره وامّا بنعمة ربك فحدث
فان التحدث بها شكرها وقيل المراد بالنعمة النبوة والتحدث بها
تبليغها عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والضحى جعل الله
فيمن يرضى محمداه يشفع له وعشر حسنات يكتبها الله له بعدد كل

بسم الله الرحمن الرحيم

بتيم وسائل سورة الم نشرح مكية وآياتها ثمان بسم الله الرحمن الرحيم

الم نشرح لك صدرك الم نفسح وسع مناجات الحق
ووعوة الخلق فكان غائبا حاضرا او الم نفسح بما اودعنا فيه
من الحكم وانزلنا عنه ضيق الجهل اى بما يسرناك تلقي الوحي بعدما
كان يشق عليك وقبل انه اشارة الى ما روي انه جبريل اتى
رسول الله صلى الله عليه وسلم في صباه او يوم الميثاق فاخرج
قلبه فغسله ثم ملأه ايمانا وعلما وقيل انه اشارة الى ما يسر
على الاستفهام الانكاري في الم نشرح مبالغة في اثباته وذلك عطف

بذكر مقبل وهو اعادة للفواصل روي ان الوحي تاخر عنه صلى الله
عليه وسلم اياما فقال كذبك ربك استيناء كما مر في الكهف او لما رجع سائلا
فلم يجد عنده شيئا كما مر في الكهف او لما رجع فقال كيف ان
محمدا ودعه ربه وقلاه فنزلت رد عليهم وقيل رؤي خير لك
الاولى فانها باقية خالصة عن الشوائب وهذه فانية مشوبة بالمضار
او كما وعده الله تعالى ان يعليه بالوحي والكرامة في الدنيا
وفي عدته ما هو اعلى واجل مزدلفى في الزلفى او في النهاية امرك
خير من بدايته فانه لا يزال يتصاعد في الرفعة والكمال ق
لسوف يعطيك ربك فترضى وعد شامل لما اعطاه من كمال النفس
وظهور امره واعلاء الدين وما ادخر له مما لا يوصف كيفه سواه
واللام للابتداء دخلت لخبر لعوضف لمبتدأ او التقدير ولانت
سوف يعطيك فان لام القسم فانها لا تدخل على المضارع الا مع النون
الا ترى وجمعها مع سوف للدلالة على ان العطاء كائن لا محالة
وقيل تاخر لحكمة الم يجدك يتيما فاوى تقدير لما انعم عليه
يتيما على انه كان احسن اليه فيما مضى ليحسن اليه فيما يستقبل ق
وجدك من الوجد بمعنى العلم بتيما مفعوله الثاني اي الم يصادفك
وحيدا فآوى اليك الناس او الم يجدك ضالا عن علم الحكم والاحكام فهدى علمك

سواء كان للعهد او الجنس والبسر منكر فيحتمل ان يراد بالثاني غير ما اريد بالاول

ما اريد بالاول فاذا فرغت من التبليغ فانصب فاتعب العبادة

شكرا لما عددنا عليك من النعم السالفة ووعدناك بالنعم

الآتية وقيل فاذا فرغت من الغزو فانصب في العبادة او

فاذا فرغت من الصلاة فانصب بالدعاء الى ربك فارغب

بامورك او لنفسك عن غيره فانه القادر وحده على اسعافك وقرئ

فرغب اي رغب الناس الى طلب ثوابه عن النبي صلعم من قرأ

الم نشرح نكافأ جائعا وانا مغتم فرج عني سعدني النبي المصطفى

فيها ايها ثمان بسم الله الرحمن الرحيم والتين والزيتون خصصهما من الثمار

بالقسم لما فيهما من المنافع فان التيني فاكهة طيبة لا فضل له وغذاء لطيف سريع

الهضم ودواء كثير النفع فانه يلين الطبع ويطهر البلغم ويطهر

الكلى ويزيل رمل المثانة ويفتح سدة الكبد والطحال

ويسمن البدن وفي الحديث انه يقطع البواسير وينفع من

النقرس والذي يتين فاكهة وادام ودواء وآلة دهن لطيف

كثير المنافع مع انه قد ينبت حيث لا دهينة فيه كالجبال والنخل

واراد بها جبل دمشق او الجبل الذي فيه مسجد دمشق وبيت

المقدس او البلد او طور سينا يعني الجبل الذي ناجى عليه موسى

وصفا عنك وزرك عبأك الثقيل الذي انقض ظهرك

الذي حمله على النقيض وهو صوت الرجل عند الاسترخاء من ثقل

الحمل وهو ما ثقل عليه من فرطاته قبل البعثة او جبلة بالحكم والعلم

او جبر بنداء تلقي الى ما كاد يزل من ضلال قومه مع الجزع من

ارشادهم او من اصرارهم وتعذيبهم في ايذائه حين دعاهم الى الايمان

ورفعنا لك ذكرك بالنبوة وغيرها واي رفع مثل انه قرن

اسمه باسمه في كلمتي الشهادة وجعل طاعته طاعته وصلى عليه

في ملائكته وامر الملا من بنيه بالصلاة عليه وخاطبه بالكتاب والخطاب

وادخل ذلك ليكون ابتداء ما قبل ايضاح فيفيد المبالغة فان مع العسر

كشبح الصدر والوزر المنقض للظهر وضلال القوم واذاهم

يسرا كالشرح والوضع والتوفيق للهدى والطاعة فلا تباس

مرور الله اذا عراك بما تثقل وتنكيره للتعظيم والتكثير اي

فان مع المصاحبة المبالغة في مقابلة اليسر للعسر وانصالها به

انصال المتقارنين اذ مع العسر يسر آكد بالتأكيد او استيناف

وعد باذهاب العسر مشفوع بيسر كقوله كفوك آه

للصابر فرجتان فرجة عند الافطار وفرجة عند لقاء الرب

وعليه قوله لن يغلب عسر يسرين فان العسر معرف فلا يتعدد

اى اقرأ القرآة مفتتحا باسم ربك اى مستعينا به الذى خلق اى الذى اوجد

خلق اى الذى خلق كل شئ ثم افرد ما هو اشرف واظهر صنعا

وتدبيرا وادل على وجوب العبادة المقصورة من القرآة فقال

خلق الانسان اى آدم الذى خلق الانسان فانهم اذا لم يفسر تفخيما

لخلقه ودلالة على عجيب فطرته من علق جمع علقة وهو الانسان فى مبدء

تخليقه وانما كان ذلك اول ما اوجبت معرفة الله تعالى من اى ما يدل

على وجوده وفرط قدرته وكمال حكمته اقرأ كرر للمبالغة او الاول

مطلق والثانى للتبليغ او الاول للصلوة والثانى لما قبل له اقرأ باسم

باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له اقرأ وربك الاكرم الذى

فى الكرم على كل كريم فانه ينعم بلا عوض ويعلم من غير تخوف بل هو

الكريم وحده على الحقيقة الذى علم بالقلم اى الخط بالقلم وقد

قرئ به ليتقيد به العلوم وتعلم به البعيد علم الانسان ما لم يعلم

بخلق القوى ونصب الادلة او الذى انزل الآيات فيتعلق القرآة او

انه لم يكن قارئا وقد علمه سبحانه بعد ما امره بالقرآة من

غير واسطة بشر او بالقلم الذى اخترعه لما انهم عليه من نقله من اخس المراتب الى اعلاها فقرر به الربوبية

وتحقيقا له كرر بعينه وانما اوقع الطغيان على مجرد الاستغناء تغليبا لان

على ما يدل سببه الذى هو الرؤية لكن بين الله لطغيانه وانه لم يكن

وصح القسم بهذه الاشياء لما فيها من شرف البقاع كمهابط الوحى ومعادن الخير والبركة ومساكن الانبياء والصالحين

ومنشأ النبى والتربة التى ضمت ابراهيم

وولديه وصفاه

بلد يعنى مكة سماه باسم المحل الذى فيه وهذا البلد الامين

اى الآمن من ان يأتى الرجل اماه فيها جانيا او اذا جنى فيه يأمن فيه ان يؤخذ فيه

والمراد به مكة لقد خلقنا الانسان يريد به الجنس فى احسن تقويم تعديل

لما هو الكل

باد خفى بانتصاب القامة وحسن الصورة واستجماع مشاعر الكمالات التى

ونظائر ساكن ثم رددناه اسفل سافلين باد جعلناه من اهل النار

اى الى اسفل السافلين وهى النار وقيل ان زال العمر فيكون الى الذل

الا الذين آمنوا على الصالحات منقطعا فلهم اجر غير ممنون غير منقطع او غير

منقوص بما يعتريهم من الطاعات وبعد الكبر من الصالحات

فما يكذبك بعد ظهور الحال عليهم وهو على الوجه الحكم مترتب على الاستفهام مقرر له فما يكذبك

فاى شئ يكذبك بالجزاء بعد بالذى يجزيهم بعد

ظهور هذه الدلائل وقيل ما يحملك على التكذيب بالدين وقيل خطاب للانسان على الالتفات

اليس الله باحكم الحاكمين

تحقيق لما سبق وتهكم بالمكذب الذى فعل ذلك من خلق والزام بالحكم

الحاكمين صنعا وتدبيرا ومن كان كذلك كان قادرا على اعادة

والجزاء على ما مر وروى انه صلى من قرأ سورة التين اعطاه الله

العافية مادام حيا فاذا مات اعطاه من الاجر بعدد من قرأ هذه

السورة سورة العلق تكبيرة وآيها تسع عشرة وهى اول سورة نزلت

وقيل فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك اى

الكافر فانه تبع كافرا كما الذي خصص بخطابه هذا مرة واخرى
كانه قال يا كافر اجرك اه كان صلوته هدى ودعائه الى الله امرا
بالتقوى انتهاه ولعله ذكر الامر بالتقوى في التعجب والتوبيخ في
لم يتوضأ لبناء النهي اه كان عن الصلوة والامر بالتقوى عما تضمن
على ذكر الصلوة لانه دعا بالفعل اي اه نهى العبد اذا اصلى بجعل اه
يصلها واجرها وعائده اي الى ما الموصولة في تكميل نفسه بالعبادة
ويدعو بالدعاء كل ركوع للناهي لان ينهه عما هو فيه لنفعا بالتاء
لناخذه بناصيته ولنسحبنه بها الى النار والسفع القبض على
الشيء وجذبه بشدة وقرئ لنسفعن بنون مشددة ولنسفعن
وكتبته في المصحف بالالف على لغة الوقف والاكتفاء بالفتحة
لعلم اي المراد ناصية الموصوفة بما ذكر ناصية كاذبة خاطئة بدل من الناصية
اي انما جاز لو صفها وقربت بالمبتدأ على ناصية وانتصبت على الذم
وصفها بالكذب والخطأ وهما لصاحبها على الاسناد المجازي للمبالغة
فليدع ناديه اي اهل ناديه ليعينوه وهو المجلس الذي يتنادى فيه
القوم روي انه ابا جهل مر برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
فقال الم انهك فانتهره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اتتهددني وانا
اكثر اهل الوادي نادي فانزلت سندع الزبانية ليجروه الى النار وهي

لا لانه الكلام عليه اي الى سناه ليطغى اي رآه استغنى اي رأى نفسه
واستغنى مفعوله الثاني لانه بمعنى علم وان لم يجز اه يكون فاعله ضميرا
ضمير واحد اه الى رأيك الرجعى خطاب للانسان على الالتفات
تهديدا وتحذيرا من عاقبة الطغيان والرجعى مصدر كالبشرى
ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى نزلت في ابي جهل قال لئن رأيت محمدا
ساجدا لوطئت عنقه فجاء ثم نكص على عقبيه فقيل له مالك فقال اه
بيني وبينه لخندقا من نار وهولا واجنحة فنزلت فاخطف الابصار
وتنكير العابد في تنبيه النهي والدلالة على كمال عبوديته ونهيه اياه
اه كان على الهدى او امر بالتقوى ارأيت تكرير للاول وكذا الذي
فهل رأيت اه كذب وتولى عن الايمان الم يعلم باه الله يرى اه كرر طيه
الثاني وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني اي لتفع
موقع القبيح لدى والمعنى اخبرني عمن ينهى بعض عباد الله صلى الله عليه اه
كان ذلك الناهي على هدى فيما ينهى عنه او آمرا بتقوى فيما يأمر به من عبادة
الاوثان كما يعتقده او اه كان على التكذيب بالحق والتولي عن الطاعة
كما تقول الم يعلم باه الله يرى ويطلع على احواله من هداه وضلاله
وقيل المعنى ارأيت الذي ينهى عبدا يصلي والمنهي على الهدى آمرا بالتقوى
والناهي مكذب ومتولي فما اعجب منه او قيل الخطاب في الثاني مع الكافر

سورة القارعة مكية وآياتها

بسم الله الرحمن الرحيم القارعة ما القارعة وما أدراك

بيانه في الحاقة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث في كثرتهم وانتشارهم واضطرابهم وانتصاب الجبال بصير كالعهن المنفوش في الخفة والتلاشي

فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ذات رضاء أو مرضية وأما من خفت موازينه فأمه هاوية فأوله الفاء والهاوية مرادا بها النار

وذلك قوله وما أدراك ما هيه نار حامية تلظى الخ صلعم

يقرأ القارعة تقل الله بها ميزان يوم القيمة سوء الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم ألهاكم التكاثر شغلكم

واصله الصرف الى اللهو منقول من لهي اذا غفل التكاثر التباهي بالكثرة حتى زرتم المقابر اذا استوعبتم عدد الاحياء صرتم الى المقابر فتكاثرتم بالموتى عن التفاخر الى الاحياء أو التفاخر بالموتى بني فلان

المقابر رؤي اه بني عبد مناف وبني سهم تفاخروا بالكثرة فكثرهم بنو عبد مناف فقال بنو سهم اه البغي أهلكنا في الجاهلية فعادونا فعددنا

نابالي حياء الموتى فكثرهم بنو سهم فاخذ الملهي عنه وهو بالعدد شأن الجاهلية

ما بعثتهم مزاورة الذين للتعظيم والمباهاة وقيل معناه الهاكم التفاخر بالموالي والاولاد الى ان متم وقبرتم مقتضى احوالكم في طلب الدنيا

عما هو اهم لكم وهو السعي لعقباكم فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت

كلا ردع وتنبيه على ان الامر بخلاف ما كانوا عليه من الاشتغال بالمكاثرة وعظم سعيه للدنيا فانه عاقبة ذلك وبال وحسرة سوف تعلمون عند معاينة الامور

عاقبة تفاخركم وهو انذار للجاهل وينتهي به من غفلته ثم كلا سوف تعلمون تكرير للتاكيد وفي ثم دلالة على ان الثاني ابلغ من الاول

عند الموت او في القبر والثاني عند النشور لو تعلمون علم اليقين

اي لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقيني اي كعلمكم ما تستيقنونه

لشغلكم ذلك عن كل ما لا يعنيكم مالا بد منه وله يكتف بحذف الجواب للتفخيم وله يجوز ان يكون قوله لترون الجحيم جوابا لو ذهب الوقف

بل هو جواب قسم محذوف اكد به الوعيد وأوضح به ما انذروا منه بعد ابهامه تفخيما ثم لترونها تكرير للتاكيد او الاولى اذا رأتهم من مكان بعيد والثانية اذا وردوها او المراد بالاولى المعاينة وبالثانية الدخول

الا بصار عين اليقين اي الرؤية التي هي نفس اليقين فان علم اليقين هو العلم الحاصل بالاستدلال

المشاهدة اعلى مراتب اليقين ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم الذي الهاكم

Uploaded by Tarig Elhaj to Arabic Manuscripts

سورة الهمزة

له وكان ممن تواصى بالحق وتواصى بالصبر سورة الهمزة مكية وآياتها

بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل همزة لمزة الهمز الكسر كالهمز واللمز الطعن كالأول فيشاعا في الكسر من اعراض الناس والطعن فيهم

وبناء فعلة يدل على الاعتياد فلذلك ضحكة وكثر الى المكثر اضعوف

وقرئ همزة ولمزة بالسكون على بناء المفعول وهي السخرة الذي يأتي

بالمضاحيك فيضحك منه ويشتم ويلزم الهماز الحطمي بن عثمان بن

فانه كان مغتابا اوفي الوليد بن المغيرة واغتيابه رسول الله الذي

جمع ماله بدل من كل او ذم منصوب او مرفوع وقرأ ابن عامر وحمزة

والكسائي بالتشديد للتكثير وعدده وجعله عدة للنوازل

او عدده مرة بعد اخرى ونبذ انه فرحا وعدده على فك الادغام

يحسب اه ماله اخلده تركه خالدا في الدنيا فاعبه كما يحب الخلود

او يحسب اه عمله اخلده حتى صنع انه مخلد فعمل له

وما ينطق عموم وفيه تعريض باه الخلد هو السعي الى الخير

انه الوجه الاول فان فيه تنبيه الخلود بالدنيا وحب

حسبانه لينبذنه ليطرحن في الحطمة في النار التي من شانها ان تحطم

كل ما يطرح فيها او ربما حطمته ما النار التي لها هذه الخاصية

نار الله تفسير لها اضيفت الى اوقدها الله وبأمره او وقوده لا يقدر

اه يطلعه التي تطلع على الافئدة تعلو اوساط القلوب وتشتمل عليها

بسم الله الرحمن الرحيم والعصر اقسم بصلاة العصر

لفضلها او بعصر النبوة او بالدهر لشتماله على العجائب والتركيب

بنى ما بعضاني البعض كراه الى نسان لفي خسران الناس لفي خسران

في مكاسبهم وحرف اعمارهم في مطالبهم والتوغل للجنس والتنكير

للتعظيم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فانهم اشتروا الاخرة بالدنيا

فخلصوا بالجنة الابدية والسعادة السرمدية وتواصوا بالحق

الحق بالثبات الذي لا يجوز الاخلال منه اعمل واقوال

بالصبر على الحق او على ما يبتلي الله به عباده وهذا من عطف

الخاص على العام للمبالغة او الاول يختص العمل بما يكون خصوصا على كماله

واعلم سبحانه انه اقسم بسبب الربح دون الخسران اكتفاء بدلياه على

واشعار بانه ما عدا ما عدد بين الى ضلال وغفلة حقيق ان يكثر منها فانه

الايام في جانب الخسران من عمر النبي صلعم مقدار ساعة من العصر فما ظنك

فكان كلما وجهوه الى الحرم برك ولم يبرح واذا وجهوه الى اليمن او الى

جهة اخرى هرول فارسل الله طيرا كل واحد منها بحجر في منقاره وحجر في رجليه حجاه

اكبر من العدسة واصغر من الحمصة فرمتهم فلم يقع حجر في راس الرجل الا خرج

من دبره فهلكوا اجمعون فرى الم تر جدا في اظهار التعجب وكيف نصب

بفعل لا يتاتى لما فيه من معنى الاستفهام الم يجعل كيدهم في تضليل الكعبة

في تضليل في تخسير وابطال بان قرامهم وعظم شانها وارسل عليهم

طيرا ابابيل جماعات جمع ابابيل وهي الجماعة الكثيرة شبهت بها الجماعة

من الطير في تضايرها وقيل له واحد لها كعباديد وشماطيط ترميهم

بحجارة وقرئ بالياء على تذكير الطير لانه اسم جمع واسناده الى ضميرها

ترميهم من طير بحجر مرسوب من سنك كل وقيل من السجل وهو الدلو

الكبير او الحجارة وهو الرماك او من السجل وهو العطاء من جملة العذاب

المكتوب المدون فجعلهم كعصف ماكول كورق زرع وتبن اكلته الدواب

وهو ان ياكله الدواب او اكل حبته فبقي صفاته او كتبن اكلته الدواب

عطف على قوله وترميهم ويجوز ان يكون من صفة طيرا وقرئ اكلة بالضم

وقرئ عنه صلعم من قرا سورة الفيل اعطاه الله اجر عشر حسنات بعدد

من كذب وصدق

سورة قريش مكية وهي اربع بسم الله الرحمن الرحيم

لايلاف قريش متعلق بقوله فليعبدوا رب هذا البيت والفاء لما

في الكلام من معنى الشرط اي ان لم يعبدوه لسائر نعم

فانها من الامور الخارجة عن التعليل لكن ايلافهم ذلك الواقعة للدلالة على عزة بيته وشرف حرمه والامور الخارقة للعادات الخ يؤتى عليه بشيء قبل بعثته وقبل التحدي ماخوذ من الامر بمعنى الشان وهو الحقيق بالسؤال من فاطمة فانه لخرق العادة على زمانه البعثة تاسيسا للنبوة وتمهيدا لها كاظلال الغمام وتعليم الحجر والمدر نبينا صلعم قبل دعوى النبوة ومن هذا القبيل اصحاب الفيل فانه قصد غزو الكعبة المعظمة حال كونها موضع الاشتراك بامة نبينا صلعم عبادة غيره من الاوثان فاذن الله تعالى في قصمه وقصم عساكره باخذ الطير الابابيل ترميهم بحجارة من سجيل وتجعلهم كعصف ماكول دلالة على عزة بيته وشرفه وعلى ان من قصده بسوء اهلكه الله تعالى ولو كان من اشراف الناس وعظمائهم وفي ذلك ترغيب لهم في سكنى مكة وتعمير بيته وتحريض على عبادة الله تعالى فيه وتنفير عن الاخلال بحرمته والتعرض لما يوجب هلاك من اراده بسوء وتهديد لمن همّ بذلك وتقرير لما كان عليه ابراهيم عليه السلام من بناء البيت وسكنى ذريته عنده وتطهيره من الاوثان والرجس ودعوة الناس الى عبادة الرحمن وتعظيم شعائر الله باخلاص العبادة له وتخصيصها بالذكر لانها المقصود الاعظم من امر البيت والمتعبد المختص به من بين سائر المساجد

تحل العقاب الزائغة وتناله اي عاك النبيذ ارتاعليهم موصدة

مطبقة الباب اذا اصيد فاك نحن الى اصحاب مكة نافخ

وقرئ ابواب صفة اخرى لنار او حال من الضمير في عليهم

تحل العقاب الى تشعل فيها اللصوص وقرا اكثر القراء بضمتين

ارتفعوا على الاحد نظيره يا

عن ابي صلعم من قرا سورة الهمزة اعطاه الله بعدد من استهزا بمحمد واصحابه

سورة الفيل مكية وآياتها خمس بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الخطاب للرسول وهو وان

لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها وسمع بالتواتر اخبارها

فكانه راها وانما قال كيف ولم يقل ما فعل ربك تذكيرا لما فيها من

وتعليق الرؤية بكيفية الفعل دون نفسه عز وجل

وجوه الدلالة على كمال علم الله وقدرته وعزة بيته وشرفه

اي هي عبارة عن الكيفيات التي بها يستدل على ما ذكر لا بنفس الواقعة نصرا

فانها من الامور الخارقة للعادة لان العادة الخ

الرسول عليه السلام وقصتها ان ابرهة بن الصباح الاشرم ملك

كندة باليمن من قبل اصحمة النجاشي وبنى بينة بصنعاء وسماها القليس

واراد ان يصرف اليها الحاج فخرج رجل من كنانة فقعد فيها ليلا فاغضب

ذلك لخلف ليرد من الكعبة فخرج بجيشه ومعه فيل قوي اسمه

محمود وقيل اخرس فلما توجه للدخول وعبا جيشه وقدم الفيل فكان

الرحلة بالكسر الارتحال وبالفتح الكرة التي يرحل اليها واصل الرحلة
السير على الراحلة وبها سمي الراحلة القوية ثم استعمل في كل

فليعبدوا اه جعل ايلاف قريش علة الكف والتعجيب اي الرحلة في الشتاء

الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيشتاؤون ويأمنون ويتجرون او يجدون فيه

مثل الجبن اي بما قبله كما تقضي به في الشعراء جعلهم كعصف ماكول

لايلاف قريش وفي به الهمزة في صعف اي سودة واصلها وقرئ بحذفها الف

قريش ابو الحي من ولد النضر بن كنانة سموا بذلك لتجمعهم بعد تفرقهم

من تصغير قرش وهو دابة عظيمة في البحر تعيث بالسفن وهو تلقاف

الا بالنار تشبيها بالها تاكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلى وتقهر ولا تقهر

للتعظيم واطلق الا يلاف ثم ابدال المقيد عنه للتعظيم وقرأ ابن عامر

لايلاف بغير ياء بعد الهمزة فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم

اراد الله قريشا وقيل خاطب الله انفا والافاقرأ ابو جعفر لالف قريش

مزهوج اي بالرجلين والتنكير للتعظيم وقيل اراد به سنة الكلب

فيها الجيف والعظام وآمنهم من خوف اصحاب الفيل او

التخطف في بلدهم وسائرهم اذا لجذام فلم يصبهم ببلدهم مرض

الله صلع من قرأ سورة لايلاف قريش اعطاه الله عشر حسنات

بعدد من طاف بالكعبة واعتكف بها سورة ما الماعون

ي آيها جميع بسم الله الرحمن الرحيم ارايت استفهام معناه التعجيب

قرئ ارايت بلا همزة لحاقا بالمضارع واعمل تصديرها بحرف الاستفهام

ستدل امرها وارايتك بزيادة الكاف الذي يكذب بالدين بالجزاء او

فذلك الذي يدع اليتيم
فعل من التكذيب بالجزاء مع المعروف والاقدام على ايذاء الضعيف بخلق آخر ذميم

من باب التوعيد اي اذا وقفتهم ولم تقدم ذلك فاني اقدم عليه ما هو مكذب فيما اخبره

بالجزاء وما اضافه من مقام وما بالغ في التحذير من المعصية والمانع حذيرة بان يستدرك با

على ضعف الايمان ورطاة عند البيتين ثم وصل به قوله فويل للمصلين كانه قال فاذا كان

من ذلك فويل للمصلين الذين يسهون في الصلوة فلا يبالون بها حتى تفوتهم او يخرجونها

او لا يصلونها كما صلاها رسول الله صلع والسلف كل كما مر عنه

ال الاستغراق والذي بمعنى الجنس والعهد ويؤيد الثاني قراءة ذلك

الذي بدع اليتيم بدفعه دفعا عنيفا وهو ابو جهل كان وصيا لبتيم

فجاءه وبابا يتيما فقرعه بعصاه او الوليد بن المغيرة او ابو سفيان نحر جزورا فسأله

بتيم لما نقرعه بعصاه او الوليد بن المغيرة او ابو سفيان نحر جزورا فسأله

يدع اي يترك دعه يجفو اهله ويزجرهم على طعام المسكين لعدم اعتقاده

بالجزاء او لذكر رتب الجملة على يكذب بالفاء في قول الصلبي الذين هم

الذي ذكر الذي يدع اليتيم

في صلاتهم ساهون اي غافلون غير معبالين بها الذين هم يرآءون الناس

اعمالهم ليروهم الثناء عليها ويمنعون الماعون الزكوة او ما يتعاوره

الجار اي الكف وفيه انه لا يلزم من ترك بعض الخير ترك كله فالوجه ان يقال

العادة او الفاس جانبه واذا كان عدم المبالاة بالبتيم مع ضعف

الدين والرحمة بالذم والتوبيخ فالسهو عن الصلاة التي هي عماد

الدين والرياء الذي هو شعبة من الكفر ومنع الزكوة التي فيها نظر

الاسلام احق بذلك وكذلك رتب عليها الويل او السبيبة على معنى

فويل لهم وانما وضع المصلين موضع الضمير للدلالة على عاملتهم مع

الخالق والخلق عن الحسن صلع من قرأ سورة ارايت غفر له ان كان للزكوة

مدنية وباقي السورة مكية في قول ابن عباس والكلبي ومقاتل وهي سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

انا اعطيناك الكوثر في انا انطيناك الكوثر خير كثير موعود الكثرة من

العلم والعمل وشرف الدارين وروي عنه صلع انه نهر في الجنة وعدني

Marginalia in Arabic and Persian throughout, mostly illegible.

ربي فيه طين كثير اهلي من العسل والبيض من اللبن والبر من الشيح والجا

من الذي بدا هافتاه الزبرجد وآبائه من فضة له بظم من شنب منه

وقيل هو من فيها وقيل اي له وحده لي اتباعه اي علما الله اي القراه فصل

لربك فقم على الصلوة خالصا لوجه الله خلصه الى عنها امر آخر

فيها شكر الله فاعبده فان الصلوة جامعة له قام الكرماني

التي هي خيار اي الوب ويصدق على الجامع خلة فاعلى بدء عهم

ويمنع عنهم لما عون فالسورة كالمقابلة للسورة صنعته وقد فسرت

الصلوة بصلوة العيد والنحر بالتضحية اه شانئك ان من ابغضك

لبغضه لك هو الابتر الذي لا عقب له اذا مات فنسل ولا حسن

ذكري اما انت فتبقى ذريتك وحسن صنيعك وآثار فضلك الى

يوم القيمة ولك في الاخرة ما لا يدخل تحت الوصف الى صلعم من

قرأ سورة الكوثر سقاه الله من كل نهر في الجنة ويكتب له عشر حسنات

سورة الكافرون مكية

بعدد كل قربان قربه العباد في يوم النحر

قل يا ايها الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم

كفرة مخصوصين قد علم الله منهم انهم لا يؤمنون ابدا وهي ان ارهطا

من قريش قالوا يا محمد تعبد آلهتنا سنة ونعبد آلهك سنة فنزلت

لا اعبد ما تعبدون بما يستقبل فان لا لا تدخل الا على مضارع بمعنى

الاستقبال كما ان ما لا تدخل الا على مضارع بمعنى الحال

قوله خلاف الظاهر متعلق بقوله لزم الصلوة مع الاشارة الى انه كالتعليل

لقوله الزبن هم عن صلوتهم ساهون وقوله الذين هم يراءون الخ صفتان

قوله الماعون فيها ما ظاهره انه اعم من الزكوة فحاصله

قوله اتبعه كان الخ قوله ان شانئك الخ

قوله ولا انتم عابدون ما اعبد اي ما عبدته وانا مستمر على عبادته ولذلك لم يقابل الماضي بمثله وقيل اما عبد لانه لما لم يكن له سوى

العبادة قبل البعثة وبعدها عبادته على نمط التلطف واما طوائف وخشية كانه على سبيل العادة وعن التعبد وهذا الكلام باطل لكنه مقتبس

لطفا ما يشرع من شرايع قبله او اجتهادا كيف وقد صح في البخاري تعبده بحراء وكانت قريش في موسم الحج يقفون بعرفة وهم

عرفات فيأتي انتظار العادة

يحسبون كوبان

يعني لك دينكم الذي انتم عليه ولا اترك عبادة ما اعبد اي فيما يستقبل لما لدن في قراءة

له اعبد وله انا عابد ما عبدتم اي في الحال او فيما سلف وله انتم عابدون

ما اعبد اي وما عبدتم في وقت قط ما انا عابد ويجوز ان يكون نا

تاكيدين على طريقة ابلغ واعلم ان قيل ما عبدت ليطابق ما عبدتم

لان منهم كانوا موحدين قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو لم يكن

له موحدا بعبادة الله وانا فاك عابد وما من لدن اراد الصفة كانه قال

له احمد الباطل وله تعبدون الحق او للطائفة وقيل انها مصدرية

الذي ينتظم ان يجيء عن عبادتهم بلفظ الماضي وعن عبادته بما يدل على الحال

وقيل له ولايان بمعنى الذي وله فريان مصدريتان لكم دينكم الذي انتم

عليه لا تتركونه وتتبعوني الذي انا عليه لو ارفضه فليس فيه

اذن في الكفر وله منع من الجهاد ليكون منسوخا بآية القتال اللهم الا ان تقدر

بالمتاركة وتقرير كل منا الآخر على دينه وقد فسر الدين بالجزاء

والجزاء والدعاء والعبادة وقرأ نافع وحفص وهشام بفتح الياء

فر الى صلى الله عليه وسلم من سورة الكافرين فغاظه فراءة القوله

وتباعدت عنه مردة الشياطين وبرئ من الشرك

سورة النصر

مدنية وآياتها ثلث بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله اظهارك

اياك على اعدائك والفتح فتح مكة وقيل اريد جنس نصر الله للنبي صلى

وفتح مكة وسائر البلاد عليهم واما غيرها فعن الحصول بالحي تجوز الكثار

سورة تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ماله وما كسب سيصلى نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد

تبت هلكت او خسرت وتبابا خسرانا يؤدي الى الهلاك يدا
اي جهد نفسه لقطعه ولم تلقوا بايديكم وقيل انما خصتا لانهما
عملتا بهما ما نزل عليه وانذر عشيرتك الاقربين جمع اقاربه فانذرهم
فقال ابو لهب تبا لك ألهذا دعوتنا واخذ حجرا ليرميه به
نزلت وقيل اراد اباه وانما كناه وانكنيه
تكرمة له شتاه بكنيته وان اسمه عبد العزى فاسكره ذكر
وانه لما كاه من اصحاب النار كانت الكنية اولى بحاله ولما نسي
قيل ذات لهب وقرئ ابو لهب كما قيل علي بن ابو طالب وتب
اخبار بعد اخبار والتعبير بالماضي لتحقق وقوعه كقوله جزاني
جزاه الله شر جزائه جزاء الكلب العاويات وقد فعل وليك عليه
انه فرحي وقد تب او اخبار عما كسبت يداه والثاني عن نفسه
ما اغنى عنه ماله ولم يغن عنه حين نزل به التباب او استفهام
انكاري ومحله النصب وما كسب عطف على ماله او مفعوله
الكتابج والارباح او الجاه وانتباج اي عمله الذي يظن انه

الى مرآة استغفار تنبيه على ان حاله حال ولهذا سميت سورة التوديع عن
النبي صلعم من قرأ سورة اذا جاء اعطي من الاجر كمن شهد مع محمد يوم
فتح مكة سورة تبت يدا ابي لهب بسم الله الرحمن الرحيم

باه المقدرات متوجهة من الازل الى اوقاتها المعينة لها فتقرب شيئا فشيئا
وقد قرب النصر من وقته فكن مترقبا لورود ه مستعدا للشكر والتسبيح
الناس يدخلون في دين الله افواجا جماعات كثيفة كما هو المشاهد والكائف
طويل يسمى وهو اذ لان وسائر قبائل العرب ويدخلون هاهنا على اذا رأيت بمعنى
ابصرت او معلوم ثان على انه بمعنى علمت نسبح محمدا رب فتجب لتسبيح الله
ما يخطر ببالك احمده حامدا له عليه او فصل له حامدا على نعمه روى انه
لما دخل مكة بدأ بالمسجد فدخل الكعبة وصلى ثمان ركعات او فنزهه عما
كانت الظلمة يقولون حامدا له على ان صدق وعده او قائلا على الله بصفات
الجلال حامدا له على صفات الاكرام واستغفره هضما لنفسك واستقصارا
للجهد واستدراكا لما فرط منك بالالتفات الى غيره وعنه عليه الصلوة
والسلام اني استغفر الله في اليوم والليلة مائة مرة وقيل استغفره لامتك
وتقديم التسبيح ثم التحميد على الاستغفار على طريقة التنزل من الخالق الى
كما قبل ما ارتب شيئا الا وجدت الله قبله انه كان توابا لمن استغفر
من خلقه المكلفين والاكثر على انها السورة نزلت قبل فتح مكة وانه نعي
لرسول الله صلعم له فاقرأها يا عم العباس فقال عليه السلام ما يبكيك
فقال نعيت اليك نفسك فقال انها كما تقول والمعنى اذا جاء مدك لنا على
تمام الدعوة وحكاك امر الدين في كثرة الداخلين فيه اكملت لكم دينكم واتممت

الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الخبر لسان كتوكل هو ابد

منطلق وارتفاعه بالا بتدا وخبره جملة ولا حاجة الى العايد

له رباني هو اي ما سئل عنه اي الذي سئالتم عنه هو الله اذ

الضمير الاول منصوب بالجملة والثاني مرفوع بالابتدا والراجع محذوف

روى انه قيل يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه

فنزلت واحد بدل او خبر ثان يدل على مجامع صفات الجلال

كان الله على جميع صفات الكمال اذ الواحد الحقيقي ما يكون

منزه الذات عن انحاء التركيب والتعدد وما يستلزم احدهما

كالجسمية والتجزي والمشاركة في الحقيقة وهو امر ما كوجوب

الوجود والقدم الذاتيين ولكونه الغاية المقصودة للالوهية

وقيل هو الله بلا قل مع الله تفاؤل على انه لو يدعه في قولها ايها

الكافرون فلم يجدوا لكل في تعب ولعل ذا كان لاه سورة

الكافرون بإشاعة الرسول وموادعته لهم وثبت معانيه

تجمله فلم يناسب ان يكون منه واما هذا فتي جيد يقوله بناء و

واما هذا التوحيد يتولد بتاره

يدعى اباه يدعى اليه اخر الصمد السيد يصمد اليه في الحوائج

فرد اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق فانه يستغني عن غيره

مطلقا وكل ما عداه محتاج اليه في جميع جهاته وتعريفه لعلهم بصمدانيته

يخالف احديته وتنكيره لفظا الله لان شعار اباه مزيد يتصف به

ظاهر انسب ان يكون ضمنه اي ان يكون كلا واحدا من اذ ومعانيه الواقعا من عند نفسه من غير ان يكون مورد ابه

من قبل الله فهو اخذ قيد الخلاف وهو الخلاف كما علم من التنكير والتنوين المفيد للتعظيم والتهويل

اشارة الى تقرير كونه من الغير بقوله الا ترى الخ والضمير في ينبغي راجع الى الموصول

الخ اذ السورة مزادا بها آيها اما اذا فرضها اما ذكر فيه تكلف بكم ديلكم ولي دين لكم فصول كما يتبين عليه وتاكيد اله والعلم في قوله

بكم وفي متعلق بالخلاف والدوام المفهوم من الفعل والسورة منسوخة بآية القتال فانه يستلزم ان يكون اذ السورة منسوخة بما مر حيث كون اذا على الاذن في الكفر واما موادعة باه

كفى حتى من السورة الموادعة المستفادة من قوله لكم دينكم ولي دين وكون ما قبله تمهيدا واذا عطف بالواو يكون الخ لنسب

السورة مشاقة نظرا الى اولها وموادعة نظرا الى آخرها وهذا هو الوجه لم موجه عند هم من حيث ان ذكر الموادعة الذين ذكرها في

تفسير السورة وبناء الكلام على الوجه الاخير هو ما اوجه له فاحفظه ان يعطف بالكسر او واما ان كان ذكر الموادعة لانها بسبب

ان يتبع فهما من عند نفسه صلعم من غير ان يكون ما سبق اوان يراد بهم وبغيرهم وما يدينون واما اذ

الله للايذن لنبيه صلعم ان يتبع فيه لانه من عند نفسه والاباة بقوله من قبل الله ثم قال الله تعالى

معانيها عن وثاقة بهذا اللفظ لانه يناسب ان يتبع فيه لانه من عند نفسه والاباة بقوله من قبل الله ثم قال الله تعالى

كرهت الاب لان اباب الرجل عن شعبتان من اصل واحد

سمي زاده لطفه واسعة

فان قلت ما الباعث على ان يسئل عن ربه ان يصف ربه بالاحدية والصمدية دون سائر الصفات

لا يستحق الالوهية وهذا اعني انما يحصل بتكبر به سبحانه الله وجعل الصمد خبرا فانه كما سئل عن ربه صلعم بان يصفه بالصفات الكاشفة

مزايا جنس هذا جيبوا بان الله الذي يستحق العبادة هو الذي يستقل بالخلق والايجاد ومن ضرورة ان يكون موصوفا بالصفات الكاشفة عن انفراده

الحيط بجميع المعلومات والقدرة الشاملة لجميع المقدورات ومن ثم قال بعض المحققين ان لفظ احد لنفيه اية منفرده

لان اصله اي هو الصمد الذي لا يتجزى ولا يتركب ولا يتصور بالعقل ولا بالوهم ولا يقبل الزيادة والنقصان ولا يتغير

في ملكه ولا فاقة ولا آفة فهو احد من قوله احد والصمد خبر بعد خبر على تقدير ان يجعل ضمير هو راجعا الى السؤل لانه وقع

من غير تقدير بل كم الله تم كلامه واما ان جعل الله احد جملة مفسرة لضمير الشان وخبرا عنه ثم يجعل الصمد خبرا بعد خبر كما انه وقع

لفظ الله خبرا عنه واما ان يجعل الله مبتدا والصمد خبره والجملة خبر هو على التقدير بن كيف كان فالجملة محل على

الخبرين لان الشان انه تم متصف في الواقع بالاحدية والصمدية وعلى كلا التقديرين لكن يكون نكتة الحكم

واذا كرر مع عدم الاضافة اليه لابد لكن يكون لنكتة والاشعار المذكور يصلح لكن يكون نكتة

سمي زاده لطفه واسعة

اعوذ بالله من شر ما خلق الخ

اعوذ بالله من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

كما لزنا بحذف الزاي لذوا ما مصدر فتاكسر كما لزال ذا بالراء

الى يوم يبعثون بفعله مبالغة الناس الذي عادته اذا يجلس اي

يتاخر اذا ذكر الى نساء ربه الذي يكثر في صدور الناس اذا

غفلوا عن ذكر ربهم وذكره كما تقرع الى قبيحة فانها تساعد العقل

في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة هفت واخذت تتوسك

وتشكك وعلى الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع على الذم

قبيحة والناس بيان للوسواس او للذي او تعلق بيوسوس

اي يوسوس في صدور هم قبيحة والناس وقيل بيان للناس على ان

المراد بهم الثقلين وفيه تغليب الا ان يراد به الناس كقوله

يوم يدع الداع فانه نسباي حق الله يوم انتقلين في الفاصلة

من قرا سورة تبت تعالى قرا الكتب التي انزلها الله تعالى

قد وقع الفراغ من كتابة هذه الاوراق

من تفسير القاضي ركنا الدين عليه

رحمة الله على يد اضعف العباد

واحقر الطلبة حسن بن محمد الاعلى

ابن محمد الكرنكيدي عاملهم

بلطفه العميم في الليلة

الخامسة من جمادي

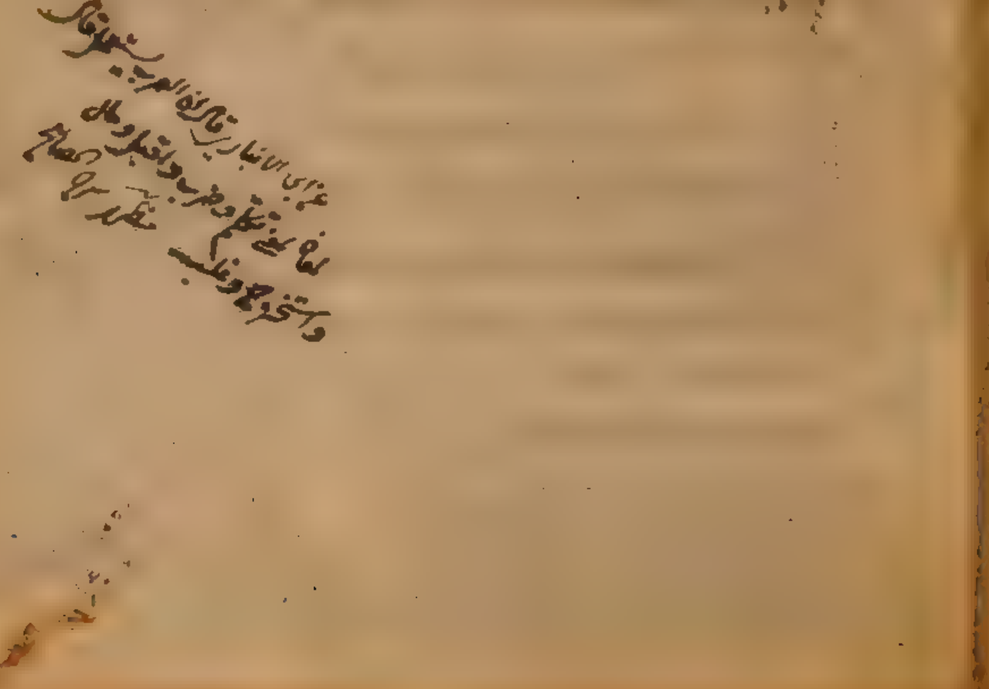
الاولى سنة

١٠٧٣

عن ابی هریرة قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم نحن الآخرون السابقون یوم
القیمة بید انهم اوتوا الکتاب من قبلنا واوتیناه من بعدهم ثم هذا یومهم الذی
فرض علیهم یعنی الجمعة فاختلفوا فیه فهدانا الله له والناس لنا فیه تبع الیهود غدا
والنصاری بعد غد

اخرج فرقة ابن ماجه والنسائی عن ابی هریرة والنصاری
نقل من المصابیح من حدیثه الذی قبله
ان یعظموا یوم الجمعة بالطاعة فقال ان هذا الیوم
قد جعله الله عیدا ان نعظمه ونتاهب یوم السبت لان الله تعالی
فیه بدأ بخلق السموات والارض ونشتغل
بالعبادة فیه وقال النصاری یوم الاحد لان الله تعالی ابتدأ خلق
المخلوقات فیه فهدانا الله تعالی لتعظیم یوم الجمعة کما قال الله تعالی
فیه اولا وما خلق فیه اولا بالتعظیم وقال الیهود ان الله تعالی فرغ من خلق الارض
یوم السبت وکان اول یوم الاحد فجعلوه عیدا وکان ظن الانسان ان فی یوم السبت
یستریح فیه من تعب سائر الایام ما یوجد نفسه الا ان فی یوم الاحد
فجعلوه عیدا وکان ظن الانسان ان فی یوم الجمعة اوجد نفسه الا ان فی
یوم السبت والاحد عکس ما ظنوا فجعلوه عیدا اهم واولی

منه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله اصله عسى ما فحذف الالف هذه بالكسر الى آه قيل الاصل بسبب الحذف

اشار اليه بقوله لما مر يعني بسبب وقوع ما بعد عسى في صورة الصفة اذ

ثم ركبت مزجا لكثرة استعمالها معا واعتنائهما الى الاكثر حذف الفواصل

الاعتناء انه انتقل الاستفهام الى الكناية والمجاز لفائدة تفخيم شأنه

على كله تضمنت الاستفهام قوله وفي هذا الاستفهام تفخيم شأن ما

بنا لوقوعه عقيب جملة الاستفهام لا يحتمل حمله على حقيقته

عما شأنه فهي مصروفة الى معنى مجازي هو تفخيم شأنه بعلاقة

جعل المسئول عنه مبهما فيما فيه لكي منه تعالى للتعظيم عن التصريح

طلبه وفيه انه بعد لا يليق بشأن المتكلم جل جلاله عن ان يكون عظيم

شيء ما يخفى وجهه عليه ولعله فاك الكشاف لمجرد الاستفهام للعباد

عن التفخيم حتى وقع في كلام من لا يخفى عليه خافية يشهد لهذا

يفهم منه من غير اباء نظر بالمآل النقل عن المعنى الحقيقي لهذه العلاقة

النكتة ليس على اباء بالمآل عن الجنس اذ مجيء السؤال عن وصف المجاز اباء

الغائب فيه السؤال عن الجنس صرح به بعض في تفسير سؤال عن البقرة

قوله والضمير للمؤمنين هو المكلفون عن ذكرهم بطريق الخطاب حاضرهم

فلا يرد ان في تركيب ذكرهم مع الغيبة والمعاد بانه لعظمته تعالى

عن ذكرهم وهذا لا يناسب اهل مكة فان صاحب الكشف الاصل تقديم الغير

غير الغائب ولا يكفي غيرا الا بدليل وهو لما مع بلفظ او مستغنى

عنه بخصوص مدلولها حتى هو زاد نفي او عظيما يحوانا ان لناه في

ليلة القدر او بذكر ما هو جزء له او كل او نظر او مصاحبه بوجه ما

هذا كلامه قوله او بأن الرسول وهي بمعنى عند يعني تفاعل بمعنى فعل

شأنه قوله وهو متعلق بمحذوف بقرينة ما ذكر بمعنى اي تجد في مبناي بالمذكور

اصل التركيب استجار كما في قوله والله

لدفع الغائلة ويمكن الجمع هنا اذ قولهم عما يتساءلون عن النبأ العظيم

قوله ويدل عليه قراءة يعقوب كانه يستدرك على الكشاف

حيث جعل قراءة ابن كثير وجها له الظاهر قراءته الوقف لا

اذ الاصل في المجرى الوقف والوقف عليه يوجب تقدير الوقف

لكن قراءة العامة تستدعي كون قراءته اجراء الوصل مجرى الوقف قوله

بخلاف النفي والانكار فيه كان ضمنيا كون الكفار او بالتوقف

الانكار اباء كان للناس وكان اباء نفير الاختلاف بالاختلاف في الاذهان

والانكار والتوقف اي بالاختلاف في الاستهزاء واستزادة الخيبة

قوله كلا سيعلمون رد عن التساؤل بمعناه ادبع

الكوفة قوله ويعيد عليه اي سيعلمون ذكر التساؤل او وعيد

على الاول ابتداء اي سيعلمون سوء مغبة انكارهم قوله تكرير للمبالغة اي

فاكهة الخلفاء حديقة ألف كلفة ذات شجار ملتفة والاكناف
الاشجار الملتفة واحدها ألف بالفتح والكسر بالضم التي هي جمع
ألفاء فيكون الاكناف جمع جمع وذكر الزمخشري قال انه جمع الى احد اركان
كالوذاع والاجناف للجماعات المتفرقة وكونها هنا جمع ملتفة
بتقدير حذف الزوائد كما قالوا وجيه وجاه وكم يوثق ورود اللف
فيها وقيل الواحد لف قال صاحب القاموس أنشد ابن
ابي على الطوسي جنة لف وعيش غض في ذراعي كمأة سهل زهر
وكم يلتفت الى كونه جمع لفيف وكان لم يجد اللفيف بمعنى الملتف
بنت وصل كون جمع لجمع للغاء وزع ابن قتيبة وقال وما أظنه
واجداله نظيرا من نحو خضر واخضار وحمر وأحمار هذا وجعل ابي
حاجب في الكافية جمع فعلاء صفة فعلا لا لجمع لفاء ليفاخ قوله اه جمع
الفضل كان سبقا تاما كما ذكره ابن السيد به على صحة البعض بحيث لا يبقى له
شبهة فيما صار المقام مقام ان يسئل عن سبقانه فاجاب بقوله اه جمع
الفضل كان سبقا وهذا السؤال واه كان يقتضي ترك التاكيد لان
السؤال عن الوقت مطلق خال عن الخطاب الذهني فجاء الجواب
بعدم على الاذهان وعدم سؤاله على الافهام وكونه منظنة ان يزيد فيه
ترك مفعوله ما ينزل وفيه فاكتفى بمراد بالمبقات ما يوقت به
زمان البعض اه في علم الله او في حكمه اراد بحكم الله تعلق ارادته به في الازل
وبلايه تغيره القضاء في اللغة هو اذا قضى امرا فانما يقول له كن
فيكون بالارادة الازلية لوجود الشيء وهذا ابين معنى اه كيف تعلق

يكفر بالباء الجر فانه اهدى معانيه على ما في القاموس وفيه وكفر
الشيء يكفره ستره كان فعل كنصر فعلى هذا يكون
الشين يكفره وهو كذا ان تجعل كفر بمعنى ستر
ولا باس بتذكير المسند اليه لاكتساب الخبر تانيثا مجازيا
لا السحاب كما روى عن عبيدة لانه ليس كذلك بعصر
بخلاف السحاب فانه يعصر الريح وقد ذكر الكشاف في قابلة مزاة ما
ينزل من السماء الى السحاب فعاة السحاب بعصر اي يجلي على العصر
ويكفر بعد انما يتم لو جاء يعصر بمعنى العاصر وكونه بمعنى
ما عصر الذي هان له انه يعصر كان تكلفا على تكلف اه اي اعصرت
اي صارت ذات عصر بها الرياح كما كان السحاب معصورا لا عاصرا اضيع
الى فاعل صيغة الفعل بما يقتضي كونه عاصرا اه وهذا عصير بالجارية
اي خذفته ونقل عنه كانه في الاصل بمعنى جاء اي تعصر جارية بخيل
اي الريح تحيل خمارا بالعصر اه والرياح ذوات الاعاصير في صيغة
جمع الفاعل للنسبة الى الاعصار بالكسر وهو ريح تثير سحابا ذا رعد
برق والاخلاف جمع خلف بالكسر وخاء المعجمة وهي حلمة ضرع
الناقة الغادماة والاخران على ما في الصحاح وتابيد على العصران
لا كان بعض كتب اللغة مزج الرياح بل بالرياح وبنى
على الرياح بقرينة الباقي لانه لا ينزل من الرياح بل بالرياح وبنى
نزل السحاب لا بالسحاب وما ينفيه ما في الكشاف انه مع البادئ بالشر
ارادة السحاب والريح بل هو بيني ما نيه نظرها وقعة اه
افضل الجمع الشيء اي بيع الصوف بالكثيب وحسب وماكر اي
افضل اعلى الحج اما فضله ذو الحج والنسخ اه جمع لقب كجنح قاله

له سواها كما فسر قوله فاه لجنه هي حماوي الا اذ باباه قوله حتى
كفر في قوله فاما من طغى حتى كفر بدل على انه خص الطاغي بالكافر
الا انه يتكلف بحمل حماوي حتى كفر بعضهم كما يقال قتل بنو فلان و
القاتل بعضهم قوله مقامه بين يدي ربه للعلم بالمبدأ والمعاد
يعني الرب منزه عن المقام فالاضافة اليه لادنى ملابسة او
مقامه بين يديه فان قلت لا بد من العلم بالمعاد ليخاف من مقامه
بين يدي ربه فما الحاجة الى العلم بالمبدأ قلت لو لم يعلم المبدأ لم يخف
مقامه بين يدي ربه لان المبدأ هو الرب تعالى قوله او مقامها
ومستقرها جعل اليوم بمنزلة مكانين بمنزلة المكان الذي
لا يمكن الوصول اليه حالا يستقر فيه قوله وقد ادرك كلهم مستقره
في اي شيء انت من ذكرى وقتها لهم ظاهره النهي عن تعيين
الوقت وقوله فانه ذكراها اه بدل على ان المنهي عنه الذكرى بتعيين
كلها الا انه يحمل ذكرها على الذكر على سبيل التعيين ويكون المنع
لوجوب الله بزيد الغني واجب الله ان يخفيه عن كل سائل
والاشراط جمع شرط بالتحريك بمعنى العلامة قوله مما استأثر
الله تعالى بعلمه وفي بعض النسخ استأثر الله تعالى بعلمه و
هو الصحيح فان في الصحاح استأثر فلان بالشيء استبد به قوله
وقيل فيم انكار سؤالهم اي ليس سؤالهم عن امر عظيم لا ينبغي
ان يسئل عنه قوله وقيل انه متصل بسؤال الرحم اي يسئلونك عن علم الساعة
ويقولون ما مبلغ علمك به وقوله وجواب مبتدأ خبره قوله الى

قوله ولا يخفى ان كان ابرز وجميع ما ورده ليس لغالب على ما تقدم بل جميع الانبياء كذلك سواء العابد هذا الانبياء بالغلبة
الا ان يقال ان ذكر الانبياء مع احد منهما او حتى الاولوا فيقال التنبيه بذكر احدهما على الآخر فتقول الاولى ذكره مع
كما يناسب ذكر الانبياء مع احدهما وحتى الاولوا فيقال التنبيه بذكر احدهما على الآخر فتقول الاولى ذكره مع
الاولى الا ان يقال ان ذكر الانبياء مع سواء العزائم بمنزلة ذكر الانبياء مع الابعد او في ولا يبعد ان يقال ان ذكر
مع سواء العزائم اشرف حاكم

قوله ولا يخفى ان هذا القول اعتراف على نفسه بان الغلبة بالغلبة عليها ثم
اقول يمكن ان يجاب عنه بان نفي الغلبة وان كان ما ذكره احد
الا انه جرد عن بعض معناها وهو كون المراد الماهية بلا وصف الغلبة و
يكون وصفيا بالكبر على مجرد التأكيد شق شيخ زاده

قوله بالكبر ليس بقيد الكفار لان تخصيصه خطابا بالنبي
عليه السلام يقتضي ان يكون الترهيد معاندية كافر لمن تراه في الدنيا
والا فالمرغوبة في الآخرة لا تخفى عليه السلام قوله وصف فاندا
جاءت تحذوف دل عليه يوم يتذكر يعني يتذكر عمله وجاءت بالجحيم
لسوء عمله ويجوز ان يكون عمله وقوله او ما بعده من التفصيل اما عطف
على قوله تحذوف او على يوم يتذكر اي بدل عليه ما بعده وهو
اختلاف الناس فاما من طغى قوله والام فيه ساد مسد الاضافة
في الكاف وليس الالف واللام بدلا من الاضافة ولكن لما كان
الطاغي هو صاحب الماوى ترك الاضافة فتدبر قوله وهي فصل
لا محل له من الاعراب او مبتدأ لم يقصد به الفصل كما ان جعل
الطاغي اعم من الكافر والعاصي فلم يفسر قوله هي الماوى بالنوكيد

قوله فانه تعريف الجنس بعد فصد السند اليه
على ما قرر في الكشاف في باب هو الذي يجزيك
الاستئناف التعليلي

صناديد قريش جمع صنديد بمعنى السيد قال في الكشاف هم عتبة و
شيبة ابنا ربيعة وابو جهل بن هشام وامية بن خلف والوليد بن
المغيرة والعباس بن عبد المطلب والشيخ بن الحجر ذكر بنو العباس
عباس بن ابي ربيعة وقوله قطعه اي قطع ابن ام مكتوم الكلام عليه
السلام او كلامه الضمير لله عليه السلام وقوله مرحبا بمن عاتبني فيه
مرحبا مفعول به لمحذوف اي ايت مرحبا اي مجانا واسما وقوله
بمن عاتبني متعلق بمحذوف اي رحبت بمن عاتبني في الصحاح
رحب به ترحيبا اي قال له مرحبا عقب صلى الله عليه وسلم قوله
مرحبا بقوله بمن عاتبني لكنه يخفى على ابن ام مكتوم لكونه اعمى او
الترحيب كان له عليه السلام لنوله او عبس على خلاف المذهبين المرعيين
والكوفي في او لونه اعمى الاولى او الثاني وقيل لعل الله تعالى
سؤاله وكونه سببا لقطع كلامه صلى الله عليه وسلم لا يجلو الاعمى الا
ان يقال انجلى على الوجه الخاص جعل علة والاوجه الاصفى شاة
التلطف جعله ظرفا والا يخفى ان قراءة ان تسند على ان يجعل
اذ جاءه الاعمى معطوفا بالفعل العامل ممنوع مرعبس وتولى
اي فعل الامر بان اذ جاءه الاعمى وانما قال علة لتولى اي عبس
دون ان يقول منصوب بتولى او عبس للخلاف في ان اذا
حذف عنها الجار هل هما مجروران كما كانا او منصوبان وقراءة
آن بالمد بتنبي وبالالف بينها اعادة لما في الالف يشير بانه
بيان قراءة تبنى والدال العطف بالواو وهنا للتنبيه على

ركب منتزها فاطه وهو لا يناسب تعيين الوقت وجه عدم المنافاة
ان تعيين الوقت ربما يستبعد مخافة بينه وبين ان يعلم
ويعتقد على انه سيتدارك ذنوبه بخلاف ما اذا ابهم فانه يزيد
حرفه باهتمام كما في الغرر فاطه وتخصيص مرتبتي لانه اختصر
او المراد بمرتبتي خشيته فان الانذار بهذا الرجا فاطه وعند ابي
عمرو وعنذر بالتنوين والاعمال على الاصل يعني في الاضافة
اللفظية عدم ارادة معنى لها وانما هي لمجرد تخفيف وفي قوله
لانه يعني ضمير يخشى والظاهر انه للاستمرار لان التبين دائما انما هو عند
في الماضي والحال والاستقبال ومن منعه عن التجاوز في الانذار
الى تبين الساعة مطلقا لان في الحال والاول ان يكون الاصل لا يعلم لعل يخشى لانه
سلب القابل والمفعول اذا كانا للاستمرار لهما حينئذ باضافتيه
يضاف باعتبارها معنى وحالة واستقبالا بعلى باعتبارها ان يضاف
لفظا كما خففه في محله فاطه لم يلتفتوا في الدنيا او في القبور او
في بطرها وهو الانسب فاطه ولذلك اضاف النفس الى الغنية دلالة
ان تجعل الحصر الى الدنيا اي ضحى الدنيا لاعتنائه او ضحى يوم كان
معذرة خص الصنفة فاطه روي انه ابن ام مكتوم في الكشاف
هو ام ابيه هو عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة القرشي
من بني عامر بن لؤي وقال الشيخ ابن حجر الاصح انه اسمه عمرو
وانه ام مكتوم امه لاحد ثم وانه الاشهر في اسم ابيه قيس
ابن زائدة ولم يذكروا في نسبه مالكا ولا ربيعة فاطه وعنده صناديد

لانه راجع فی النفاة وباو فیما بعد للاشعار بانه یکفی احد النفاة ط

لعله ینظر من الانام فاه قلت لم یجعله امرا دار یا علیه الصلوة والسلام

ایضا باه مزید شاغل بهم من التقوم لا ینظر من الانام حتی یعرض عنهم

وینشاغل بالاعمی قلت کذلک فاک امر استغنی بنی هو بمعنی

علیهم کونه طالبا لدفع الضرر عن نفسه مستغنیا وجعل نفسه

احد الامرین النظر من الانام او منفعة الذکری لانه اذا کان ما یتعلق

فرضا او جلالا او حراما کان نظره من الانام فاه کان ما سوی

ذلک من النفل اخل بکثیر نافع ط وفیه ایماء باه اعراضه کان لترکیته

علی دفع لا باه فوله بنی عن اه یکن الضریر الاعمی لانه کان ترکیتا

عن الانام حیث انحث انامه بالاسلام وکان مجدا فی متابعته النبی

علیه السلام وجه الدفع اذ الضریر عما یکتسب من التعلیم بقوله بنی عن

للتعریض بانه کان ترکیته بغرم لا لافادة ترکیته وعلی هذا ینبغی اه

یجعل ما یدل علیه نصب لنفعه من بعد ای حیث بنی لک منفعة

تتمنی وتتباک عز شانه بالنصب الی بعد ترکیته من شغله علیه

الصلوة والسلام عن الاعمی وکعل جعل الضریر للکافر لاحیاء عود

الضریر الی الاعمی الی هذین النوعین وانما اشار بذکر فراره

عالم فی ذیل عبوده الضریر الی الکافر الی انه اشد ملابسة به ط

وقراء عالم بالنصب جوابا للعل استعمالا لها فی التمنی لبعد ترجی

عن حصولی اما انا یاه الضریر للکافر فظاهر واما انا کان للاعمی

فلتنزیل مرجوه منزلة تمنی لمقتضی عمله علیه السلام وجهه او کان امر

او لما مر هنا علی المذهب الیه المجتهد فی نصب المضارع جوابا للعل وانما

علی ما ذهب الیه الفلانی من انه للحاق الزجی بالاشیاء الستة

لاشتراکها فی انا ما فیها وجه فلا حاجة الی هذا التفصیل والتعرف لما

فعله اما من استغنی فانت له تصدی قرع تصدی للاهتمام به

منشأ العتاب لان اصل التصدی وکذا الحال فی عنه تلهی وذلک

التصدی لحکم الانسان وهو یهوی علی طبع فالعتاب للاخلال بمقتضی

البشریة بالجبلة فعله وما یدریک یا سی قد اسلم ما موقع اعتراض

لئلا یفصل بین العامل اعنی یا سی ومعموله اعنی الا تزکی فاه قلت

یکفی منافع ترکیته النفیس من حسنات الذی لا تحصی فی حق الاعمی

فلعله لا یکفی فی حق من بحیث یکون بعده للاعراض عن اسلامه فاه فی

ایثاره ایضا حسنات تنمو لو کان یاسی فی عدم اسلام الکافر لما وجب

کل الکل الشاغل به واذا بلغ حد التغافل عن اسلم ط لعل ذکر التصدی

والتلهی یعنی ذکر التصدی فی الاغنیاء دون الاشتغال بهم و

هو مقابل للتلهی عن الفقیر وذکر التلهی عن الفقیر دون عدم

التصدی له وهو مقابل للتصدی للاشعار باه العتاب للاهتمام

بالمغنی دون الاشتغال به والاشتغال عن الفقیر دون الاهتمام له

فی امر اذ الاشتغال غیر ملزم عن الکفار ایضا والتصدی والاهتمام

بالفقیر غیر واجب لانه لیس الا مندوبا فعله ردع عن اعتابه

علیه او عن معاودة مثله الاولی اذ کان الذی فی اثناء الکلام

والتصدی فی الثانی اذ کان بعد انقضائها فی الکل فعن اعتابه

عليه وعن معاودة مثله وهذا بين على كونه فى الاثنا اذ بعد الانقضاء
لا يتصور الردع عنه نعم كونه فى الاثناء لا يوجب الانقضاء على المختار
عنه الا اذا بقاء الردع عنه يكفى للغازى فى الارتداع عن معاودة مثله
قوله والكفرة للقراءة او العقاب امذكور وتانيث الاول لتانيث
جزء والثانى بتانيث الثانى لانه ليس له جزء يقتضى تانيثه فلم يحمل
تانيث الاول بحمله للعاقبة او بتاويل القراءة بالجملة او السورة الاية
هذا يقتضى تانيث الثانى ايضا وكان ان يجعله للدعوة الى الاسلام
قوله صفة كنذكرة فعوله فمن شاء ذكره جملة معترضة بالفاء
سفرة فى القاموس هى الكتبة جمع سافر وهم الملائكة يكتبون الاعمال
وقوله او سفراء كلهاء جمع سفير بمعنى مصلح بين القوم او رسول
بالفتح والكسر ايضا وقوله من السفارة اشارة الى مصدر السافر بمعنى
الكاتب وقوله اى السفارة الى مصدر السافر بمعنى السفراء المتوسط
بمصلح لكن فى القاموس جعل مصدر السفير السفر والسفارة والسفارة
فلا تقابل بين السفر والسفارة الا ان يقال انه بنى الامر على ما
اشتهر والسفارة اشتهرت فى التوسط لاصلاح والسفر فى الكتابة
قوله او منعطفين على الموصولين بمعنى الكرام قد يكون بمعنى العزة
مقابلا للئيم وقد يكون بمعنى التعطف قيل ومنه الكرم بمعنى شجر
العنب لانها منعطفة قوله دعاء عليه باشنع الدعوات فى الكتاب
باشنع دعوة لانه افعل فصار كاشد ايد الدين وفضائحهم
وكالة لاقتضاء دلالة عموم شناعته ترك الاضافة ويحتمل والله

والله اعلم ان يكون خبرا ان سيقتل الكفار بانزال اية القتال غير
عن مستقبل بالماضى مبالغة فى انه سيتحقق ويكون قوله ما انكره بحاله
او جوابا عن سبب قتله اى سبب قتله ما انكره من الوحى قوله بيان لما انع عليه
خصوصا بخلاف قوله انا صببنا الماء صبا فانه بيان لما انع عليه وعلى اخر
كما يدل عليه قوله متاعا لكم ولانعامكم فانه ذلك ما سوى الافتقار لا يخصه
فلنا نعم الاله يغير خلقه وتقديره على وجه الامتنان فى الحس والشرف
وهكذا فيما ورد مما يحتمل ان يكون الاستفهام للتحقير غير انه يكون للتقرير لكون التحقير
يقصد بانكاره قوله وذلك اجاب عنه بقوله من نطفة يستدعى كون
ليكون الاستفهام على حقيقته لكون التحقير فالوجه ان يجعل بدلا من قوله ثم
اى شئ وجعل الجواب بمن ما هو فى صورة الجواب وانه جاء بدلا فى غاية
البعد قوله ثم سهل مخرجه دل اضافة الخير اليه على انه اراد فى هذا
التوجيه سبيله وقوله اذ دل اليه سبيل الخير والشر دل على انه فى هذا
التوجيه لم يقصد اضافة السبيل اليه بل قصد ربطه بالانسان بتقدير
له فتعريفه باللام دون الاضافة للاشعار بانه سبيل عام مخصوص
بالتوجيه الخاص والجامع كما يشير اليه قوله وفيه على ان الاجراء حينئذ
يشعر بانه ما سبق لا يخص توجيها دون وجه ما ذكره من الاشعار انه سبيل
الخير لكن سبيل الشر فيه للضلال فاسبيل تضاف لخصوص سبيل
الخير وتدليل سبيل الخير والشر بالاقدار والتمكين كما بينه فى الكشاف
وعند تدليل سبيل الشر من اللوح لانه لو لم يكن كذلك لما كان سبيل الخير لم
يستحق الثواب والمدح بالاطاعة عنه وليس الشر الكبير فى قوله بشر

والزيتون وهما من منافع الانس لانه يفكه ربت الاطعمة ترتيبا انيقا
فذكر كلب الذئب بعرمانع العنب المخصوص بالانسان ثم العنب المخصوص
بالانعام ثم الزيتون المخصوص بالانسان ثم لحدائق الشاملة لهما ثم الفاكهة
المخصوصة بالانسان ثم المرعى المخصوص بالانعام قوله وفاكهة في العاطف
الفاكهة التمر كله وقيل مخرج النمر والعنب والرمان من مستدلا بقوله
تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان وقد نبت ذلك سوطا
في اللابع لعجايب فلا تغفل قوله حبا وعنبا وزيتونا ونخلا وان
قوله وفاكهة فيها للتعميم وتنكير النمرة قوله وابا ومرعى لانه في ان
الابنات للمرعى فاكتفى بالمرعى الرعي فعاد فسره بالمرعى بيانا للحقيقة
ولم يبين المراد لظهوره لكن في القاموس الاب الكلأ والمرعى والاتجاع
طلب الماء والكلأ وارادة الفاكهة اليابسة كيف لان الاب جاء بمعنى
اليابس بل لان اليابس يقصد للشتاء او فحوى للانتفاع به في الشتاء
قوله فان الانعام تعم كونه بعضها طعام وبعضها علف هو القضب قطعا
والاب على احتمالي يريد ان قوله متاعا لكم ولانعامكم تعليل للابنات فقط
على سبيل التوزيع او لثلاثة وجهت في كل واحد تعميم كل واحد
فتعليل كل واحد بكل واحد لا للجميع بالجميع قوله لان الناس يتخذون لها
في الكنف ضخم لحديقة واصناف له وصف النخل بالجمال لان الناس
يتخذون لها حدائق في الصحاري تعمد صحت الاذن اعظمها الشدة
وقد سمعت النخل صفة فلذا ان يجعل قوله لها معروفا اي كائنا لها
يستعرفونها لانها تشبههم وان يجعل لهم اي يجعلونه اهم اذ عرشا انا نخل

ذلك على قصد ان يراد بها التعجب ايضا يجوز ان يعود الضمير الى الظرف لانه تقول
ثمر اوان يوم الثمار زمان ممتد يشمل الوقت بحق الساعة ووقتها البتة وفي
وفي الزمان على ما سيجيء قوله بلغة فيها ما يأتي في سورة النور والبدن مطلقا
سواء كان من الخلق او من الصناعة بدل اشتمال او على الاول بدل كل ان اريد
بالصناعة ما يعم الصناعة بالجمع سيوم

قوله ذلك لشدة تهاوله قوله يوم يغرغر بدل من الظرف ان اريد بالصناعة
النفخ وذكر الصناعة ان اريد بها العلم قوله وتاخير اللعب غالب
اما اذا اريد المبني للمفعول او المبني للفاعل لان عليها صحيحة يتأمل قوله
بل لانه لم يرض بكون الاب احب فجيء بمعطوف على الام فجمع الاب والام
بجعل عطف الاب على الام سابقا على عطفهما على الام في لا يعبأ اذ
بطلب الاب بحبوب عند الابن اكثر من حب الام لانه يربيه ويكفل
امره وهو به يفتخر وبه يعتبر والاب يحب الابن اكثر من حب الام لانه
يعينه ويحيي اسمه وذكر المرء تغليب ليشمل المرأة كما هو العادة او
تركت المرأة للعلم بحالها بطريق الاولى لانه اذا فر المرء فالمرأة
فهي اولى قوله لكل امرئ منهم جواب اذا وتم بمعطوفه بالفاء لتقدير
الماضي بغير قد او المضارع المنفي او لا فعاد ابدا الى يوم يغرغر
اباه لان البدل لا يطلب جزءا يعلل قوله فان اسفار الصبح وهو اشراقه
وتنفاوت بتفاوت مسبوقة لما زاد حمرته شيئا على صرحة على ما في القاموس
فلو جعلت مرة للعادة وصفا للوجوه بالحمرة وتمسفرة مسرورة
في القاموس بشر كفرح وعلم ستر قوله بغشاها سواد ظلمة و
سوى القاموس والصحاح بين الغبرة والقترة فعلى هذا معناه
اي عليها غبار ما وكدر ما فوق غبار وكدر قوله فلذا جمع
الى سواد وجوههم وتاكيد الكفر بعلى كل فجور بعلى سواده غبار
الفجور قوله لان الثوب اذا اريد رفعه لف بخلاف ارخاء لازم اللف
وتاسافي حقيقة وعلم يجعل لفا لفضو كناية عن رفعه لان رفعه

سورة التكوير

ويكون ان يكون سوالى بحرف واحد من حروف القسم والاصل تبعيدا له عن مشابهة الحال

والخطاب فانه يكون للتنبيه على انه ليس للمقسم انه اثبات الذنب لها فلا يقبل

لقائله الا اعترافها بالذنب وقد يكون للتوبيخ قائلها بان مثلها حقيق

بمالة نظيرها والفرق بينهما يعلم من هذا الانصاف والتدبر ازكيا مفعل

من هذا الامر ط قوله نشرت فرقت وكما جاء النشر بمعنى ما يقابل الطي

جاء بمعنى النفخ فى تلك الصحف المفرقة اما صحف الاعمال او هى صحف

غير صحف الاعمال مكتوب فى صحيفة كل من فى جنة عالية فى صحف الملائكة

فى سوم وجيم والتظاير التفرق ط ونفس فى معنى الجمع كقوله تعالى

ثمرة خير من زوجة كثيرة هذا فى حيز الكثير وفى القليل قليل فالبعد ان

يقال استفيد العموم بجعل ما فى حيز النفى بمعنى لا ما علمت نفسى ما هى

ما تحمل نفس ط فى الليل عطف على اقسم ط وليس واو القسم فالقسم

لتعدد القسم به وهو محبوب وهو منكر عند علماء النحو فالقسم

واحد والمقسم به متعدد ط او اعمى الخ ان تقييد القسم اى

اقسم بالليل فى هذا الوقت فالباء بمعنى فى او لبيان القسم فى هذا

الوقت بل فى وقت القاء القسم عليه فينبغى ان يجعل تقييد المقسم به

اى اقسم بالليل كائنا اذا عسعس وكل مقدر اى مقدرا كونه فى هذا

الوقت ولو جعل اذا مجردا عن الظرفية بدلا عن الليل اى اقسم بالليل

وقت ما ظلام لكان اصفى مرجعا الا انه يخالف ما اشتهر انه

لازم الظرفية وان جوز صاحب اللباب اذا يقع زيد اذا يقعد

عمرو على ان يكون اذا مبتدأ واذا الثانية خبره والمراد الكلام تمت

ذكرها بعض فى تفسير والتى ذكرها صاحب الكشاف ويدل عليه هذا

النظم وكان المناسب ان ينقلها الى هذا المقام ويذكر ما يتعلق به

الا انا اخترنا ما وافقه موهما فانتظر لتمام الكلام ط اقبل ظلامه

او يسر بتعطله او دبر على امتناع استعمال اللفظ المشترك فى معنيه

وهو جائز عندنا ط فالاولى ان يجعل القسم آكد لكى

الترديد فى المراد فيشمل جميع ظروف القرينة فالاستعمال المشترك بدون

توجيه فى الكلام المجمل انه لحن ممنوع عن الاطلاع على القرينة بعيد

عن ساحة الوحى فلا يبعد ان يقال القسم بالصبح وقت اقباله ضوئه

يرجح كون القسم بالليل وقت اقباله ظلامه ط اى اضاء غيرته عند

اقباله روحه ونسيم مهبه التنفس عبارة عن الاضافة وقت اقباله

روحه ونسيم ويحتمل ان يكون التنفس بمعنى الاضافة كما فى كتب اللغة

ويكون نسبة اضافته تنفسا لانه يكون عند اقباله روحه ونسيم و

الغبرة لون الارض وكانه اراد سوادا ضعيفا فى الليل مخلوطا

بضوء النهار مغلوبا له ط انه اى القرآن او الكفر او اخباره

عن الحشر والنشر فانه الكفار حصروا اخباره صلى الله عليه وسلم بالحشر

والنشر فى الافتراء وكونه خبر مجنون ومن بعضهم انه لقول رسول

فى كونه افتراء وقوله وما صاحبكم بمجنون فى كونه خبر مجنون ط

فانه فاعل الله تعالى بمعنى اضافة القول اليه لو نزيف لو لونه

ناظمه ومنشئه ط شديد القوى فلا يبعد ان يكون المقصد هنا

الحاق الحفظ وبعد عن النسيان والخلط ط وهى كانه تعالى يخبر

ذكر في النظم ضبط احوال بني ادم في بيعهم وشرائهم وكتابتهم اعمالهم واحوالهم
في الاطراف واحوالهم في البرزخ وهو القبر كذا قيل الا ان ضبط اعمالهم
في البرزخ لم يتم كما لا يخفى لم يذكر فيه حال الابرار ويمكن ان يقال لما لم يتركه
المتعذيب في البرزخ مع كونه عالما انه لا يتركه الا فائدة فيه بطريق
الاولى ط تعجيب وتفخيم لشان البوح حيث اتى بالتعجيب عن ادراكه
او تعظيم وتفخيم لشان ادراكه تحقيقا للخاطبين عن ادراكه او مبالغة
في ايجاب الرجاء والاستغفار عند كانه قيل ما ادراك بوقع اللبيب
فلا تامن عنه حين ذكر وجعله تعجيبا لا تعجبا لتنزه القائل عن التعجب
والتعجب اما بجعل الاستفهام له او بجعل الصيغة صيغة ط
التطفيف البخس في الكيل والوزن فصيغة الفاعل بالكيل غالبا
التطفيف بالتفسير لا شتراكهما في البخس بين الكيال في الوزان والكيال
جمع اكتتبه بمعنى الخط ط واما ابدل على بمن للدلالة على انه يتيامن
اي حين الاستعمال اذ كتب بمن وفي استعمال على عدل للكتبة وقال الفراء
من وعلى يتعاقبان في هذا الموضع كقوله تعالى فاني اقال اكتلت
عليك لكانه قال اخذت ما عليك وان قال اكتلت منك لكقوله
استوفيت منك لتضمنه للدلالة على انه اكتيالهم بالغ في الشح على الناس
اشارة الى اعتبار معنى الحق كما شاع في اللغة حتى يستعمل على غير حق
ظلم في الكيل وقوله تجاهلوا فيه على ارادة التجاهل كما
يقتضيه المقام او فيه مزيد مزية لهم في الصلاح تحاملت على نفسي
تكلفت الشيء على مشقة وفي القاموس تحامل في الامر وبه تكلفه

ذكر صاحب الكشاف في ابطال كونه منفصلا تاكيدا للمتصل خط المصحف وان الالف التي تكتب بعد واو الجمع بزنة ركيك لان خط المصحف لم يراع فيه كثير
من الخطوط عليه في علم الخط على ما في رايت في الكتب المخطوطة بايدي الائمة المتقنين هذه الالف مرفوضة تكون بازاء شيء في اللفظ والمعنى جميعا او احدهما او لا
مع الجمع وانما كتبت هذه الالف تفرقة بين واو الجمع وغيرها في نحو قولهم لم يدعوا اولهم يدعو فتركت بينهما قال لكي لا تلتبس التفرقة بينهما هذا هو السبب
بانام يجعل خط هذا الرسم المصطلح عليه في علم الخط كما ترى حيث ابرئه لموضع الالف التي لا بد فيه من الخالفة وبما تخيل به لاضرورة في ذلك الكون هذا تركيبا
كونه منفصلا تاكيدا للمتصل بانه يلزم مخالفة خط المصحف لما هو الرسم المصطلح عليه في علم الخط لعدم الالف بعد الواو وهو ليس بشيء لان الكلام في
اثبات الالف بعد الواو وعدمه في الكتابة بالضرورة لا في كيفية رسمها بعد الاتفاق على اثباتها كما ذكرها الكشاف

73

فان سماع الخفية عادة لا يعتبر سماعه في نحوي الا بدقة
من الاثبات ثم ان الاصل في سماع كل شيء قرب

والعقل

تعظيم على مشقة ومحال عليه تعظيما لا يطيق ط اي اذا كان للناس وقد
جاء في اللغة كالبر والحال وكما كان حذف الجار سماعيا لم ينفع في
الاستشهاد ما ذكره الا انه اراد تشجيعا بالتنظير ط لقد جئتك
الخمق اي الاكمل جمع الكمأة في المثل المصنوع منها الى لها وبين
وبنات الاوبر الصغار الكثيرة الكبر منها على اوذ التراب ط والاجود
جعل المنفصل تاكيدا للمتصل الاولى والاجدى جعله منفصلا تاكيدا
للمتصل فافهم وقوله اذ تحق علة لمحذوف اي البوح عن مقابلة فاعله
لعدم حسن بنحو بيان اختلاف حالهم فينبغي ان يجعل الاخير مقابلا
للباقين واذا جعل تاكيدا لبين الالتفات غير بيان حال طائفة الى تحقيق
المباشرة لان التاكيد يقتضي المباشرة وفيه التجوز بمعنى المباشرة
ط ويستدل في اثبات الالف بعد الواو بما هو خط المصحف في نظائر
جعل مخالفة فانه في خط دليلا على ضعف هذا الجعل مع ان الكشاف جعل
التعلق به تركيبا لا به خط المصحف كثيرا ما يخالف المصطلح عليه فيختار
انه يخالف في وجوب اثبات الالف الكتابة بوجوب اثبات الواو
القول بالمخالفة عالم ينبغي عالم بلغت اليه والاصل عدم المخالفة
وكان الكشاف نظر الى انه جمع وقياسه ان تكتب واو فالف
على ضبط الجمع لبيان ذكر فلعله سمع الى فيه وبلغه عن الثقة
لكنه يابا انه كلام متنافر ح كما حكم به فالظاهر ما جاء به اجتهادي
المعاني ط وفيه انظار وتجيء بعض جوانبه في الزمر لانكار
والتعجيب منه وبعض لها بعدم الظل لكنه عدم ظل يلي الا ترى

جعله تمثيلا لما هنالك اه نقل عن الصفاف لا يخفى منكر الرؤية كيف وقد قال

وعن ابن عباس رض وقتاده رض تفسير الصفاف بهم منع الرؤية وغيرا

من سائر الالطاف بل جعل نفي الرؤية ابلغ مبني على حذف الصفاف اي

لا منعين للمنع عن ذات الرب فالتفسير بمنع الرؤية بالمحجوبون والاظهر

في التفسير بمنع تربية ربهم المحجوبون بحكم الربوبية لبعد خلو النار

من الاد طاكي في الغاص من صلاة النار وفيها ادخله اياها واتباعه

فيها قوله ويصلون بها اخاتم الى ما هي كراد من الاية اذ لا يصح ضما

المتعدي في القاموس صلى النار كرضي وبها صليا وصلاء وبكرتا

مرها وقد شاركه تفسير الصفاف بالعطف الى اية من قبل بحسب عطف

قوله بعقاب عليه اه بعقل لهم الزبانية ويحتمل ان يكون القائل من اهل الجنة

كما يقولون لهم لقد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد

ربكم حقا حين يرون لهم في الجنة اه ربح عن التكذيب امان الله

ما ذكر انهم يؤخذ على تكذيبهم لو يخلو يكون اشد عليهم من النار كما

يفيده العطف بثم حاة ان يراد عما عن التكذيب والامن الهاوية

استدل ابن خزيمة لانه فات حين الازدحام اه نحفظ فيه او يشهدون

على ما فيه يوم القيمة اذ يشهد وان اما عطف على يحفظون لتفصيل

احتمالات فوائد حضور الملائكة الكتاب او على يكفرونه لتفصيل احتمالا

يشهدونه بجعل تارة من الشهود وتارة من الشهادة والمراد من الحفظ

اما الحفظ العلمي او الكتابي فافهم اه ان الابرار لما ذكر كرامة

كتاب الابرار صار مظنة ان يسئل ما حالهم فاجيب بقوله ان الابرار

لفي نعيم في الجنة وان الفجار لفي جحيم في النار

لاشتماله ع

المعلوم في الطوالع فتكاد يستحيل اي يمكن ان يكون فاستعمله متعديا اه

اثبتم منهكل مزالا نهاك اذا التهمك فانهاه بمعنى وهو الجاه وفي القاموس

الاثيم كعظيم والعاصي والكذاب والشهوات الخمر جمعه كصبي

ما نفع فيه من اخذ جعل لما قال اذا جاءت بعد لا نافية اه اساطير

الاولين اي اباطيل جاء بها الاولون وقال امد الاخبار بما لا علم لك بصحتها

او باطيل اثبتت على ابائنا الاولين وكذبوها ولسنا اول مكذب بالحق

بما هي بكون التكذيب بها مناطة وموجبا عن طريق اللزوم والاحتياط في

ويمكن ان يقال والله اعلم ان المراد بالمعتدي ما يعم قوله تعالى ومن

حدود الله فلا تعتدوها اي المعتدي حدود الله اثيم في ثلاث

الاعتداء لانه عامله اساءه اذا تتلى عليه اياتنا قال انفا لمن القته اياها

اساطير الاولين اه بل زاده على قولهم عطف على قال اساطير الاولين

مع شرطه اي معتديا اثيما قال هذا اذا تتلى عليه اياتنا بل موصوف بما هو

اشد منه فساد قلبه الذي هو ملاك امر البدن كله حتى اذا صلح صلح

البدن كله واذا فسد فسد البدن كله قال الزمخشري بقال زاه عليه الذنب

وغان عليه رينا وغينا والغين الغيم وبقال زاه فيه النوم راسخ

فيه وراثه به تمكن ذهبت به هذا فقوله زاه على قلبي اي اله ركبا

على قلبي وغلب واستولى او رسخ في قلبي او ذهب بقلبي اي غرطاني

لحق فعلى الاخيرين على في موضع الباء او في والاضافة في وجوهها

في واقع بعضها وفي موقع بعض والصدأ حال كالتسخم وزنا ومعنى

عمر عليه الامر التبس فالظ عمى عليه الحق والباطل اه وعن الكرخي جعله

ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

سقط من قلمه والافقراءة لزكي بالكسر تسعد عليه ط وعن ابي هريرة رضي الله
قال ص انه يسجد فيها والله ما سجد فيها الا بعد ان رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يسجد فيها فيه رد لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه لا سجود في
المفصل ودلالته على وجوب السجود ظني لان يحتمل قوله يسجد موضع سجد
بفيد مواظبته الدالة على الوجوب ط بما يغيرون في صدورهم من الكفر و
العداوة والله اعلم بما يغيرون في انفسهم مزادة كونه منعطفا فيكون المراد
المبالغة في عنادهم وتمكنهم على خلاف علمهم ط استفهام انكار تعريض
بجهنم نبي البرهة البيان فيستعار لما مر بالآثار لفظ الكتابة تقييدا
لقلبه ط ان منصل قطع الزمخشري بالانقطاع لرجحانه لفظا حيث استغنى
عن تقدير قيد للبث وهو انه لا اجر الغير الممنون لا يخفى اي بادي
الرأي ط واليوم كموعد اليوم الذي يرى فيه الناس ربهم ط قال الله
تعالى يخرج من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون خاشعة
ابصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون او اليوم طي
السماء كطي السجل للكتب فيه مناسبة ان يراد بالبروج الابواب تشقق
البه بقوله تعالى وفتحت السماء فكانت ابوابا ط وشاهد ومشهود
كقوله تعالى وذلك يوم مشهود قال الله تعالى كتاب مرقوم يشهده
المقربون او الاعضاء وهو ادوار واطفل الذي قاربه ياتاه فاطمأن
فانك على الحق كما سبق وشرحه الكوفي لانه اذا كان الله على الحق كان
كذلك فلذا لم يقل وشرحوه ط ان النبي اي نبينا صلى الله عليه
وسلم اما لانه سأله على ما في القاموس واما لانه شاهد على صدق

انه سجد فيها والله ما سجد فيها الا بعد ان رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يسجد فيها فيه رد لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه لا سجود في
المفصل ودلالته على وجوب السجود ظني لان يحتمل قوله يسجد موضع سجد
بفيد مواظبته الدالة على الوجوب ط بما يغيرون في صدورهم من الكفر و
العداوة والله اعلم بما يغيرون في انفسهم مزادة كونه منعطفا فيكون المراد
المبالغة في عنادهم وتمكنهم على خلاف علمهم ط استفهام انكار تعريض
بجهنم نبي البرهة البيان فيستعار لما مر بالآثار لفظ الكتابة تقييدا
لقلبه ط ان منصل قطع الزمخشري بالانقطاع لرجحانه لفظا حيث استغنى
عن تقدير قيد للبث وهو انه لا اجر الغير الممنون لا يخفى اي بادي
الرأي ط واليوم كموعد اليوم الذي يرى فيه الناس ربهم ط قال الله
تعالى يخرج من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون خاشعة
ابصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون او اليوم طي
السماء كطي السجل للكتب فيه مناسبة ان يراد بالبروج الابواب تشقق
البه بقوله تعالى وفتحت السماء فكانت ابوابا ط وشاهد ومشهود
كقوله تعالى وذلك يوم مشهود قال الله تعالى كتاب مرقوم يشهده
المقربون او الاعضاء وهو ادوار واطفل الذي قاربه ياتاه فاطمأن
فانك على الحق كما سبق وشرحه الكوفي لانه اذا كان الله على الحق كان
كذلك فلذا لم يقل وشرحوه ط ان النبي اي نبينا صلى الله عليه
وسلم اما لانه سأله على ما في القاموس واما لانه شاهد على صدق

اي عاد اي اذا خاف ان يكذب فلا افسم او يدل عليه بلى اذا يحمد فلا
اقسم ط ستر به لرقته فاذا تشفق هذا حسن عما في الكشاف الشفق
على الاشهر هي رقة الغلب عليه ويجمع اي كل الشفق ما خوذة من
الشفق وهو الاحمر اذ الشفق لغة في كان ما ضد فاذا الشفق بمعنى جانب
سمي به لتسببه لتحمل ط واللام عطف على الشفق وليس قسما كما عرفت
من حيث اجتماعها فسواء على جعل ط وما وجمع او جمعية في الصحاح والقاموس
وسقه جمعه وحمل هذا فقيه حتى يعد الاولى ان يراد ما جمع وحمل
من الظلمة فان كفولهم الليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى ط فالاولى ان
يحمل على ما ظرفية اي مدة ما جمع فيكون قسما بالليل ومدة النهار وما
كقوله والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى ط فالاولى كما في
الصحاح وضمائر الجمع في هذه الآية للانسان فاذا اشرقت
طرقت معاد توجيه ما ذكرنا انه على تضمين الى سبقه ويحتمل ان لا
تضمين الى سبقه بيانا تاما سبقه اي طرده فالطبق الى سبقه على اطراده الى
اماكنه تشبيها لها بالابل طردت معا ط وهي احوال وهو طبق الفعلة بالكسر
الصحاح هو على حذف مضاف وتجوز ان يراد بالطبق مطبق اي مطابق
للعقل الاولى والاجياء مطابق للاجياء اي ابتي ط باعتبار اللفظ اي
باعتبار وحدة اللفظ والاحسن انه باعتبار وحدة النوع ط على
من لزكي حالا شريفة ويحتمل ان يراد ما هو الاصعب فشاهد ط
احوال العصاة لانها تكاد تاوه عليه لتمكن شفقته على الامة ط
يعني مجاوزة الطبق او مجاوزين كما في الكشاف او مجاوزا وكانه سقط

Marginalia in Persian and Arabic throughout

والكتاب جمع كتبة وهو الجيش وقراءة الشعبي قرئ بعضهم بعضا كل ذلك
من العجاج ﷺ بلوم بالاذى فيه ان لم يبلوا اي يمتحنوا بالاخذ وليعلموا
هل يرتدعون او لا بل عذبوهم ليرتدعوا الآن تعالى انهم بلوم بالوقوف على
الاخذ وليعلموا ان مزيد تدفيعه وغير بشر فيهم فاحاجة في نفسه
الى ان يقال معنى فتنوا المؤمنين او تعرضوهم في فتنة الله واختباره ﷺ
العذاب الزائد في الاخرة تفسير بحق لان الفعل للمبالغة والحظ عذاب
الزائد في الاخرة بالاضافة ويمكن ان يجعل عذاب جهنم لفتنتهم المؤمنين
والحريق عذاب تحريق لعدم توبتهم وعدم مبالاتهم بما صدر عنهم في
هذا اوفق لسوق النظم وقد تبه بذكر الحريق على مئات اه الاكتفاء بالمئين
بناء على تغليب او لشمار بتقديم الحسنة الى اختصاص جزاء وعذاب الحريق
ببعض الصالحين فاكده بقوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلفائدة
ﷺ ذلك الفوز الكبير ذكر لغرابة الفوز الكبير وانما الفوز الدنيوي
بالايمان فحقن الدم وحفظ المال والنجاة من الذل فاشير اليه بالبعيد
اليه فلا يبقى ان يكتفى به في الايماء كما اكتفى اضافة فوق في الايماء
ظاهر الا انه يكفي لتحصيل هذه الاغراض ﷺ وهو الغفور لمن تاب لانه
المغفرة بمن تاب بل يغفر لمن شاء من يشاء فكانه خصه بمن تاب لما في
الغفور من المبالغة ﷺ وقيل المراد بالعرش الملك اذ قد اراد بالعرش
حقيقة وقد اراد بذي العرش الملك لان ذي العرش لا يكون الا ملكا ﷺ
وقرئ ذي العرش صفة لربك وهو قوله انه يبدئ ويعيد وهو الغفور
الودود بحمل معرفته وما بينهما بالفصل بالجملة التي هي وصف الذي من تتمة المبتدأ

المبتدأ وصفة غير مبتدأ فاصلا بين الوصف والموصوف بالجملة التابعة
والمجموع بالاتمة مباينة لكن قال ابن الحاجب الفصل بين الصفة
والموصوف غير مبتدأ شاذ حيث قال في قوله وبعمل ما معاريف اخوة
لعمرا بيك الا الفرقدان اي الفصل بين الصفة والموصوف الا الفرقدان شاذ
ﷺ وجر حمزة والكسائي صفة لربك او للعرش على جواز الزمخشري بانه
صفة للعرش مع جعل ذي العرش صفة لربك لان الاصل عدم الفصل بين
التابع والمتبوع خلافا لمن يجيز ﷺ لما يريد رجما او رزقا
الى نحو من الحمل نزدعا حسنا ويرجع عنه ﷺ وهو الاضراب اي عالهم
العجيب هذا هو الذي جعل الدين كفرا عبارة عن كفرهم بالقرآن وعنه صلى الله عليه وسلم
فاذا رأيتم الذين يتخذون مع الله ندا فاضربوا بالسيف لان تكذيبهم بعد
سماعهم قضية جنونهم والاظهر ان الاضراب عن قضية قولهم وفي
الى جميع الكفار لا يدخل الرسول في قوله ما يقال لهم الا ما قد قيل للرسل
وما يكون نبي قاتل معه ربيون الآية فيكون تسلية له ﷺ
في قوله والله من ورائهم محيط تهديد وفيه تنبيه للكفار بانهم نبذوا كتاب
الله وراء ظهورهم واقبلوا على الهوى والشهوات بجهلهم ﷺ بل هو
قرآن مجيد اضراب عن تكذيبهم عن عدم ارعوائهم الكافرين عن التكذيب الى انه
لا يغير القرآن ﷺ وهو جواب عما يقال كيف يتصور تكذيب مثل هذا الكتاب
والتاء سبب ﷺ اي اين الثاني على نفسها حافظ لاجله لتغيير
الثاني اذ لا حاجة اليه بل حذف ضمير الثاني مع عدم اتصاله بالحافظ
نص بالضعيف مع انه يحتمل بادخال اللام الخارجة لانه اذا كان لجزاء

كما ذكره القاموس قوله يتولد من فضل الهضم الرابع هي الهضم في الاعضاء
بعد الهضم في العروق بعد الهضم في الكبد بعد الهضم في المعدة قوله
ويسرع الافراط في الجماع بالضعيف متعد بالباء اي يحمل الافراط في الجماع
الضعيف فيه سريعا الخ ثلثة ج كذا في الكراسة بخط ابيض في
عظم الرقبة يمتد الى الصلب على ما في المغرب قوله انه على بعد لغاية فعله
كما سبق لكن ما سبق جواب الاستفهام دونه وهذا ما استثنى جناه من واقع
الفضل قوله والكفر لكن قد يدل عليه خلق وما بعده فانه تعالى الخ
لفاعل خلق للتعيين لكونه فاعلا للخلق وقد اتى بالفعل مجردا في اكثر
الكتاب الله لقادر بانه بالتي القدرة كقوله انني لغفور وقوله حتى
وكانه لخفائه ترك قوله الا ان يقال قد يكون التاكيد لدفع
ظهور حكم قوله تنوف وتنين بين خاطب بتي اختيار السائل
كناية عن تعرفه وتميزه والا فالحاكم تعالى غني جعله عن الاختيار قوله
وهو ظرف لرجعه والا يمنعه الفصل بينه وبين رجعه باجنبي لانه كلا
فصل لانه مقدم رتبة كما انه قادر على رجعه يوم تبلى السرائر
قوله وعلى هذا فجداه يراد بالسعي اي على تقدير اراءة
بسطر باي علاقة كانت قوله او الشق بالنبات والعين قوله
ان يفسر الرجع بنفس الرجوع لا بما يرجع قوله انه لقوي الفصل اه
وكان اه تجعله الى صيغة الخ وقابله بالفصل بالنهاية يستدعي
ان يفسر الفصل بالقطع اي قول مقطوع به قوله انهم يكذبون فيقضه
للمانع عطف على جواب الشرط مع انه غير مقترن عليه قوله في ابطاله

فالاولى ادخال اللام على جزئه الاول صح به التسهيل وادخاله على جزئه
الثاني شاذ صرح به بعض الافاضل في حواشي التسهيل وفعله والله
الفاصلة المتعارف الفارقة وكون ما بعض الا مما انكره بعض هو جري بدة
القاموس انكاره بقوله العرب سيأتي لما فعلت فاي الرضي لما يجيء بمعنى
الا بعد النفي ظاهرا وعندي ولا يكون الا في الجحد قوله والجملة على الوجهين
جواب القسم لجهود ما يتلى به القسم من النفي والتاكيد بان لما يغني ان نفسا
عمت بالنفي فادخال الكل لتاكيد العموم قوله فلما يجلى على حافظه الا جاء
اي الاتيان اذا براه او لكل فانه يتسلى بالعلم الشرعي شفقة على الاب
قوله جواب الاستفهام لكونه قوله ثم خلق معلقا بقول فلينظر
لا يظهر هنا فانما ان يجعل جواب استفهام محذوف كانه لما قيل فلينظر
ثم خلق سئل ثم خلق فانما اه يقطع قوله ثم خلق من قوله كانه قيل فلينظر
الانسان الى نفسه فيستدل ثم خلق قوله من ماء دافق قلت هذا شاهد قوي
على ان الانسان هو البدن الكلي المخصوص كما ذهب اليه المحدثون المتكلمون قاتلهم الله
النظم بان اضاف محذوف اي خلق بدن الانسان لا يتسع ما هم به رحمها
على استناع ظاهر قوله من ماء دافق يعني ذي دفق وهو صب فيه
دفع قاله صاحب الكشاف والمصبوب هو المني يحتاج في وصف الماء بالدافق
الى جعل الدافق كالابن صيغة نسبة او الى جعل الاسناد مجازيا كما يقال
الدافق صاحبه وقد يرضى بالثاني وانه انبته الزمخشري ليكون موافقا
للوصف الثاني في كونه حالا عما هو حقيقة في جعل الدافق من دفق الماء
اي انصب فيتفي عن قوله التصحيح لو ثبت هذا كما لا يخفى

للرب بانه خلق الانسان من علق فسوى الاية ذلك لما كان
الاسم مقحما كان اسم ربك بمنزلة ربك بحيث وصف بما يوصف به الرب
قوله الذى خلق فسوى وصف الرب وهو من بلغ الشئ الى كماله
شبها فشيئا بعد شئ او صاف حسنة فى كل منها بما يفيد التدريج تحقيقا
لمعنى التربية وتجعل حذف المفعول فى خلق للتعميم بنية مذهب
المعتزلة من ان الله تعالى ليس بخالق لافعال العباد وقد نطق الكتاب
بالحق حيث قال فيه خالق كل شئ قوله يا ايها الاسود وقيل احوى
اى مبقى النواصير من على لحما احوى بمعنيين فى اللغة بمعنى الاسود
وبمعنى الغثاء الشديد الخضرة فمن ذهب الى السواد تعلق بما فى
القاموس واذا اجعل حالا اخرى فتاخير للحال فاقطع على رأى من
الاى قوله اى سنجعلك قارئا بالهام القراءة صيرورة الرسول
صلى الله عليه وسلم قارئا بالهام بلا واسطة جبريل عليه السلام فلا
ما اشتهر فى الدين ولم يثبت له اصل قوله مرفوعة لفظ انه ولم يغفل
والله تعالى اعلم اذ لم يكن لنبى نسيان مضمونه اى لا تغفل عنه فتخالف
فى عمالك فيه وعد بتوفيقه بالتزام الاحكام ان زيادة صلى الله
عليه وسلم على الغفلة عن القراءة فى حالاته قوله وقيل نهى والالف
للفاصلة فيه ان الفاصلة لا تكتب بالياء وكتابه خط المصحف
هنا مخالف لرسم خط لا يقبل مرغبر ثبت فالاحوط لطالب
النهى جعله نفيا بمعنى النهى وهو اكد ويمكن دفعه بانه لم يرد
بكون الالف للفاصلة انها حصلت عن الاشباع كما يتوهمه المتنبل

واطعام نوع هذا احسن مما فى الكشاف حيث قال يكبت ويكبد فى البطال
اى الله واطعام نوع من الاذى انتظاما واتصالا بما قبله قوله واما بلام
يكبت فى استدراجى ادنى حديث الاستدراج ليظهر تفريع الامر
بامهالهم عليه بقوله اذ الآخذ مع بغتة واشتد جرام فمهلهم والاملاء
ان يفرد كيد كيدا بانى اقابلهم بكيدى فى اعلاء امرى واكثارهم من
حيث لا يحتسبون قوله والتكرير وتغيير البنية لزيادة التكبيت لانه
فى جناية معنى بعبارة جديدة مزيد نشاط السامع فى الاصغاء وكذا حسب
الهام الالتفات وشائع بينهم والله تعالى اعلم قوله سبح اسم ربك تنزه
اسم عن الالحاد فيه بالتاويل الزائغ اى بما لائق التنزيه
بكتب الحمد عن التاويل الباطل الزائغ على ظاهره تعالى الاول جعل الله
تعالى عالما بعلم لا يكون زائدا على ذاته والثانى جعله عالما بعلم حادث
او وضع اسم الفاعل على الحدوث ولا يبعد ان يراد باسم الله ذاته تعالى
لان الاعلى من التفضيل فانه اذا قال الله كان اسم فيكون منعا عن عيب
الحلولية قوله وقرئ سبحانه ربى الاعلى وفى حديث اشار به الى اضمار
جعل الاسم مخيرا شائعا فى الاستعمال اذ قراءة سبحانه ربى الاعلى تدل
على انه التسبيح للرب دون اسمه وكذا تسبيح الرب الاعلى فى السجود بعد
الامر بجعل ما امر به بقوله سبح اسم ربك الاعلى فى السجود دون تسبيح
اسمه فى السجود يدل على انه امر تسبيح الرب والاسم تجوز وتجعل فى
الكشاف فى قوله الآتى ما ترا بان اجعل صفة للاسم وبانا يكون صفة للرب

بقوله اكسيلا بل اراد ان الالف ثبتت في الوصل وتحذف بالجازم
لغة اصلة وتظير حفظ الالف زيادته في قوله اكسيلا وقد ثبتت في
الشعر عند حذف ما يحذف بالجازم ط باب نسخ تلاوة الشيء لا بيانه
النسيان انقطاع نسخ التلاوة فكانه اشار الى كل قوله فلا تنسى فلا تترك قراءته ط وقيل المراد به الغفلة والتذرع بمعنى الا ما شاء
الله صار عرفا في استثناء القليل فزيد بعد الا قليلا ط او التي
راسا وبابه ما رد على الاه بقال المراد بنفي النسيان نفي النسيان التام
وهذا نسيانه في وقت القراءة لا نسيانه بالكلية وقوله راسا منصوب على المطلق
للنفي قاله اكمل الدين ط في شرحه للمنار واصلا منصوب على المصدر اي
انتفى انتفاء الجملة ووجه كنايته ان اذا اخذ مع اصله كان كذا
حكم كلية راسا هذا والاوجه ان الاصل تمييز غريزته الانتفاء فاذا قيل
انتفى اصلا فكانه قيل انتفى اصله وانتفاء اصل الشيء يستلزم انتفائه
بالكلية وكذا راسا فان الراس في الحيوان بمنزلة الاصل في النبات فكان
انعدام النبات بانعدام اصله انعدام الحيوان بانعدام راسه فاذا قيل بعض
معنى الصوفية راس النبات اصله اذ منه يشرب ط فان الغذاء يستعمل
للنفي بين ان استثناء الا ما شاء الله هو النفي بالكلية فرع شيوعه في
الغلة فذكر بعد لا تنسى الا ما شاء الله يعني الا قليلا وجعل ذلك
الشيء استفادة من العلم بمعنى النفي فالاستثناء لتاكيد عموم النفي
لا لنقض عمومه ط ولهذا الكنكه اي الاشجار بمعنى التوفيق ط
فان يعلم بجر اعتراض هذا اذا جعل من خلف بمعنى متعلقا بيتخ اسم بارك

فلك ان تجعله متعلقا بقوله سنقرئك فلا تنسى في صحيحا لافرائه
مستعقبا لعدم النسيان فلا اعتراض مما قال ط بعد ما استنبك بيانا من
كل امر الى حال والدين وحفظه فقوله بعد ما استنبك بيانا من
الغاء ط لعل هذه الشرطية وجه تقييد الامر بالتذكير بمنفعة طلب
توجيهه ان لك توجيه براجح لعله اقرب وجهه اراد ان التذكير ينفع اذا
يكون عالما كما ان التذكير ينفع تذكير الكافرين بالاياه لا
بالوضع و تذكير تارك الصلوة بها وهكذا ط او الاتي من الكفرة
كالوليد بن المغيرة وعتبة بن ربيعة فانه قيل نزلت فيهما ط
لا يموت اشارة بكلمة ثم الى انه كونه بحيث لا يكون ميتا ولا حيا فوضع
من العلو ويستريح كسر وفتح يعني يجد الراحة ط حيث تنفعه تقييد
للجزم وفاعل الرفع المقتضي محتمل والله اعلم ان يكون لا يموت
و لا يحيى كناية عن عدم النجاة فان النجاة عن العذاب انما يكون بالحياة
في دار يموت فيها العاصي ويحيى المطيع اقرب الى هذا المعنى كيف
والاتي بالمعنى المشهور لا يكون ميتا ولا حيا ط قد افلح
من تزكى استيناف جوابا لسؤال نشاء عن بيان حال المنتبه الساكت
عن حال المتذكر الذي يخشى فكانه قيل ما حال من تذكر الا انه وضع
مكان من تذكر تفصيلا استارة الى بيان المتذكر بسمانه ثم اضرب
عن بيان حال المتذكر والمنتبه الى بيان انه لا ينفع هذا البيان
واضعافه المتمرد بل على وجه ينفي بيان سبب عدم النفع و
هو ايثار الحياة الدنيا على الاخرة ثم بين انهم بين شرور الحيوة

الدنيا باه هذا كان في الصف الاول ولم يتأخره فيكم الى الآن ﻫ

فان نعيمها فاني وبالذات لا ينفك لزانه عنه بعارض بخلاف نعيم الدنيا

فانه يسرع اليه الفساد ﻫ الداهية التي تفتي للناس بشدايدها

يعني يوم القيمة لم يغبرها او لا يوم القيمة غبرة كما ترى الخاشعة

قوله او النار عطف على الداهية لا على يوم القيمة لانه لا حاجة في اطلاق

الخاشعة على النار الى جعلها داهية لتأنيثها ﻫ وجوه يومئذ خاشعة

ذليلة غير مرجوة تغيرها بالكفار او بشدايد يوم وهي منتهاة خضعة

بقوله خاشعة او بالاوصاف الثلثة والخبر عاملة وكذا ناصبة في قوله

ﻫ او عملت ونصبت حملا على عاملة ناصبة دالة على كونها استقبالية

او ما ضوية ولم يجز كونها عاملة ماضوية وناصبة استقبالية كما في

بعد كون الخطاب باستقبالية ما ضوية وجعل عاملة ناصبة ماضوية

مزيد حسن النظر لان خاشعة تقابل ناعمة وعاملة ناصبة ماضية بإزاء

في وزن ساخطة عز عملها فتقابل راضية وقوله تصلى نارا حامية بقابل الى

جنة عالية ﻫ حامية متناهية في الحر في الصحاح والمقاصد الحمى

النهار والتنور اشتد حره فكانه اخذ الحمى من وصف نار جهنم

بشدة الحر حيث انها لا تزال على ذلك بغير مبالغة ﻫ ملعب انا ها

في الحر في المقاصد اي في الجب انتهى حره فرجاء دبلغ هذا آناء كبير

غاية هذا ﻫ يتبين الرشد ذكر الدفع المتنافي بقوله ليس لهم

طعام الا من ضريع في قوله وليس لهم طعام الا من غسلين فلا تنافي بينهما

في الضريع احدها اراد عقيب الضريع وفيه انه كيف يكون في النار ضريع

جزء

سوال

مولى بن مرتضى الابدي

فيبيع ويعترى فيها الجرق بعد نعمه قدرة الله تعالى ولعله لهذا فسر شارح

التفسير وهو استفاع في شجرة نارية تشبه الضريع ودفع التنافي على

هذين التفسيرين جعله لطائفة والضريع لطائفة اخرى فانها اه مراد

بالضريع طعام يتخاماه الابل اي يجتنبه الابل فيكون مجازا مرسلا وحينئذ

يحتمل ان يكون نفس الغسلين والغسلين بالكسر ما يسيل من جلود اهل النار

ﻫ لا تسمع بالخاء او الوجوه بمعنى ذواة لا تسمع بالتاء ونصب لا غية

تحمل الخطاب والغيبة وقد ردّ على من زعم من شراح الشاطبي بانه على

خطاب ﻫ انما ينظر في نظر اعتبار تجري به النظر التأمل لا مجرد الابصار

وذلك انه تحمل على الابصار ويكون فيه دعوى ظاهرة مطلوب بحيث

يظهر بمجرد ابصار هذه تحمل فان ﻫ كيف خلفت لم يقل كيف وجوه تلك

الكلام هو ملاحظة وجوه الممكنات من حيث الاستناد اليه هي النواصي

في هذا المقام ﻫ لتنوين بالاوفار اي بتنوع من الاوفار ﻫ وتجعل

العطش الحاصل في عشر فصاعدا يتمادى الى سنة فانه من الابل ما يكون قدرته في

كل سنة يوما او عشرا بحسب العادي من الماء وقد البعير وهو ان يشرب

بعد تمام ثمانية من يوم شربه فيمنع الشرب في عاشره واول اسمائه

الرفة وهو ان يشرب كل يوم ثم الغب وهو ان يرد يوما ويدع يوما

فيكون شربه في الثالث يوم شربه وكان الغب الثلث الآن اغنى عنه

الغب وفوق الثلث يسمى الخمس وان ارتفع من الغب فاذا اورد

يوما وتركت اثنين فمورده وهكذا الى العشر وقد اسم لبعد العشر

الى عشرين ينقال فيه عشراه بالتثنية ﻫ لبياه الابات ممتنعة في

في حيوانات متعلقة بالكثيبات او بقوله خصت ط وقيل المراد بها
السحاب فيناسب السباحة في الارض والجبال في بدفع طعن الطاعنين
القاصرين بانه لا جامع بين حديث الابل والسماء فاجيب عنه على تعديد
كون الابل على ظاهره بانه ضياء الوجه جامع بين الاربعة لانه مانع النفيس
الابل ومدار السقي لهم على السحاب ترعيهم في الارض وحفظ مالهم بالجبال
ط فهي راسخة لا تميل وفي انتصب كالجدار المكمل للثلاثة مع ما
الانتفاع به البرية بل نصب بحيث يمكن السكوت فيه ط عقيب به او
بعاد اي اورده عقيب امر العباد فاء او في السوق فهي بعاد ط
و همزه بالاشهام اي اشمام الصاد والسين فيكون حرف بين صاد
وسين ط وقيل منصل في كون الاستثناء منقطعا انكار لا
استثنى هو المذكور بعد الا عن المخبر عنه فيعتبر قبله لعدم دخوله
فيه فيخالفه في الحكم ولبس بزيتي وكونه خارجا فعل عليهم
وليس حكمهم مخالفا له ط وكانه وعدهم بالجهاد في الدنيا فانه
عذاب الاخرة ولا يبعد ان يراد بالعذاب الاكبر القتل وسبي
النساء والاولاد فيكون اشاره الى ما هو الامة اكبر عذابهم في
الدنيا هذا لا مكان في الامم السابقة ط او فعالم الآدب
الاوب والاياب بمعنى واصل الاياب الاوب فقوله ساتيا مخل
الاياب وقوله هنا من الاوب ليس بظاهر والفرق بين
التوجيهين انه في الاول على الرباعي وفي الثاني مصدر التفعيل
وفي بمعنى الفاوب كالكذاب بمعنى التكذيب ويلزم على الثاني اجتماع

اجتماع اعلالين في القياس ايجاب كذبوا ط واجابا لغة في الثلاثي
وقيل بدلها ذكر ضمنا بتضمن جميع الغرائب فيه كمال التعظيم والتهويل
وهو قريب السياطين ط او خلق كما في قوله واصبح فؤاد موسى
لان مناط التقبح تنقب الذي قيل به الفم ط اي بصلوته وهذا
كما يستدعي عمل لبالغ عشر على العبادة فيها ط عشر ذي حجة و
هذا بناسب اهل مكة كما انه ذكر الليالي يستدعي عشر رمضان لكنه
فضلها بليلها لاشتمالها على ليلة القدر وهي تناسب ان يحمل الوتر
على ان تاخيرها الى ليلة القدر فيها ارجى واه يحمل الشفع على شفوعها
وتقديم الشفع على الوتر مع تقدم الوتر وجودا وشرفا لرعاية
الفاصلة وكذا تنوين فرعا تنوين تعظيم بالام ايضا ط وتنكيرها للتعظيم
او للابهام اي كل عشر مبهمة بين العشريات او يطابق اصل هذا
التركيب وهو عشر ليال فافرح واحفظ فانه مزيد بديع الابهام ط
وقد روي مرفوعا اي يوم النحر وعرفة ويوم النفر لانه العاشر
وعرفة وتن كونه التاسع كذا في الكشاف ط ما راه اظهر وذلك
على التوجيهين كالعناصر والافلاك والكواكب والبروج وقوله او
مدخلا في الدين بالنسبة الى شفع الصلوات ووترها وعبادة الحج
كما قبلها في التقدير يوم النحر وعرفة المناسبين لعشر ذي الحجة
وتعليل عبادة ما هو اكثر منفعة موجبة للتكثير بالقياس الى غيرها
مما لم يذكر ط كالخبر وهو واحد اخبار كالبهود والكسر لغة
كذا في الصحاح ط وبنو عرفة اسم قبيلة كانوا اوارين في الكتاب

قوله وبالله التوفيق ولعل بعضهم اشار بقوله فضلا عن غيرهم الى ان اللايق بحفظ احد
بنى ان يقطع نفسه او لاحد الخ ثم يحفظ به غيره على ما اشار اليه رب العزة سبحانه بقوله
فاسئلوا اهل الكتاب والتوبيخ عليهم انما هو في الناس بالبر وتنسون انفسكم افلا تعقلون شراح

ولا يخفى ان الحل على الطعام لمكي فضلا عن غيره مما ذكر يقتضي
اهلهم وجعل لمن حقه الغير مما ذكر بطريق الاولى وفيه انه لا لزوم في
ذلك هو اليه بل اللفظ تقدير المفعول عاما وانه لا يلزم من حقه الغير
بطريق الاولى لانه حينئذ يلزم من حقه الاهل دون حقه الغير فانه
ليس كذلك بخلاف الطعام الغير فانه لو جعل فضلا فضلا عن غيره يلزم منه فضلا
عن المكي لانه ليس كذلك الثاني ط ان ما ذكره مما جمعه الحرث من
حلال وحرام عاميين بذلك وهناك توجيه ثالث اورده الزمخشري
وهو انه يجوز ان يكون لفظ الوارث الذي تعلق به الحل سببا مزيحا
ان يوقف جميعه فيسرف في اتلافه ويأكل كل ما جاءه
بالكف شيئا مما لا طعم له والاشربة والعقاقير كما يفعله الوارث
البطالون هذا وكان اسقط ما يلتفت اليه لانه لا يلائم قوله فكلوا منه
حلالا طيبا لانه اسرف لا يكون كذلك ط اي بعد ذلك
يريد انه ذكر الثاني ليس تاكيدا بل هو ذكر الى سوء الاول وهو
نظير ما في قولهم جاءني القوم رجلا رجلا اي رجلا بعد رجل ط
وملكه صفا صفا يجب صفا ظهرا وبطنا ويجب ان يكون المعنى
يتعلق بهم ط اي بمنفعة الذكرى لئلا تناقض ويكون دفع التناقض
بتنزيل ذكره منزلة العدم لعدم ما يترتب عليه ط واستدل به
على عدم وجوب قبول التوبة ولو وجب لوجب قبوله فلا يرد انه
عدم قبولها لان ذلك اليوم ليس يوم قبول التوبة ط قد يمنع
انه كذلك لانه اى كونه ممكنا من الله تعالى بمكنه منه اى فضلا

ولم ينبغ عادة ولا انه اسم للفعلة لانه اعتبار تأنيث القبيلة والارض فانه
بالتذكير قد يعتبر ربما يعتبر وربما لم يعتبر وقد اتوقف بنع في اساءة الاقبال
والاساءة على اسماع ط اي يكون ذكيا يترقب فيه الرصد بحيث يراصد
وبقعات حج موضع الاحرام ووقفه عشي وقفه والارصاد للشيء
الاعداد له فالنظر لارصاده العصاة للعقاب فكانه ضمن الارصاد معنى
الارادة ط متصل بقوله اذ ربك لبالمرصاد اي سوقا لكلامه بشعر بانه
جعل قوله فاما الانسان اعتراضا لقوله اذ ربك لبالمرصاد فيكون تحذيرا
تفصيلا لحال الرب والانسان ولا يخفى ان هذا السوق يقتضي ان
تجلد والما الانسان وانع ط لا يكون ما بين تمثيلا لاعداد العصاة
للعقاب بل تمثيلا لارادته السعي للناس وايقاعه فيه فلا يرد انه
السعي لها لا يتم على اصل الاشاعرة انما هو بخلق الاعتزال الذي يسلكه
الزمخشري لان الله تعالى يريد ما يفعل العبد جميعا لكن لا يجبر
ولا يجري في ملكه الا ما يشاء فالظاهر ان تصدير بقوله اذ ربك لبالمرصاد
بالتفريع عليه كانه قيل فالانسان يواخذ لا محالة لانه بين ممتاز هالكين
موجب للتكبر والافتخار بالمال بناء وبين فقير لا يجبر عليه ويكفس
لاجله بالجزع والتفوه بما لا ينبغي ط مع ان قوله الاول مطابق
لما كان ذكره عقبه لانه قال ربي اكرمن ليبتاه اذ اكرامه فضل
لان اتاه وليس كذلك بل للابتلاء فربما ينقلب الى اضداده ط
وهل يقبل بهم جعل معطوفا على قوله فتكون معللا بما سبق لكن
لم قصده لوجب ان يقول ولان التوسعة تفضل مثلا ط وفيه

سورة البلد

كانت النفس قبل الابداء موجودة فاذا رجوع الى الربه بالموت فيطلع
الشعلق بالبعث بشير بانه كان على مثل تلك الحالة مرة اخرى ط اى بالبعث
اى ارجعى الى امره بالبعث او موعودة بالبعث ط اقسم بهذا البلد
الحرام وقيد بجعل الربط بانه حل له حالا ومآلا فيه عجب لان الصفة
مستقبلة حال لا جل وبعد حل به نزل يحل وقد حل بفتح الحاء وكسرها
محركة والصفة على لفظ حل بالكسر وانما هو من حل به حلا
حلا اذا نزل به كذا في القاموس وكانه لهذا فسر الزمخشري حل بالحلول وضم بالنظر
الى هذا الوجه ط اظهار المزيد فضله بجعل الضمير البلد والرسول و
يقول وقد يجيء لنوع تقصد اخراجه اياه من مكة مع ان شرفها على
غيرها وتعالهم على هذا النحو ط وقيل قبل نقل للتوجيهين في الكناف
تميز بين توجيه وتوجيه غيره وفي هذا التوجيه ليس فيه وانت حل
حالا كما يقول كلامه بلا اعتراض على ما صرح به في الكناف وجعل النكتة
في الاعتراض على الاول التنبيه على ان من جملة عجائبه ان مثلك على عظم حرمتك
يستحل هذا البلد الحرام كما يستحل الصيد في غير وفيه تثبيت لرسول الله
صلى الله عليه وسلم ووعد على احتمال ما كانوا يكابدونه من اهل مكة وتعجيب عظيم
في عداوته وعلى الثاني من يريد نسبته صلى الله عليه وسلم بان يحل له
هذا البلد يفعل فيه ما لم يكن حالا لغيره ط والى الاول ذهب ابراهيم
عليه وعلى نبينا وعليها الصلوة والسلام وما ولد من ذريته او محمد صلى الله عليه
وسلم في الكناف اما بدعوة ابراهيم عليه السلام او بتسخير الله تعالى
مرة ابراهيم واسمعيل على نبينا وعليهما الصلوة والسلام وما ولد من ذرية الله

عليه وربما يتعسف فيجعل اه كان ممكنا منه شرط او ممكنا له فاعل
مزاولا سكانه وبرده اه التمني لا يتوقف على الامكان وربما يناقش
بان بين قولك يجوز وهذا القول فرقا فانه يقول بالبين قد يقال
على ان اقدم لجيئي ولا يقول بالبين قد يقال لمجيئك ويدفعه
اه هذا اول مسئلة لان كلا منهما يقول بالبين نقلت فراجعه على
اصل السنة والاظهر في الجواب ان التي مبنى على اختيار بلفظه الاشعري
لان كل مجوز اختياري عنده اهل سنة لكن الكناف رد مذهب الجبرية لا يتم هذا الجواب ط
اى لا يعذب احد عذاب الكافر انسانه ما ط على ارادة القول اى
يقول تعالى للنفس المطمئنة ويمكن الاستغناء عن تقدير القول بان يجعل
خطابا للنفس المطمئنة بعد ما بالغ في سوقها الى الاتصاف بوصفها
فامرها بالامر بالرجوع الى الرب الامر بالرجوع اليه في كلا مرتبتي هذه
صيغة الدنيا واريد بالامر بالدخول في العباد الامر بالدخول في
زمرة العباد وبالامر بالدخول في الجنة الامر بالدخول فيها بالتبع
القريب من الفعل ط وقد قرئ بها بنيا دعنه انه قرئ الا منة
مكان المطمئنة كذا في الكناف قال اه قراءة ابي بن كعب يا ايتها
النفس الامنة المطمئنة ط ارجعي الى مرة بالموت او عند
ارجعي الى امر بالموت وامري به او ارجعي الى موعد بالموت وهي
انه يكون مشتاقا بالجنة الى البعث ط راضية بما اوتيت الاظهر
راضية عن ربك مرضية عنده ط ويجوز ان يقول فمثاك كما انت

وقيل هو آدم وولده فما ذكره ... يحتمل ان يكون اختصار اعلام الكشاف

وكونه ... ذريته بمعنى ذرية ادم مرتبطا بقوله ادم وقوله او محمد

صلى الله عليه وسلم مرتبطا بقوله او ابراهيم عليه السلام فيكون في الكلام نشر

على ترتيب اللف الا انه خالف الكشاف في تعليقه الوالد بابراهيم عليه السلام

لمجانبة لافراد الولد ويحتمل ان يكون طريقا اخر وهو تردد الى الولد بلا واسطة

وابراهيم على نبينا وعليهما الصلوة والسلام وتردد الولد على كل تقدير

بين ان يكون الذرية او محمد صلى الله عليه وسلم ... وانما ارتضاه مع ظهور ان

يكون اشارة لانه عول على ما هو بمعناه لرعاية الفاصلة ... في

هو لوط ما وقد اهد لامرئ كيده اهـ ... مركبة اي جعل كيده اذ في

كيده ثم استعمل في كل تعب مشق كذا في الكشاف ... وهذه الكلمات بمعنى

مقاساة الشدة على ما في الصحاح ... والغير في الاصل بمعنى تغير

الانكار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكاء بعضهن اكثر مما بكان بعض غيرهن

وليد بن مغيرة او بغير بقوته كابي الاشدين كلدة كثيرة والاستفهام

للتعجب يعني انه ليس ان تعبد عليه احد مع انه لا يخلق مثل هذا ... بمعنى

في ذلك الوقت اعني وقت الاغتمام والقوة في قوته وضعفه لان بناء

فخار او بناء وجاهات في تعظيم اصل امري مبان ... لبد اكثر من تلبد الشيء

جمع لبدة كحمرة وغرفة بالكسر وجمع لبدة كقصبة ... يعني انه ابو براء

الاولى كاه بره كما في الكشاف وقوله او يكون اشارة الى جعل الرفيق

بناء بل وحدانه بخلافه اه رفيقه التي تستغلم وحدانه اي يحسد ان

لا يجد احد يحاسبه عليه وهو اه ... بمعنى استقبال على خلاف التوقيت السابق

السابق لكن يجيء ان في الخاصة واذ تخصيص بعضها بالاستغفار

لكن لا تنتقل الحاضر اليه ... ولسانا يتم بعض ضمائره في الصحاح ترجم

كلامه فسر بكلام افرغ فعوله بتمامه بعض ضمائره مجاز عن الكشف لان الترجمة

يلزمها الكشف ... طريق الخبر والكشف اليه يأتي واصله امكنة مرتفع

جعل الخبر بمنزلة مكان مرتفع فلخلاف الشرف فانه يستلزم الانحطاط

عز وقع الفعل في مضيق الكتابة مكان استعمال التجدد بطريق

التغليب او لان فعل الشيء بالكسرة في الواجب مقصود بصورة

مكان مرتفع وكذا استعمال الترقي في الوصول الى كل شيء

تكميل ... وهو الدخول في ارشد بدل الكشاف الدخوك في

الجاف اليابسة وشف والفرق بينهما بائن وفي القاموس فحم في الامر

كنصر فحوما رمى بنفسه فيه فجاة بلا روية وفحمه تفحيما فحمته

فانفحم وانفحم وهم في قوله فلما انفحم العفقة مزيد توبيخ يعني

لم ينفع تفجع الشماتة وهم بتفجعهم ... فلم يشكر تلك الايادي بانفحام

العفقة الاولى فلما انفحم العفقة في شكر تلك الايادي ويحتمل ان يراد

بالعفقة نفس شكر عبر بها عنه لصعوبته ولا يأباه وما اوردناه

ما العفقة فكل رقبة لانه بمنزلة ما اوردناه ما الشكر تلك رقبة ...

والعفقة الطرائق في الجبل استعارها لما فرها من الكف والاطاعة

سماها عفقة لانه شاق على النفس كما ذكر او لان اعناق الرقبة في

وتحفل البيع بجميع حوائجه بمنزلة راس الجبل وفك الرقبة هو الاعانة

في تخليصها وطعام البيع اما كسبي مما يعني بسالكها الى ما هو

الاعلى فما كالطريق الذي يصل فيه قوم الى بعض مياههم فما هو الا على بطن ناقة

الاولى قوله والقعدد اي ما حسن وقوعه لا موقع لم فرسخ بعيد

تحرار الاجتماع في غير الوجه لانه مستقبل معنى ويمكن ان يستقبل معنى

لا فعلت كذا لا تعطي فلا يجوز لاضرب زيدا غير اذا تعالى ولا شتمن

مشكلات هذه القاعدة قوله تعالى فلا اقتحم العقبة واجابوا عنه الزجاج

بانه تكرير لانه عطف عليه كلا من الذين امنوا فكانه قيل لا اقتحم العقبة

ولا امن وكان لم يلتفت اليه القائل بدعوى انه اورده الكشاف لانه تعقبه

بانه تقتضي جواز اكل زيد وشرب ولا يخفى انه يرد على ما قبله ايضا

انه تقتضي جواز اجاءني زيد وعمرو لانه في معنى لا جاءني زيد ولا جاء عمرو

عمرو ولم اقل فلا اقتحم العقبة دعاء عليهم بانه لا يوفقهم الله تعالى

ذلك الفضل وكما ان تجعله اخبارا عن المستقبل اي لا يقتحم العقبة

لان ما فيه معلوم بالمشاهدة فالاخبار عن حاله في الاستقبال

وقيل لا اقتحم العقبة مخفف الا اقتحم العقبة وهو حرف تخفيف وحذف

ضعيف قوله عطف على اقتحم او فك لو كان قصد به الحكي على صيغة الماضي

كان منبيا على قراءة ابن كثير ولو كان قصد به الحكي بمعنى المضارعة فهو

كان من الذين امنوا على تاويل احسب اي لم يكن من الذين امنوا

على الثاني الايمان داخل في العقبة قوله اليمين او البين قال الكشاف

هما جاريان على المعنى وفسر اصحابنا ايضا بالمتابع على الخير والشر

احسن الفاضي حيث لم يقيدها لانه الصالح جاريا على غيره ايضا

الفاء متابع على غيره ايضا ويجب التوسل بالصالح والاجتناب

عن المعصاة قوله ولتكرير ذكر ثمود في مبادي بعثهم الاشارة الى الكفار بالغير

غلوا لا يخفى من تبعيد شأن اصحاب الحمية لعظمتهم والاشارة الى

تميزهم واما الى استحقارهم كما الايضاح بخلاف اصحاب الحمية فانهم

اعقابا بالاخفاء قوله وقرا ابو عمرو وحمزة وحفص بالهمز فيهما

آصدته في القاموس اوصدت الباب كآصدته يعني اغلقت

واما اسند الثواء الى هود والانعام رد على الكشاف حيث قال

وعن ابي بكر بن عياش لما امام بهذه موصدة فاشتراها ابو اسحق

الى اذا اسعفه قوله والنفي فوق ذلك في القاموس ثن ثنا

قوله تلا طلوعه طلوع الشمس فيه رد على الزمخشري حيث قال اذا تلاها

طالعا عند غروبها اخذا من تلوها ذلك في الكشف الاول

من الشر ووجه الرد ان طلوع القمر اول الشهر عقيب طلوع الشمس لا

انه يصير مرتبا بعد غروبها اخذا في الغروب معقبا له وهو في ليلة

البدر يطلع معقبا غروب الشمس كما ثبت في محله قوله او الاخفاء او

الارض او الدنيا قوله ولما كانت واو العطف نائب للواو واو القسم

لما استصعب الكشاف فرأى ما سوى الواو الجارة كانت عاطفة

يلزم العطف على عاملين مختلفين واذا كانت الكل قسمية لزم اجتماع

القسمين المتغايرة على جواب واحد والاستصعاب بنى على اشتراط

العطف على عاملين مطلقا في لزوم مطلقا او بشرط كون احدهما

الاولى لم يجد لم يكن الكشاف وتقرير الرد فيه ان واو العطف

نائب العامل في المعطوف عليه حيث نجر العامل الى المعطوف فهي تجر

خلاف النظم قالا وعلى اذ يلى قوله يجوز الفصل عن الفاعل ه والمكنى منه
الاتيان بها الخ اذ المكنى داخل تحت التسمية وكونه تحت الالهام
بعيد عن الافهام ه انما بالعلم والعلم جعل فاعل ذكرها فيرجع ضميره
ه ضمير تعالى بناء بكون الراجع الى الموصول ضميرا لكون ضميرا
عن النفس كما فعله بعض اهل السنة هربا عن كون العبد خالقا
لافعاله وشنع عليه الزمخشري بانه هذا تعكيس الذين يقولون
على الله قولا ولعل مراده اشارة الى كون افعال العبد بتقدير
الله تعالى وخلقه لا ينافي اسناد الفعل الى العبد فانه يقال ضربني
وما يقال ضرب الله تعالى اياه الضرب بخلقه وتقديره وذلك
لان وضع الفعل للنسبة الى الفاعل ه وحذف اللام للطول في
الصدر كما ذاك الزجاج طول الكلام فيها عوض عنها اللام واما تركه
القاضي والكشاف لانه يوجب الحذف والحذف لا يجتمع الطول
ه كذبت فمه بطعن بها بسبب طغيانها او بما اوعدت به
فرعنا ذا ذي الطغوى في التوجيه الاول الباء للسببية وفي
الثاني صلة كذبت عبر عن الطاغية بالطغوى مبالغة او قيد
ذو قوله فرعنا ذا ذي الطغوى يحتمل بادي التقدير على النسبه
على انه تعبير عن ذي الطغوى مبالغة ه وقرأ بالضم كالرضوى
وهو بقلب الياء واوا لانه لا تقلب في فعلى اسما قابل تقلب الواو
ياء فرقا بين الاسم والصفة ه اذ انبعث هو قام في الصحاح
والصحاح بعثه فانبعث بمعنى استه فانبعث وانبعث

قوله عجل لنكد لم يكن بناء للفاعلية وخاصة والحالة الراهنة حالة تمود تقدير كذبت ثمود رسولها بطغيتها ومصاحبة لطغيانها بعقر الناقة وكذلك قوله
حال ذكره فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه فعقروها بيانا لكذبوني وما يطغون فيه بناء على انهم انما آذوه قبله فقال لهم رسوله الله قال لهم رسالة من الله
كما قال ناقة الله وسقياها وهذا صحيح قوله فكذبوه لان الرسول لا يصير مكذبا الا اذا قصد به التصديق فقد برز قوله ه فبناء عليه رهم منه التصديق فقد كذبوه ويمكن ان يكون قوله
لم يكذب الخ عن تقدير ذكره ه رجوع الكذب الى التصديق المفهوم من قول الرسول ناقة الله اه لانه يفهم منه تصديق الرسول بانها ناقة فيمكن ان يكذبوه بانها حاصلة من
مزعة سحر فيبادهذا بمنع الكبرى قوله ذكر الفاعل وهذا صحيح قوله فكذبوه سركي

نجا الواو للعقبة الى ما بعدها لا للواو العقبة نائبة عن فعل اعجب ونحوه
حذفه ولا يجب لحذف بدونه نائبا فاكرم اعم الجر بمن وعم النصب
بنيابة الفعل انا لعطف من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وفيه انه
يجعل جار ومجرور نائبا عن الفعل المحذوف كما في زيد في الدار وهل يجعل
مجموع وفاجر نائب العامل فهذا تمسك بما لا نظر له على انه في قوله فاكس
وضحيها لا منصوب حتى يحكم بان الواو عطف المنصوب عليه في قوله
والنوى اذ اليها فالاشكال بقاء المعطوف غير معطوف عليه لا العطف
على عاملين حتى يقال بالعطف على عامل واحد وغايته ما يمكن ان يقال
لدفع الاجزاء المعطوف عليه خروج هذا الكلام كما اشار بقوله وضحيها نائبا
انما اغرقت بجواز الظرف ليس ظرفا للاقسام حتى تنتصب بما ينوب
عنه بل ان ليس الاقسام في هذا الوقت بل يجب ان تكون حالا مقدرة اي قائلا
انفسا بالليل كائنا الا تنيرها اي مقدرا كونه في هذا الوقت ه
ربطني تجردك عن قول الكشاف فحقهن ان يكن عوامل عمل
الفعل وجار ومجرور نيبا لانه لم يقل احد بانه ظرف والعاطفة تعامل
ه كانه قيل والشفع الخ والوتر الذي بناها الاولى ان يقول كانه قيل
فابنيها الا ترى الوصيفة اتحفه وهاذ كرهن الزوائد ليس مقصودا بالقصد
وهابناها مع انه مرلوا زمها وانما عدل عن ابنيها الى هابناها لرعاية
الفاصلة ه وجعل بعضهم قوله فالمرهبات وجودها وتنويرها بقوله و
ما سويها لانه ان جعل قوله فالمرهبات اه مقسما به لم يكن للفاء في
والا لم يكن لعطف على قوله وما سويها وجه وقوله الا انه يقرأ بصيغة الفعل

هذا مبني على ما قيل ان الله تعالى لم يخلق خلقا من ذوي الارواح ليس
بذكر ولا انثى وانه كان خنثى فان الخنثى لا يخلو منهما وانه كان مشكلا
فم خلط بالطلاق انما يكلم يوم بذكر ولا انثى يجتنب بذكر الخنثى
او ادم وحوا وقد عرفت وجه اختيار ما على غيره فاحد وغيره قال التفتازاني
والمعول على التوجيه الاول بقي الكلام على توجيه ما الحصرية يحتملها
وفاعل الفعل ضمير الله للعلم به اذ لا خالق سواه ولا قائل بخفاه اه قوله
شيئا لشيء مخلصة اي في الجزاء يرتبط به التفصيل الآتي بعده كما مر
ارتباط وكما ان قوله تريد بالاضافة كون البعض طالبا لليوم المخلي و
البعض طالبا لليل الخالي وبعضها مستعانا بالذكر وبعضها مستعانا
بالانثى فيكون شديد المناسبة بالقسم قوله ويحمل ذا على الطاعة اه
لا يخفى ان التصديق بالشيء حيث سابق على اعطاء الطاعة والانقياد له
فحينئذ فحق التقديم في البيان ان يراد اعطاء الطاعة الى صفاء للفظ
كلمة التوحيد وهي جملة الانقاذ الانقياد الخاص لكن وهما متقدمان
على التوحيد قوله الجملة اعني الصحابي الجملة الخصلة الجملة الخليل ووصف
الجملة بالبيض مجاز باعتبار كون نهاية مؤدية الى البشرة وهي بالضم السرقين
والعذق قوله وكذبه بالجحد بانكار ما لزمها اي على مقابل بمثل هذا
التفسير قوله وصدق بالجحد قوله الجملة الى تودي الى العرق الشاة
وجاء العرق بضمتين العرق على ما في القاموس قوله نفعل من الردى زيدي
كغني يغني هلك او تردى في حفرة الفرس في سقط كرمى يرمي وقد
هو ايضا من الردى لكن يجيء استقط قوله اه يجيء الهداية اذ الهداية

في السير السريع قوله وما لا يجيء عاونه وبه بقوله على قتل الناقة
اه العقر هو القتل واكتفى به في تفسير نعقرها قوله فان افعل التفضيل
اذا اضيفة الى ما يفضل عليه يجوز الافراد والمطابقة بخلاف ما اذا
اضيف الى غيره فانه لا بد فيه من المطابقة قوله اي في قولنا ناقة الله
واحذروا عقرها ينصب بتقدير ذروا او احذروا ولم يرد
انه منصوب على التحذير كما قاله الكشاف لانه مشروط بكون المحذر منه
مكروها او بكونه محذرا ايا ما يقع ولذا ترك قوله منصوبا على التحذير
ولكن ان نقدر عظمي ناقة الله وسقياها او الزموا ناقة
الله وسقياها والمراد بقوله فقال لهم رسول الله انه قال لهم
رسالة من الله كما هو المتبادر فانه ان قال لهم انه قال الله
ثم ناقة الله وسقياها فلا ينافي صحة قوله فكذبوه لانه الرسوله
مخبرا في هذا القول فلا يجيء انه لا ينفع وجه تكذيبه الا ان يقال
انما تعجبه بما ذكر من انهم كذبوه فيما حذرهم من حلول العذاب
اه فعلوا قوله وهو من تمام قول نافة الله وعلى هذا
قد مضى على قوله فعقروا قوله فسوى الدمدمة بينهم او تعليم
يعني ربط التسوية بهم اما بتقدير بينهم او عليهم قوله اعلم ان
الشمس او النهار اه على التوجيهات الآتية يكون الليل بمعنى يغشاها
وعلى الثالث يكون المعنى به الليل وقد شاع ظلام والظلام بالفتح
كالظلم بالضم والعصيان ذهابا اللغوي في الصحاح والظلام اول
الليل قوله خلق صنفي الذكر والانثى من كل نوع لعل قوله الا هذا

بعلم منه قدرة القادر بحيث لا يشكل في الاعادة قوله وهي تحقيق لما الذي يحكم على هذا الكذب اي الكذب الذي هو الكفر كذب محض في الكشاف اي فما يحكم كاذبا بسبب الدين والكفار بعد هذا الدليل يعني انكم تكذبون اذا كذبتم بالجزاء لان كل مكذب بالحق فهو كاذب فاي شيء يضطركم الى ان تكذبوا كاذبا بسبب تكذيبكم بالجزاء هذا فاضمحل الكفر كل مضمحل قوله اي اقرأ القرآن مفتتحا باسم ربي استعينه به اشارة الى ان باء بسم ربي مزيدة بقرينة العبادات والاستعانة والا يقتضي ان يكون كما يشوبه فضل الكشاف البيان عليها واعلم ان بلتفت اليها رعاية للادب اذ في جعل اسم الرب آلة اعلام بتعظيم الذي يستحقه قوله اي الذي له الخلق انما قدم الجار لافادة الحصر فيستفاد منه قصر المبتدأ على الخبر اي الخلق لله لا لغيره كما سواه ان اليه يتقدم المسند في الصلة وصرح به الكشاف بقوله اي الذي خلق كل شيء الى تقدير المفعول العام ولم يشر الى اعتبار الحصر لان اثبات الخلق لله مع غير الحصر فيما يصح اصلا كما هو والا لغيره عن عدم كونه خالقا لكل شيء لكن حصر الخلق فيما يصح على اصل الاعتزال فقد انظر الله الزمخشري بالحق وهو لما لم يرتض ما هو الحق في الكشاف قوله اطلق الاشرف وقد قيد الزمخشري بالاشرف ما في الارض فيما بعد اصل الاشرية من تفضيل الانس على الملك مطلقا في ما تقييد الزمخشري فعلى اصل الاعتزال من خواص الملك وهو ملائكة السموات افضل من البشر مطلقا لكن عند اهل السنة البشر افضل منهم اهل الملك كملائكة الارض

الاشجار الخ قوله وفي نظائر سائر الكلمات على فرد نظير الملك وفرد نظير الحسن وفرد نظير الكسب فان جميع كل فرد من افراد الكائنات وقوعي في نظائر سائر الكلمات من الملك والحسن والكسب قوله ثم رددناه اسفل سافلين فان قلت جعل اهل النار كيف يتأتى خلقه في احسن صورة مثلثة قابلته باعتبار ان اهل النار فيهم صورة من كل شيء وفي اسفل على التنبيه الادنى حال وعلى الثاني منصوب بنزع الخافض كما اشار اليه وقوله فيكون متفرعا على ليبلوكم وفي كونه استثناء منقطعا نظر لانه داخل في الرد وفي الى ان نزل العمر غير مخالف لهم في الحكم وغايته ما يمكن ان يقال ان المستثنى منه مستثنى منقطع ما لم يخرج في المستثنى منه وقد يكون لدفع توهم ناشئ مما سبق غير ان يخالف حكم المستثنى منه وقد يكون لدفع توهم ناشئ مما سبق غير ان يخالف حكم المستثنى منه في الحكم فالواجب ذكر حكم ليتبين ان ليس حكمه خلاف حكم المستثنى منه وقد يكون بيانا لما يتوهم انه ممن يشاء ان يكون كذا في سوء الحال لذكر الرد فاستثنى فلهم اجر غير ممنون قوله اي الى اسفل سافلين وهو النار وقيل ارذل العمر حتى اعتراه ارذل العمر بقوله ان الى اسفل سافلين وعلى الوجه الاول ايضا يحتمل ان يكون الخ بان جعلناه ممن هوى في ارذل العمر قوله وهو على الاول حكم مرتب على الاستثناء لم يدل على الاول لانه اما ان يكون لدفع توهم ناشئ مما سبق غير ان يخالف حكم المستثنى منه اي لكن الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فاستثنى منه فذكر

اما الذي خلق الانسان يعني مفعوله خلق الانسان لما أتى بالحذف

ذكر خلق الانسان تفسير له فهو تفسير واحد من اكثر كما في الحجارة

وانما اتى في تفسير المفعول بالفعل دفعا لالتباس تفسير المفعول بالمفعول

فانه يقال اذا التفسير للحذف لا يجامع المفسر لصلح فائدة فيه بعد ذكر المفسر

لان فائدته العلم بالمفسر لا غير والجهل انما لزم من حذفه بخلاف المحذوف

اي زيد فاذا الابهام فيه لا يتوقف على الحذف وقوله خلق الانسان

من علق لو لم يجمع قوله خلق الانسان لم يكن لقوله اقرأ فيه فائدة

اقرأ الانسان من علق لكن خلق الانسان من علق بتمامه تفسير اول

لا يجعل قوله من علق متعلقا بخلق الانسان بل بمحذوف اي خلقه من علق

فيكون استئنافا جوابا عن سؤال مقدر وكلاهما بعيد عن السياق اه

لان الانسان في معنى الجمع لان اللام فيه للاستغراق وفي قوله اقرأ الكتاب بالتنزيل

الى هذا التفصيل مشيرا الى ان الانسان في معنى الجمع كقوله تعالى ان الانسان

لفي خسر وفيه ان الاستغراق بمعنى كل واحد بحيث يرجع الى قوله ان كل انسان خلق

من علق مرجع علق الا ان يقال ليس مراده بيان مرجع الجمع بل تعيين الى اي جمع

جمع لانه يصح ذكر الجمع باعتبار ما يشمل عليه كل واحد بجمعها كقوله تعالى وما

مرجعه الى قوله الانام اذ ما مرجع الجمع على الخلق فتدبر فانه دقيق

والا يخفى ان قوله الجمع يشمل على ما ذكر اذ ما جمع فهو الجمع لا نفسه

اه نزل اي لا اي اقرأ نزل بذاته اول ما نزل هذه الآية وما قيل

ان اول ما نزل الفاتحة لا يناسبه لان معناه ان اول سورة نزلت الفاتحة ان ثبت

يعني نزل في اول الامر الكتاب ما يدل على وجوده وصفاته وغايته وما هي

ما هو من الامر حيث انه الرأي الذي ينهى عبدا اذا صلى اه بل هو اعم

على الخفيف والاشارة في اكل شيء حتى يتأتى تفضيل فلا تقصد

بالاكرم الا ما يكون في اكل والمقصد الى تفضيل اه ثم تنبيه على ما يدل

سمعا لان كون تعلق الظرف سببا سمعي اه فلا يرد ما لم يكن كذلك

فيجيء رد دعاء الامتناع عن القراءة كما روي انه صلى الله عليه وسلم قال ما

انا بقارئ او دعاء سببه على القراءة فيؤخذ منه ان ينبغي كما روي ان

اي له صلى الله عليه وسلم على تعلق الظرف اه الى اي ان الرجوع الخطاب للنبي

على الالتفات تهديدا وتحذيرا من عاقبة الطغيان الا ترى ان خطاب

ثم رفع لبيان ان الانسان الطاغي الراجي مستغنيا سوء حاله

وعاقبته في الغاية اه اي الذي ينهى عبدا اذا صلى اخ

واما اذا استشهاد لطغيان الانسان اه راه مستغنيا الرؤية

بمعنى الابصار اي اشاهدت الذي ينهى عبدا اذا صلى فعرفت طغيان الانسان

مستغنى الى انه لا يكتفي بكفرانه ويتجاوز الى تكليف العبد الذي اسلم

للتنبيه على الكفران بالكفران وقوله اي اتباعه كان على الهدى تعليل

فوقه ما لا يخفى كيف يفوت الهدى والامر بالتقوى يعني اعلمت انه على

اي فوقه كان على الهدى او امر بالتقوى وقوله اي اتبع ان كذب

تولى فوقه يخبر له بما كسبه من استحقاق العذاب والبعد عن الارباب

اي اعلمت انه على اتى عقوبة وخاتمة وقوله الم يعلم بانه الله يرى

تهديد وتعليل مستأنف بعد التوبيخ على كسبه حاله الشنيعة وفوقه حاله

السعيد اه قيل يعني اي اتبع الذي ينهى عبدا اذا صلى هو على الهدى

فلا يظهر وجه كونه تحريرا بالباء ويمكن ان يقال ليس هذا الشيئين والمشركين ليس عطفا على ما قبله
بل الحمد انما لم يعرف بمن التبعيضية على المشركين لهذا الامر اللطيف ويمكن ان يقال الواو
ليست للعطف بل مثل قولهم استوى الماء والخشبة م ح

اهل الكتاب آمن بمحمد صلى الله عليه وسلم قبل بعثه فكفر به بعد بعثه وقام
من آمن به وبقي عليه وفيهم من لم يزل مؤمنا فكانوا اصنافا غلب اشتراكهم
فانهم كانوا اصنافا واحدا فاه ما ذكر مع كونه خفي الحصر جدا الجم بانه
اشتركوا ليس بمدخول ط فعاكانوا عليه مزيلهم ففيه بيان حتى
نفعه الله في ذمهم حيث اتاهم بالبينة حتى انفكوا او لينفكوا
عن كفرهم قوله او الى عدا اشارة الى توجيه على طبق ما روى انه كان
الفريقان يقولون قبل مبعث نبينا عليه السلام لا ننفك عما نحن عليه من
ديننا ولا ننزك حتى يبعث النبي الموعود الذي هو مكتوب في
التوراة والانجيل ففيه تهديد لهم باخبارهم ما صدقوا به قبل وقته
عنادا وقوله ما تفرق الذين اوتوا الكتاب على هذين الاحتمالين
كما اشار اليه ط الرسول او القرآن فانه مبين اي القرآن او النبي
لم يرد ان البينة بمعنى المبين بل اشار الى وجه كونه حتى الحصر بانه
للاطلاق وقوله او معجزة الرسول باطلاقه والقرآن بانحائه حتى
تحدى به من غير شركة في العلة مع ارادة الرسول او القرآن لانحائه
والاشتراك بين الآية المعجزة ايضا نبيه حتى وتنزهتي العباد
اشارة الى ان اطلاق البينة عليهما لاجتماعهما في ملاحظة كونهما مبينا
للحق كونا علامتين واضحتين للصدق فالبينة منه تحقق الى الصحف
صادقة عليهما بلا خفاء ط بدل من البينة بتقدير لو ارد بها الرسول
او بتقدير مضاف اي بينة رسول صلى الله عليه وسلم اذا اريد بها
المعجزة او القرآن وقوله او مبتدأ ظاهر جعله مبتدأ ويحتمل ارادة

الذكر عظمة فضل الصلاة وفضل في العبادة ليتجدد حظ في العبادة
ليجاد ادراكها ط ونسيتها بذلك لشرفها انها سبب لرفع القدر
بقوله كل امر حكيم اي مبني ط بيانه فضلت على الف شهر فلذا فضلت
فكانها استيناف في جواب لم وعقل ان يكون نعتا لالف شهر فتزيد بيانا
فضل ليلة القدر وعقل انه بقوله تنزل الملائكة الخ لانهم لا يرى في السما
ليلة وهي مقدرة لما سيتي لا مبينة للسبب ط ونزلهم الى الارض
اشار الى ثلاثة معان لتنزل الملائكة والروح ط اي من اجل كل امر
قدر في تلك السنة فان قلت مقدرات لا تنفصل تلك الليلة بل في تمام
السنة فلما ذا تنزل الملائكة فيها لاجل تلك الامور قلت لاجل تنزلهم
لتنفيذ انفاذ تلك الامور لهم وتنزلهم لاجل كل امر ليس تنزل كل
واحد لاجل كل امر بل تنزل لجميع لاجل جميع الامور حتى يكون في الحما
تنقيح العلل على اصحها ط ما هي الاسلامة بشير الى انه سلام حتى
من قبل تميمي انا والاظهر انه لا يفعل الله فيها الا السلامة لان قضاءه
كل امر في الكتب فيها فكيف يصح حصر المقدر فيها في السلامة ط على انه كان
يقع في تلك الليلة قتل الكفار وغيره
يقع مقصد على خلاف الغالبي اذ غالبا يقصد كل احد الخير وهو لا يدرك
تقدير الوقت فالا حسن اسم الزمان اعني عن التقدير ط فانهم كقوله
بالاحاد اي اجعل عرضي في صفات ابله تعالى حيث انبتك الوجود صلوح
متصفا بصفاتها الاجمال ط وفي التنبيه فيه رد على الشيخ الى متصف
الحاتمي حيث ذكر في انشاء ولات ان من التبعيض ولقد اعجب
قال اني تحرف التبعيض على اهل الكتاب ودون الشركين لان بعض اهل

والجبال هائمة النفي الغاية وتكون على وجه الارض بالنفخة الثانية وبانها
بتقييد التحريك بالجمع البلية الجبال الاضافية للتوكيد كما هي الجبال وصيرورتها
عهنا منبثا اما بتبادل الصفة او غاية الاسناد او الاناث بالحكاية وجعل الكشاف
عطف على الاستقرار اي الجميع تخريجات بكلمة اما بمعنى اذ تقام مقام بما لغة
في شدة النحو بما فاء الجزاء بعلم ما لها فيقوله تعالى وما ادراك ما القارعة
كذا في الكشاف فعله تحدث تخلق بك اي تشير الى انه مفعول الاولة حذف
لعدم تعلق غرض بذكره اذ الاهتمام بتحديثها الاخبار لها بالسوء ونحوه
الحديث على ما في الكشاف او التضمين وانما فاك بك الحال لاستبعاد تعلق
الارض واذ كاك الاخبار بفعولا ثانيا يحتاج الى تقدير الباء اذ لا يتعدى
حذفه لكن او حدث زيدا خيرا فاضلا الا ان يجعل خبرا بعد خبر لم يحتج
الى تقدير وكذا ان يجعل اخبارها مفعوله الاول بتقدير مضاف اي تخاطب
اخبارها ويكون مفعوله الثاني قوله بان ربك اوحى لها فعله وبان منه بدل
من اخبارها او يتضمن ان يكون بمعنى اذ لها بعد العالم مفعوله غير ظرف فانه يكون متعلقا
بالفعل المحذوف والتقدير يومئذ يقال لها اي للانسان مالها وهو جزاء اذ فعله
او افعل في مقابلة بدل اذ البدل تابع وناصبه اذا صدر هو اذ فلا يكون مفعولا به
لكن اعتبار معنى انتصاب اذا الظرفية فالمحذوف اي يكون مالكون فيه من
التوجيه ما لا يخفى مالها فعله يومئذ يصدر الناس عن المحاسبة رجوع من الغيبة الى
الحكاية في الكشاف او يصدرون عن الموقف اشتاتا متفرقين الى طرفي الجنة
والنار وكانه لم يتعرض له هنا للتلاحق الى ما مر اعتبار الاقتداء او
في الغرف فعله لعل هذه الكافرين بهذه المجتنبة عن الكبائر يوتاه في

في نقد الثواب فلا جناح الى غضبه العمل عالم يحيط وجاع يغفر ويغفل
اي لا يريد بين الجزاء الرغبة لانه كل احد بما كتابه الذي لا يغادر
شيئا فيرى الذرة مفعوله ليشر ويرى العمل محيط لينا تشد فعله
اقسم بخيل الغزاة عجل الخيل والخيل فاك في ربي النار على الكناية
اي يقدح النار من حوافرها واقدح استعارة لصك مجاز عن عدوها
وعجل اي يريد اثارة الحرب واثارة بغيرها الى الجاة الاصفاد عجاز عن
وكونها بغيرها على العدو وسببية الجاة بيانا للعلاقة ايضا فعله
فعجبني لذلك الى وقت اشارة الى الجاة الغبار راجع الى الصبح وعجل المغزى
فلا وجه للاقتصار على الوقت فعله فوسطن به فتوسطن لذلك الوقت
فالباء بمعنى في او بالعكس فرارا بمعنى السببية او بالنقيض فاك الزمخشري
اي وسطن بالنقع جمع او ملتبسات به فكانه جعل الباقي قرينة المجاز بالنقع
تارة للعدو به وتارة للالتباس اي جعل بعارضة وسط النقع فعله فرجع
الاعداء اي تمسك بالحديث في حمل العاديات على الخيل كما هو حقيقة
اللفظ وفي حمل الجمع على جمع الاعداد كثيرة وفي الكشاف عن ابن عباس
رضي عنهما انه لما فسره هكذا انكر عليه علي بن ابي طالب رضي فقال وايم
اي كانت لاول غزوة في الاسلام بدر وما كان معنا الا فرسان فرس
للزبير وفرس للمقداد العاديات ضبحا الابل من عرفة الى المزدلفة ثم
من المزدلفة الى منى ثم قال الكشاف والجمع للمزدلفة وصفها بصفات
الخيل وقال ابن عباس رضي بابل سيد قال مسعود بابل الحي
ولا يعارض رواية الكشاف للتردد في صحته كما صرح به على ان حقيقة

اللفظ وقوله فالمغيرات صبحا لا يوافق هذه الرواية ط وعلى اداة الكلام الفصيح
بالنفوس العادية الاولى اذ القسم بالابلة العادية فاذا مركب النفوس
وهي الحيوانات بالقوى والآلات الموجودة انما تكمل فالمغيرات على الاضافة
والعاديات الابلة التي ينتفع بها الروح والعادة من القوى والآلات
وصرفها في تكميلها اكرا بالصبح وقت ظهور مبدأ انفعال القدس ط
أي الآلات الربة كنفوذ الكفوف اي باكلها نفيه مدح للغزاة لصنيعهم
على خلاف طبعهم ط لشهيد يشهد على نفسه جعل الشهادة فاعلة اي
يجعل من شهد بنفسه انه كفور بربه بكفرانه والعلل الشواغل العلية
غاية الحدة ط وانه لحب الخير اي من قبله اي ترك جزافي غير ناشئ عن
الكفر ط وحصل ما في الصدور من خير وشر وخصه لانه الاصل
لكل خير وشر اذ الاعمال بالنيات ط وانما قال ما في الاختلاف بينهم
في لام لبئس لام خاص كوفع في القبور مطلق غير عقلاء وهي لكن لام
في الزمخشري عاقل ط وقراءة وخبير بالام الظاهر انه اتباع بالكسر
وان اجمع شيخ الكتاب والكشاف بالضم لانه قال الكشاف وقرأ ابن
السماك انه ربهم يومئذ خبير وفي الكشف في القراءة قراءة الضحاك
وقرأ انه ربهم بضم الهمزة وخبير بغير لام وهكذا قراءة الحجاج بن يوسف
ووافقهما ابو السماك في حذف اللام وخبير وقرأ انه بكسر الهمزة ط
بعد وضربات بمزدلفة وشهد بها وهو المزدلفة وهذا الحديث يوافق
تفسير العاديات بالابل ط سبق بيانه في الحاقة صفة ذكرها لحاقة
القارعة التي تفزع الناس بالافزاع والاهوال فاسناد بالاشتقاق

بالانشقاق والجبال بالنسف والنجوم بالطمس والسماء بانفطار والترك
ثمانية ماضي اي اتى شيء هي تفخيم لشأنها تعظيما لها فيوضع الظاهر موضع
ضمير انها هي القارعة ط كالفراش في البهم جمع فراشة الى نظيره
تناقش في السراج وفي التأويلات اختلفوا في تأويله من وجوه ولكنه
في الحاصل يرجع الى معنى واحد فمنهم من قال كالجراد المنتشر حين ارادة
الطيران ومنهم من قال كالجراد الذي يموج بعضها في بعض ومنهم من قال كالفراش
التي تقع في النار فتحترق وكذلك يوم القيامة والاضطراب هو
ذكر البعض ط كالصوف ذي الالوان في القارعة هي الصوف
المصبوغ منه الوانا ومنفوشا ما عرفت بالاصبع ط بان ترجحت موازين
انواع حسناته اي ثقل بالحسنات ومن ثقلت موازين بالتشديد انواع حسناته
لانه اذا اعمال وربما يوزن بالنفيه والكرابة يقال له وزنه اذا اجاده
وقرئ وشرف على هذا يصح جعل الموازين لجمع ميزان كالمباحث
جمع مبحث ولا يرد انه لا يتعدد لجواز ان لكل احد ميزانا كناية عن العدل
ط ذات رضاه اي ذو رضاه تارة بصيغة النسبة كلابن
والتامر وتارة باسناد وصف الفاعل الى مفعوله وكذا ناجحها
اسنادا الى السبب لان العيشة سبب الرضا من مبنع العين ط فاجابه
النار في الكشاف سماها اي اتى على التشبيه لان الام ما يأوي اليه الولد
وفزعه في التأويلات وقيل اراد امه ثكلته بزاد يلقى في النار
منكوسا فكنى بقوله فامه النار بالام في انها تحيط به احاطة رحم الام
بالولد ط ذات لهب هو كقنصر وعلى السكاكي كقتيل وكذلك ط

واصلا الصرف الى اللاهى والكل على اصله مناسب للمقام جدا لافادته لزوم التكاثر
جميع لاهين وكانه لم يحل عليه لكونه مهجورا ط فكثرهم بنو عبد مناف
اى غلبهم فى الكثرة ط وانما حذف الكلام عنه وهو ما يهتم مزاحم
الدين للتعظيم لان الالهاء تحقيرا فى شانهم ح عنه عالما اليقين ط فضلا
حتى على نفاة اليقين والخاسر اليقين اذ فيه اشعار بانهم خابوا عن
حد البياة ويجوز ان يكون الحذف للتنبيه على ان الالهاء النكاثر مذموم
مع قطع النظر عن كونه وسيلة الى امر الدين ان الالهاء عن اى
مرتبة كان مذموم فضلا عن امر الدين ط ردع اى عما هم فيه من التكاثر
او منه وفى نظائره تنبيه على ان العاقل اذا تيقظ ان الردع عنه كذا
فوت الامر وقوله كيف ط وعظم سببه الاولى فيه كلمة ان ط عالما امر
اليقين اى تيقنتم كما فى اليقين حتى كانه عين اليقين وهذا ابعد
على نفاة اليقين فانما خسر اليقين بالمعلوم ليخرج الاضافة عن
اضافة احد المترادفين فان العلم فى اللغة يجيء اليقين لكن
بقى انه لا فائدة فى الاضافة الى العلم الا بما يتيقن فالغرض بيان
بما يستفيد من تعلق التكاثر بالمعلوم ط والا يجوز ان يكون قوله
لترونها جوابا لانه محقق لا معلق وكذا المعطوفات عليه وانما نقول
والله اعلم يصح ان يكون جوابا لانكم كيف تعلمون الجحيم ثم قال لترونها
لتحل علم اليقين الآية لترونها الجحيم يعنى تكون الجحيم دائما فى نظركم لا تغيب
عنكم ثم لترونها فى القيمة عين اليقين اى بعين ما علمتموها يقينا لا تفاوت
بين رؤيتكم وما اخبركم الصادق ثم لتسئلن عن نعيم هذا كله

هل شكرتم بانتفاء عبادة منكم ط فان علم من شاهد حق على من غاب اليقين
اى علم من شاهد حق الجحيم على من غاب اليقين بالظاهر اذا على اليقين الآن
كما تقرر فى محله وانما فسر الرؤية بعين اليقين احتراز عن رؤية زيد خاطئ
حتى ط اقسم بصلاة العصر فضلا ان يذكر بعد القسم بعصر النبوة لظهور
فضله بخلاف صلاة العصر فيما بين الصلاتين فان فضله شرعى غير منفك ان
نقول لاشتراكه على الاعاجيب تعليلا له ايضا وبالجملة ترك تعليلا بفضله
لظهور فضله وما يضاف اليه شرفا ما يذكر الناس به شكوى لهم من
الدهر ط والتنكير للتعظيم او للتنويع اى نوع من خسران غير ما يتوهمه
الناس ط فانهم اشتروا الآخرة بالدنيا او نقوله اريد بالخسران
فى تجاراتهم لصفقة لعدم رعايتهم شرائط الصحة وآداب البيع والشراء
وفيه دليل بالاشارة على ان مرتكب الكبيرة مخلد لانه لما استثنى عن
خسران الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا الآية فى التفسير
اى غير مستثنى فى خبر الحال اما بالحمل على ان مات كافرا واما لان خبر
فى النار اى مات عاصيا لم يتوفر بالتوبة الدرجات العالية اى تحف
والشيخ ما نزيد لو تعلقات فى التفسير عند مذكورة فى التاء ط
وتواصوا بالصبر عما يصعب على الحق وهو الظ ط وهذا عطف
خاص على العام وكذا تواصوا بالصبر بعد قوله وتواصوا بالحق ط
الا اى يجب ان يكون مقصورا على حاله ولا يخفى ان التخصيص بعد
التعميم جائز تخصيص العام ط ولعله سماه اياه نظرا الى سبب النزول
وقد ذكر سبب الجزء ضمنا وهو غير الحق وغير الصبر كالايمان

هـ وهل الهمزة لمزة اى متعاد او كافر او حق نبى الاشارة هذين
المعنيين وتقبلهما وان نزل فى الكفار اجماع اختلاف فى تعيين ذلك
الكافر كما اشار اليه وهو شاهد بنى على ان الكافر مكلف بالفروع وهو خلاف
بما ذكر بعضهم ان الذنوب ما فى الكتاب والسنة وكيف تغير الكافر بالذنب الذى
انه فيه بما لا قبح منه من الكفر واما اجاب به عن الآية الكفر غير قبيح لنفسه
خلاف هذين المعنيين فلا يخفى ضعفه لان فوت الاعتقاد الصحيح اقبح من سائر
كل ذنب قبيح هـ فالمراد ضحكة ولعنة الا لكثرة ضحكه ينتفع
بالضحكة فاذا طلقت على النار ولبس لحظ عاد تابل طبيعتها هـ لان
كل بدل البعض من الكل هـ وجعل عدة للتنوين وفى الثانى لا فاصل
منفصل اضافة فى الفم والمال الى غير ذلك هـ تركه خالدا اى مبقيه فى الدنيا
صح التمثيل بكون تركه متعديا الى المفعولين بحذف ثانيهما اى تركه
فاعل احظ الحاسب ومفعوله المال اى يظن ان يحفظ ماله ابدا والباقى
انه مرتهن للحوادث ان الخارقة بالكون ومنه بشر مالك بالجنة جاءت اوقات
فالتركيب يفيد ان يكون مما اخبر عامله وليس بذاك بل يتعين الرفع لمنع ان يعمل
تقدير الفعل بعدها فرع على عكس اية زيدا ضربته فاحفظه فانه مزلة اقدام
والتوجيه الاول الذى ذكره الشارح بنى على جواز عمل حاسبا على الحقيقة
والتوجيه الثانى بنى على جعله منزلا منزلة الكاتب لعمله عمله والا يخفى ان جعله
حاسبا على الحقيقة بعيد والظن على الاول ايضا ان ينزل منزلة الكاتب بجنبه
صاحب كتب خلد هـ وفيه تورية بان الخلد هو الحى الدائم او الحى
مما لا يموت الا فى دار فانية كيف يكون مخلدا فالمخلد هو الحى مما يكون فى الدنيا

تحلة هـ كقارة ع اى عتاقة الاظهر انه ردع له عن الحسبان والتمرد هـ لينبذة
لبطرحن لحاسب وكذا ان نزد الضمير الى كل من الهمزة واللمزة ويؤيده قراءة
لينبذان على التثنية هـ وتخصيصها بالذكر لان الغرض الطعن او الاعلام
على الاضافة التى هى قرينته ولعل وجه ايثاره يستلزم الاطلاع على جميع البدن
بطريق الاولى هـ فان قلت اذا خص موضع الاستشهاد بهذا البيت
سورة البلد هـ واذا لم يشهد لكل الوقف على صدقه حرب وكذا ان كان الوقف
والارهاط جمع ارهاص وهو التأسيس استعير امور غريبة وقعت لنبى
ارهاصا لانها كالمهاد لما يتبعها من صدق بما شاهد به نبوته صلى الله عليه وسلم
والاشرع مشقوق الانف صحيحه كاسوع اى تجربا من صدق النبى المخبر بها فيها
وهمله على ذلك نفر انجاب الذى سلم فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسماها القلبس على فعليل وقوله فعدد فيها بنى فاط مخلف
بهمزة كان الظن خلفا هدر الانه راى جانبا اخفى وعتيا هـ
عيبا اى عتياه والتوجيه كالذى خرج فانى اخشى فالحرف فاخشى
من تذكير الناقة اما لتسمية صلى الله عليه وسلم ايها بشيء مذكر كما مر فى
قصة الكعبة واما لتذكير الفعل هـ فى تفعيل الكعبة اى تقريرها
داخلا لها فى الحرم وترميم بنى وجدهم بعدها اكم بمثل ما فعلوا
فيه خرب كنيستهم على ابرهة فيرما قصدوا خراب الكعبة لترويج
كنيستهم والعباد بها بعيد الفرق الناس الذاهبون فى
كل وجه والشماطيط الفطع المتفرقة كذلك الصحاح الواحد شمطيط
وكياة عباديد وشماطيط وابابيل مفردات لا تستعمل فى الغالب اه

هذا الوزن مزجوج بمنع الصرف لانه لا يوجد فى مفردات ﻫ وقال بابا
جعله الكشاف قراءة الجاء ﻫ من السجال وهو الدلو الكبير اى من
الدلو الكبير من العذاب ﻫ او الاسجال وهو الارسال اى من ارسال العذاب
ﻫ او كتبنى الكلمة الدلو اى اكلاى تاكل وتفرقه بغير معلم
فى حكم الناب الذى لا يمنع عنه الدلو اى منذ لبنى ضابعين لا
يلتفت اليهم احد لا يدفع كتبنى فى الهواء يفعل به الدلو ما
شاءت لعدم حافظه الا انه وضع ماكول موضع اكلة الدلو
لعلاقة حاصلة فى صورة الجار وهو مراد الكشاف بقوله او نابى الكلبة الدلو
وراثته والكبة تعالى جاء على ما عليه دلو القراء كقوله تعالى كانا ياكلان
ثم قول الكشاف
اى على ما عليه دلو القراء فاعرف الخطب الكلام مشتملا على مزايا غفل
يغرضه البلغاء ﻫ اى بما قبله كما التضمن فى الشر فره الزمخشرى بتعلق
فى البيت بالبيت الذى قبله تعلقا لا يصح الا به ﻫ وصغر الام للتعظيم
فانه قيل قريش عظيم والاوجه ان التصغير على حقيقته لانه اذا كان
القرشى دابة عظيمى والقرشى مع صغر جثته جعل قريشا مزجرا للحاكة قرشى
ﻫ وقد اريب بالهمزة لحاقا بالمضارع والاوجه انه حذف بعد همزة
الاستفهام بابى ما فى الافعال لشدة مشابهته به وعدم التفاوت الا
بنقطة هى لحضرتها فى حكم السكوت ﻫ وارايتك بزيادة الكاف لمزيد احضار
المخاطب كانه قيل فاركن معى فانه خطاب لك والاستفهام للتقرير كانه رآه
فى جبل يابى الكفار ﻫ لا يعلم اليه يشكوه اى لعرفه لينتفع الاخبار بما يعقبه
وبحفظه كل الحفظ قال الكشاف والمعنى هل عرفت الذى يكذب بالجزاء

بالجزاء فذلك هو الذى يدع اليتيم ﻫ وبعد النافى فوله فذلك الذى
يدع اليتيم فيه بحث لانه اذا كان اسم الجنس مكيف بين وفى بعض افراده
جنس اراد باللفظ المحكوم عليه الكل فقد دخل الجنس وابيه انما ينفع النافى
لو كان الكسوة بكذا انما لو كان المدينة فالوعد ينبغى ان يكون بالنسبة الى الكل نفيا
وبالجملة انما جعل الدع وصد الحض علامة تكذيب الجزاء اى الاسلام لان غير المسلم
او منكر الجزاء يرى المصلى فى حفظ النفس والايذاء بالاثام لانه يعتقد عينا
ودينا كالمصلى نفسه ثم اذا كان المراد بالمكذب بالدين من هو بهذا العامله فما
اشكال فى تعيين الجنس بل بدع اليتيم والحض على طعام المسكين وان كان
المراد الكذب حقيقة فجعل منجرا بمن هو كذلك للادعاء والمبالغة فى قرب
من هذه صفته من مكذب الدين ﻫ الذين يرون الناس اعمالهم
ليدعوا الثناء عليه اذ المفاعلة لا تكون من الافعال الا اذا كان الفعل فيها
بمرأى ومسمع غير الفاعل ويصح ان يكون نسبة ما يفعل الا ليراه الناس اياها باعتبار
ما يفعل من حاله مرأى للناس وما يراه الناس وبعد تسليم انه يجرى فى الارادة فينبغى ان
يكون هذه الارادة مزجانبى لا الارادة مزجانب لغرض الارادة مزجانب لغرض
لهذا قال الكشاف بين وهم الناس اعمالهم ليريهم الناس فمنافيه الا ان
القائل بعد رأى الوعد فانه يقال ارى لمن يرجى لوعد ثناء الناس لكن الكلام
فى مجئ المفاعلة لذلك نعم فى مجئ المفاعلة لقصد الفعل مزجانبين كما فى قاتله
ﻫ واغا وضع المصلين فيه ان المكذب بالدين ليس مصليا الا اذا ريد بعدم حبه
عليه الصلاة والظاهر ان المعاملة مع الخالق السهو عن الصلاة فقد فاته بيان وجه ذكر وبعضهم

صلى الله عليه وسلم تعالى فيما مضى تعرفه ما عبدت غير واضع خلاف ما اعبده الآن
عبادة الآلهة ونحوها مما ذكره اهـ مما ذكره الكشاف حيث قال لانهم كانوا يعبدون
الاصنام قبل البعثة وهو لم يكن يعبد الله في ذلك الوقت اهـ كما نقل الا اعبد الباطل
اه هكذا في الكشاف والظاهر انه قال لا اعبد معبودكم ولا تعبدون معبودي
لان الجملة استفادة من قوله ما تعبدون ونظائره هو معبود الا الباطل
وفي ط لا ارفضه كيف وامرت بمحاربته حتى لا تكون فتنة بالكفر او اثارة
بالغيب او الا يخرج من الكفر الى الكفر وهو لا يقتضي رفع ما اخذ منهم بالكفر
رفع بجاد ط اظهار اياك على اعدائك هذا من النصر المعنوي على النصر
من العدو وعناه حفظ فسر بالمتعدي بعلى لانه لا يلائم الفتح والنصرة
بالمتعدي بمن وجه لان الفتح يتضمن النصر على العدو فجيء بمن في الكلام مشعرا
على ذكر النصر ط وانما عبر بالمضارع لتحصيل بالحكاية الحال ان
الى اواخر عمره فتح مكة وجنده النصر ط وفتح مكة اراد فتح مكة فقط
او جميع سائر الفتوح بناء على ما ذكره الكشاف انها نزلت في حجة الوداع ايام التشريق
بمنا اذ فتح مكة كان قبل ذلك بسنتين والجبناء الكشاف ايضا فسر الفتح بفتح مكة
والى هذا اشار الشيخ الماتريدي حيث قال اذا جاء اذا لدفع وحال اذا جاء نصر الله
اذ في العادة كثيرا كيف والنبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة كما لا يخفى ط ورايت الناس حال
خطابا للنبي صلى الله عليه وسلم ويشمل خطاب العام لكل من هو في نظره جليا او خفيا اهـ
الى نعم بالاستغفار مع انه لا تقصير ثم اذ خطاب لا يقتضي الامر بالاستغفار
لم يسلم وادعاه في الامر تغليب وما يختلج في القلب اه صناب لقوله
بخلاف لي ويبني انه واجب اه بحل قوله الفتح على فتوح بني الدين عليهم

علیهم ط فتجب لتيسير الله تعالى يعني ان الامر بالتسبيح امر بالتعجب واعتقاد بانه
تيسير الله تعالى اياه فانه جرى العادة بالتعلل بشيء في مقام التعجب
والاشعار بان تنزهه عز وجل عن ان يجري فرد الفتح والجده على الغير
وتحقيقه بانه توفيت الامور عند تعالى ليس الا بحكم يوزنها الا هو
ط وتقديم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول من
خالق الى الخلق حيث يامر اولا بتنزيه الناس باستغفارهم او لا بتسبيح الله وحمده
ان ربكم يتسنى ذلك بل اشتغلوا اولا بتسبيح الله وحمده
لو نزه الله تعالى قبل رؤية الناس كما قيل ما رايت شيئا الا ورايت الله
قبله وذلك لان الناس مرآت العارف وصاحب البصر آن يتوجه الى المرآت
وبين فوز الرجل يلتفت نفسه الى المرآت وكما ان تعول في تقديم التسبيح
والحمد على الاستغفار تعليم ادب الدعاء وهو ان لو يسئل فجاة من غير ان
تقديم الثناء على المسئول عنه ط انه كان توابا لمن استغفره من خلق
المكلفين فيه رد لما ذكره الشيخ الماتريدي حيث ذكر في التاويلات ان
لم يزل توابا ليس له كان توابا بل كان توابا بالنسبة واحدة على ما يقول المعتزلة
انه صار توابا اذ اتاب المكلف فتاب فقبل توبته فاما قبل ذلك
لم يكن توابا وجه الرد انه قبول التوبة من الصفات الاضافية والاضافة
في حدوثها وفي اختيار انه كان توابا على غفارا مع انه الذي يستدعيه
قولنا استغفره فغفر له وتاب عليه والا لقال غفارا تنبيه على
ان الاستغفار انما ينفع اذا كان مع التوبة والندم والعزم بعدم العود
ط تبت اليك نفسي اي التي اليك بضروب من نفسك والنبي القاهر

خبر حق وقيل كما قال ابن عباس رضي الله عنهما فقال رسول الله ﷺ لقد
أوتي هذا الغلام علما كثيرا وقيل انه جعل الله عدم خبره آية ﷺ تبت هلكت
او خسرت في القاموس التباب الخسف والخسران وتبت يداه اي ضلتا
وخسرتا وقيل والتباب خسران يؤدي الى الهلاك اشار الى ان ارادة الهلاك
تؤخذ لكن بحكم تقييد الخسران في غير مركب اللغة وجه وصف يديه
بالهلاك ظرفا وما وصفهما بالخسران فلرد ما اعتقده من نفعه وربحه في
ابقاء رسول الله ﷺ ورميه بالحجر وذكر في التأويلات انه كان كثير الاحتشاد
الى رسول الله ﷺ وكان يقول اذا كان الامر لمحمد ﷺ فليكن لي عنده يد واذا
كان لقريش فلي عندهم يد فاخبر انه خسر يداه الى كانت عند محمد ﷺ تعنيه
لو وصلت الى عند قريش انه خسران قريش وهلاكهم في يد محمد ﷺ
ويجيء نحو قوله ذات لهب المراد التجانس المعنوي لا اللفظ لو نه كيف
فاصلة ولو ذات لهب والاولى ان يقال ذكر ليبلغه عدم بذكر ذات
لهب على ان تكنيته بابي لهب لو نه سيصلى نارا ذات لهب لا لما زعم قوم
من ان اسمه كان عبد العزى وتلقيبه ﷺ وقوله وقرأ ابن كثير
الى آخره بسكون الهاء قال الكشاف وهو من تغيير الاعلام كقولهم شمس
ابن مالك بضم الكاف يريد به تغيير العلم المنقول لغة بتسبب وضعه العلمي
بمعناه الاصلي ﷺ وكسبه وكسوبه اشارة الى ان ارادة المصدر بما
كسب بجعل ما مصدرية او الثاني الى جعله بمعنى المفعول بجعل ما موصولة
اي الى جعل ما هو مكسوبه وهناك احتمالا ان آخر وهو ان يكون الراجع
احدهما اي ما استفهامية انكارية كما في ما اغنى وثانيهما ان يكون زائدة فالمعنى

وليكن الجزم بما لم يصرح به ما كسبه منفعة ﷺ قلت انما ثبت في الصحف بزيادة
التنوين في الكلام مع انه ليس من باب احمد بقلب ان يتلفظ في مقام الاتباع
الا بالمكتوب لان احمد ليس مخاطبا به فقط بل كل احد أتى به كما احمد
فاثبت ليبقى على مر الدهور مثاغا على العباد وهكذا قال في موانع قال
في القراءة الجيد كذا في التأويلات ويمكن ان يقال المخاطب بقوله
التالي كانه قال علم يا ان كل احد مقام هذا المضمون ينبغي ان يلزم نفسه
بالتعوذ به وعدم التجاوز عنه والله تعالى اعلم ﷺ روي ان قريشا
قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه فما استوصفوه وصفه لهم
بما ينزل عنهم ما انهم كانوا فيه من الشرك وأكد هذا المنزل بقوله الله الصمد
لانه لما كان محتاجا اليه الجميع سواه فلا بد ان يكون غير الاب ثم وصفه
بما ينفي فيه عنهم ما من اثبات الولد والصاحبة لئلا يقعوا فيه وينفي شركة
متوهمة في الالوهية بقوله ولم يولد ردا على من اعتقد شركة بعض
المولودين فيها في التأويلات ذكر انه اهل مكة سألوا رسول الله ﷺ
ان ينسب الله تعالى عنه على اكبر وقيل عن صفته وقيل عن الله تعالى ما هو هذا
فنزل الجواب عن الاخير رد عليهم بانه لا سبيل الى معرفة كنهه تعالى انما الغاية
بيان اوصافه قوله يدل على جامع صفات الكمال الاولى صفات الجلال
لانها سلبيات وذكر ثلث جوامع التنزه عن التركيب والتنزه عن التعدد
والتنزه عن المشاركة في الحقيقة وعوارضها فالاول منها يستلزم سلوب الاخر
ﷺ واعلم ان لا ان سورة الكافرين وان ظاهره انه لا يصح ان يقال لا اعبد
ما تعبدون في نظائرهم فلا بد فيها من ذكر قيل ﷺ وذكر لفظ الله لكونه

بأن لم يتصف به لم يستحق الالوهية اى لم يتصف بها لعبده لم يستحق الالوهية

واعلم وجه ان تعليق العبد بايد ليس بجلية الالوهية للعبدية بناء

على انه فى الاصل صفة واذا كان العبدية بنفسه لم يستحق الالوهية فلم يتصف

وفيه بحث لان الالوهية تشبه ان تكون للعبدية لانه انما يعبد لكونه محتاجا

اليه ودفع الكل الا ان يتكلف ويقال مراده بالالوهية مبدأ وما يترتب

عليه الالوهية لكونه معبودا لنا بالفعل هذا بيان اختيار المظهر من صنع

لمضمر اما لكفاية عدم الاكتفاء بمسند اليه واحد لهما بان يقال الا احد

الصمد فللتنبيه على كلا مزالى صفوى يستقل فى تعيين الذات لكان الاقتصار

لانه ايجاد شيئا ما يتولد عنه كيف وهو الواجب وكل ما يولد

فهو حادث اه واعل الاقتصار على لفظ الله لو رده رد على مزعم الكافة

بنات الله وعيسى بن الله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا بل الرد عليه رد الجميع

او لان الاستقبال المتحقق بالله فعبر عن الجميع بالله او نقول كما يطلق شاهدا

يستقبل فقد كرم لى قولهم اكرم ايضا اه وسماى اصلا ان يلى الظرف لانه صلة

كفوا واصل صلى التاخر عن عامله بعد ذكر تقرير الكشاف فصلة قال العلامة

الفصيح ان يقال الظرف الذى هو لغو مستقر والتقدير وقد نص سيبويه

على ذلك فانه بعد ما افتى كلام وذكر به لانه تقرير للاستدلال على وجه لا يقبل

الدفع وان يكفى اقتضاء الناصب باللغو مع ان الاقتضاء قائم على تقدير

الاستقرار لانه مبنى على كونه لغوا او يحصل الدليل بيانه المقتضى للعدول عن

الاصل وذلك ان يجعل وجه تقديمه على كونه انه يزيد فى حسن لام التقوية

فى قوله لك وقوله يجوز ان يكون حالا من المستكن فى كفوا اى ان ذلك

الى المتقدم وهو ابد لئلا يخرج المتبادر الذهنى الى كونه صلة ديباج وجعله خبرا

بعد فيه الاشكال بلا اشتباه ط واحر بط بجعل الثلث بالعاطف لانه مراد

بما فى اقسام الاشكال من الولد والى الولد وغيرهما فهى بجملة واحدة مبينة

من النسبى وعلق فظه عليها بالنفخة من الدلالة كانه قيل مبينة مدلولها

عليها بالجمل وكن تفيد الجمل الثلث نتائج الاحدية والصمدية فالربط بالعطف

كعطف نتيجة على نتيجة ط فان مقاصد محصورة فى بيان العطاء بداه

فى عنوان الحصر حيث اذ من مقاصدها الكبرى وارجاعها الى الحكم اذ فيه رعاية

الطلب اذ الى المقصود اذ فيه بيان انه المختار اليه يوجب ترك القصد

لانه راجع الى الانذار والتبشير لقبول الاحكام ط قل اعوذ برب

الفلق ما يتعلق بهذه جعلت اعلاما لجميع ممكنات اى موجوده كما لا يخفى و

التعبير عن الموجود بالخلق لان فيه اشعارا ان لبس الايجاد الاخلق فلله

العلم فلا معنى لانكار بشر والاستعاذة برب الفلق بمعنى ان يعيذ

باعتبار انه يخلق المستعيذ ما يفزعه وما يخلق عنه ما يخافه وعلى هذا

يناسب ان يراد برب الفلق رب ما يخلق عن كل شر خلق فخذ ما هو

ط ينفلع وخلق فلله العلم به بوجه ط ففى عالم خلق وهو

عالم الشهادة وعالم الامر عالم الغيب وفى كون عالم الامر شرا كلام

بحث لجواز ان يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب شرا لاعدائه

وذلك الشر وايذاؤهم عالم خلق من قوله ما خلق بعيد ط كما لكفر مثلا

للازم فانه لا يتعدى من نفس الكافر وقوله والظلم مثال للمتعدى

فانه شر للظالم وخلق قبيح وشر للمظلوم من قوله ط اذا دخل ظلام

الى كل شئ وكان النظر الى السورة الباقية يقتضي الاضافة الى الكل اي لكنه لم يضف
اليه قطعا لدرجة عن اضافة الرب اليه بل الى المستفيد منه يتغلغل في النظر
في المقدمة التغلغل بحار ولم يرد شيء والله يهدي في وجوه الاستعاذة
تفصيل وجوهه وعدم الاجمال كما يقول ما مر من اسفاء فيه التمكن بجميع
الوجوه لكن دفعة لا تدرجا وتفصيلا وفي بل اختلاف الصفات منزلة
اختلاف الذوات معناه ان جعل اصل به امور متعددة يرجع الى احد بعد
احد على طبق الرجوع الى الذوات وقوله تكرير الناس مما في الاظهار مزيد
البيان يريد به ان عطف البيان يستجي مزيد البيان لانه فيه تكميل ما
وقوله والاشعار بشرف الانسان مبني على ما ذكره من ان وضع الظاهر موضع
المضمر للتعظيم وغرض نقول استعاذ برب الناس من شر كل الطارق الذي
النوع الى الاسباب الظاهرة ويقول الى الناس من شر كل الظاهري الذي
يبتلي به شره وسلكه الى الرب وذكر الناس اظهار لمزيد شرفهم بعد الصفات
الثلثة على فرقة الناس وما اقصده فيما اكرد الفق في اضعاف
خاصة على اناس اقصد دون اقص وقوله الذي عادته ان يخنس اما
صيغة نسبة ووجه النسبة ان يخنس عادته لان هذه الصيغة للحرف
بالياء او صيغة مبالغة وهي للكثرة فيفيد كون ذلك عادته وذلك
كالقرع الوهيبة فالخناس يلقي الى النفس ما سوى الرب ويملوه ايات
ينتقد منها اليه فاذا ذكر الرب خالف وفيه نعف الاذى يراد
به الناس لا يخ وذكر النفس لانه كثيرا ما يكرر الناس بمعناه الواضح
اشهر ليبدو باب الانتقال الى الناس منه في هذا المقام

في كل شئ حمل الوقوب على نفي الدخول وعزمه بانه اتى وهو صحيح في هذا
المقام وقيل الزاجة التي فانه ينكف فيفتق وفي الكشاف عن عائشة
رضي الله عنها وعزاه ابو داود اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فاشار الى القمر
فقال يا عائشة تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب وفي الفائق
عند الغزالي وعزاه نظام ابن عباس رضي الله عنه هي الأثر اذا قام
ولا يوجب ذلك صحة الكفر في انه مسجود به كما زيف به الحديث ذلك
في التأويلات قال ابو بكر الاصم لم يكن الحديث اثر وعن عائشة ما فيه مزيد
وافراد ها بالتوصيف لانها كل نفاثة سحر بمثاب كل فاسق وحاسد
يقضي هذا الكلام على ان المراد بغاسق وحاسد ابليس وجنوده وما يخص به فيه
لانه يلزم تخصيص الاستعاذة فالاوجه ان يجعل المنكر عامة كالمعرفة
وتخصيصه اي وتخصيص كل من الثلثة بعد دخوله تحت ما ظن
للدلالة على وجه كون ما عمم ما ذكره الكشاف فيه اي ارم خفي ودقيق
شر الانسان من حيث لا يعلم وافرد في السورتين ما صرح به بقوله في
السورتين لكل منهما بنوع اختصاص بهذا النوع كما بنوع من الكشاف
لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من احضار البينة فيه بحث لانه
شر ما خلق لم يقيد بكثرة البدية والشر عرض وكان اراد من احضار البينة
ايضا ولا يبعد ان يشير اليها قوله تعرض النفوس البشرية وتخصها في خصوصها
عارض النفوس البشرية ايضا بحث لانه شر من سوى كما يلحق النفوس بحق
الايذاء ايضا فتعرض لما كان الاستعاذة فيما سبق من شر كل شئ اضاف
الرب الى كل شئ ولما كان الاستعاذة هنا من شر الوسواس لم يضف الا
الى الناس

الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرائق وما كنا

لنهتدي به لولا ان هدانا الله بمنه

وكرمه ومن فقه لا يصل الا

بالاخذ من افواه حاملي الزمام

كالظاهر

ممتاز بعلمه بالدين

نمت حاشيته بعون الملك المعين الوهاب في بلاد دلي

على يد اضعف العباد واحقر الطلاب

حسين بن مولانا محمد يوسف اماسي

حسبين الف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اعلم ان الشغل الباطني في طريقتنا هذه

على اقسام الاول ذكر اسم الذات وطريقة ان يلطف الطالب فؤاده ما تحت

ويتوجه بجميع الهمة الى القلب الصنوبري الذي في الجنب الايسر وهو مكان القلب الحقيقي

الذي من عالم الامر يقال الحقيقة الجامعة ويحفر في الدال اللفظ المبارك الله

ويتكلم بلسان القلب بهذا اللفظ من غير ان يصور صورة القلب ومن غير ان يحبس

النفس على حاله ويريد باللفظ المبارك الله الذات البحت بغير لاحظ

بذلك اللفظ مع الذات صفة من الصفات حتى لا ينزل من دروة الذات الى

حضيض الصفات ولا يميل من التنزيه الى التشبيه اعلم ان القلب كما ان له تعلقا

الى جانب الايسر على ما مر فالروح ايضا تتعلق بالجانب الايمن وهو ايضا محل الذكر

ومكان النفس والحواس الباطن الدماغ وهو ايضا محل الذكر ووسط الصدر الذي

مقام السر والاخفى والخفي وهو ايضا محل الذكر والذاكر يستقل من محل الى محل

من هذه الاماكن الاربعة واذا غلب الذكر يحيط تمام به حتى يصير كل جزء من اجزاء البدن

شورة من شعرانه ذكرا مثل القلب وسمى هذه الحالة سلطان الذكر ثم الواجب على الطالب

ان يداوم على الذكر حتى يصير المذكور والحضور ملكة بقلبه وصفة لازمة له كالسمع صفة

لازمة له والبصر صفة الباصرة حتى لا يزول الذكر والحضور من قلبه ولو تكلف

فی رواله الثانی ذکر النفی والاثبات یعنی ذکر لا الٰہ الا اللہ وطریقہ
ان یلصق لسانہ بالحنک الاعلی کالمکر ویحبس النفس تحت السرۃ ویشیر
کلمۃ لا من السرۃ الی الدماغ وکلمۃ اللہ شدۃ الی الکتف الایمن ویضرب
کلمۃ الا اللہ منہ الی القلب الصنوبری فیصیر نقش المجموع علی صورۃ المعکوسۃ ویجری
الکلمۃ المذکورۃ من محل الی محل بمجرد الخیال حتی لا یکون لحرکۃ الاعضاء والنفس فیہا
مجال وان یکون النفس محبوسا تحت السرۃ ولا یزال یشتغل بتکرار الکلمۃ
مادام النفس محبوسا ولا بد من ان یکون عدد الذکر فی کل نفس وہذا معنی حد ان
وقوفا عددیا ثم اذا ضاقت بترک الحبس ویذکر کما قدمنا ذکرہ وکذا
وینصور معنی ہذہ الکلمۃ بہذا الطریقۃ لا مقصود الا الذات المقدس ثم اعلم ان
ابتداء تعلیم ہذا الذکر من الخضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام الی ابی عبد الخالق
غجدوانی رئیس سلسلۃ الخواجگان قدس اللہ تعالی اسرارہم قال الخضر علی نبینا وعلیہ
الصلوٰۃ والسلام حین علمہ الذکر المذکور اغمض عینیک واستغل بہذا الذکر کما امرتک
ولا تتجاوز لیکون النفس علی قرار بدون الحرکۃ والاضطراب الثالث الوقوف
القلبی وہو عبارۃ عن وقوف السالک علی قلبہ بدون الذکر متوجہ علی بالہ
وکونہ ناظرا الیہ متی یسر علیہ مراعی النفی المطلوب ولا یکون التفرقۃ علیہ سبیلا

الی القلب فیحدث فی القلب توجہ الی المطلوب الحقیقی لان التعطل فی حق القلب
مفقود فاذا اشتد علیہ طریق حضور ما سواہ فلا جرم یتوجہ الی المطلوب والیہ
اشار بعض الکبراء حیث قال خل القلب عن الاعضاء فلا حاجۃ الی الطلب الاحیاء
الرابع المراقبۃ وہو مشتق من الترقب وہو الانتظار والمراقبۃ جمع الحواس الظاہرۃ والباطنۃ
فی انتظار المطلوب والمراد منہا ہہنا وہو علم العبد وشعورہ بدوام اطلاع الحق سبحانہ وتعالی علی ظاہرہ وباطنہ
یعنی یتصور السالک ان اللہ تعالی مطلع علی جمیع احوالہ ظاہرہا وباطنہا فی کل زمان ومکان
قال الشیخ الاصل ہو المواظبۃ علی ہذہ النسبۃ قدس سرہ یعنی وصول السالک الی مراتب الوزارۃ والتصرف فی
والملکوت بالمراقبۃ وحصولہا الامر الی علی الخواطر وتنویر الباطن والتجنب من الخواطر
قلوب القلوب الی حسن الرابطۃ وہی عبارۃ عن تصور صورۃ الشیخ فی القلب قیل بالفارسی
مراقبہ سایہ رہبر بہ است از ذکر حق بخلق صورۃ الشیخ للمرید انفع من الذکر لان الشیخ واصل
باللہ لکن جناب الحق سبحانہ فلا یزداد وجود المناسبۃ مع الشیخ یزداد بہا اخذ الفیوض من
یصل الی مطلوبہ ومرادہ ثم اعلم ان اللازم للمرید ان یفنی فی الشیخ حتی یصل الی الفناء فی
علم ذان روی کہ جسم نیست اصول معبود تو نیز نیست اول وطریقۃ الرابطۃ یحصل الفناء
الشیخ ورعایۃ ادابہ مغایبۃ فی العادات والعبادات

قال حضرة الشيخ قدس سره طلبك من حيث انانيتك شرك جلي وما بينك لك توحيدك
الا اذا خرجت عنك فكما اخلصت يكشف لك انه هو لا انت فتستغفر منك
وصحا وجبت بان لك الشرك فجدد في كل وقت وساعة توحيدك وكلما خرجت
من الكون زاد توحيدك وايمانك وكلما خرجت منك قوى يقينك يا اسير الشهوات
والعادات يا اسير المقامات والمكاشفات انت معذور انت مشتغل بك عنه ايس الاشتغال به
عنك وهو حاضر وناظر وعالم انما كنتم في الدنيا والاخرة اذا كنت معه محبك عنك
واذا كنت معك استعدك له الامحال فخروجك عنهم وكيفين خروجك عنه اذا اراد
عائك نقلت من حال الى واذا ازداد يقينك نقلك من مقام الى مقام كل ذلك جعلك يد
تطلبه منه لك والحقيقة جعلك له حتى تطلبه به له حيث لا حين ولا اين الشريعة
حدود وجهات والحقيقة لا حدود ولا جهة لها القائم بالشريعة فقط تفضل عليه بالمجاهدة
القائم بالحقيقة تفضل عليه بالمنة وشتان ما بين المجاهدة والمنة القائم مع المجاهدة موجود
القائم مع المنة مفقود الاعمال متعلقة بالشرع والتوكل متعلق بالايمان والتوحيد متعلق بالكشف
كل ما تعلق بالحق بالعقل وعن الاخرة بالهوى فمتى طلبت الحق بالعقل فقد ضللت
ومتى طلبت الاخرة بالهوى فقد ضللت المؤمن ينظر بنور الله والعارف ينظر به الله ما دامت
انت معك امرتك فاذا افنيتك عنك تولينك ما تولاهم الابعد فناهم ما دامت
انت انت فانت مريد فاذا افنيتك عنك فانت مراد اليقين الاتم غيبتك
عنك وجودك به كم بين ما تكون بامره وبين ما تكون به ان كنت بامره خفيت

لك

لك الاسباب وان كنت به تضعضعت وتذللت لك الاكوان
المقامات الصبر مراده واوسطها الرضا بمراده واخرها ان تكون عين مراده
العلم طريق العمل والعمل طريق الحكمة والحكمة طريق المعرفة والمعرفة طريق
الكشف والكشف طريق الفناء ما صلحت لنا وقتك بقية لسوانا فاذا خلصت
عن لسوى افنيناك عنك فصلحت لنا فاوصناك تستريك اذا لم تسوه
عليك وكنه لنفسك كمل يقينك واذا لم تسوه لك وجود كمل توحيدك
اهل الباطن مع اليقين واهل الظاهر مع الايمان فمتى تحركت قلب صاحب اليقين
نقص يقينه ومتى لم يخطر له خاطر كمل يقينه وما تحركت قلب صاحب
بغير الا نقص ايمانه ومتى تحركت بالامر كمل ايمانه معصية اهل اليقين
ومعصية اهل الايمان نقص المتقي مجتهد والمحب متوكل والعارف ساكن والله
بربه مفقود لا سكون للمتقي ولا حركة لمحب ولا خرج لعارف ولا وجود
ما تحصل المحبة الا بعد اليقين المحب الصادق قد خلا قلبه مما سواه وما دام عنده شيء
فهو ناقص المحبة من تلذذ بالبلاء فهو موجود ومن تلذذ بالنعماء فهو موجود فاذا
غرهم ذهب التلذذ بالبلاء والنعماء الى انفاسه حكمة والحمد لله قد
والعبادات للمعاوضات والمحبة للقربات احدث لعبادي المحبة ما لا

زلت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر مما اراد دونى اذا اقشلك عن هواك بالحكمة وعن
ارادتك بالعلم اللدنى صرت عبدا صرفا لا هوى لك ولا ارادة تحيسنك بكشفك العطا فتحجل
بالموهوبات بالوحدانية فتفنى العبد وتبقى الرب الشريعة كلها قبض والعلم الذى كله
والمعرفة كلها دلال طريقتها محبة لا عمل فناء لا بقاء اذا دخلت فى العمل كنت لك واذا دخلت
فى المحبة كنت له هو المراد الثابت والمعبود الحق والمحبة اذا عرفته كانت انفاسك به
وحركاتك له واذا جهلته كانت حركاتك لك الغائبة عنه سكون والزاهد عالم رغبة
والصديق عالم اركان والعارف عالم حول ولا قوة الا باختيار ولا ارادة ولا حركة ولا سكون
فى شئ الموجود بالقدس عالم وجود اذا استانست به استوحشت منك من اشتغل عنه
بحبه ومن اشتغل بالنظر اليه اذا زال هواك بكشف الغطاء عن باب الحقيقة صار بصيرا البصيرة
فيما ارادتك فيكشف لك عن الوحدانية فتحققها انه هو لا انت ان سلمت امورك اليه قربك
ان نازعته العبودية ان تقرب به قربك وان تقرب بك ابعدك ان طلبته لك كلفك وان
[illegible] دللك وان احبك قربك منه فروحك عنك وان حببت به بحبك
عامل لا يكاد يخلص من زوبعة عمله فكن من قبل الثمة لا من قبل العمل ان عرفته سكنت وان
لم تعرفه تحركت فالمراد ان يكون هو ولا تكون انت العوام اعمالهم مهمات والخواص اعمالهم
مهمات وخواص الخواص اعمالهم درجات كلما اجتنبت هواك قوى ايمانك فكلما اجتنبت
ايمانك قوى توحيدك الخلق حجاب لبصرك وانت حجاب لقلبك عن شهود ربك فى الحجب
ليس بمحجوب وهو مختف عنك بك وانت محجوب عنه بهم فاذا عرفت نفسك فقد عرفت
فقد عرفت ان موقفك نفسك ليس لذاتها وانما هى لاجل موقفك بربك فانفصل عنك
تشهده فى كل شئ فلا تشهد فى الوجود الا الواحد المعبود والسلام عليك ايها الا
العارف ورحمة الله تعالى وبركاته

قطعة

بادم الحى قرورت ابتدائكى صوك سركت امدوب اوغه قبرب دورت كيورطه
قبروب ايجه قبادات صوفه اولدقجه براغه دولندم كوروب
تكرار اوغه قبروب قوايه كلدقجه قوجه مصدارى دوكوب بادم
قيوب بعده بادمى ايجه قبرب خلط ايروب صوغه قبرب

بادم الحى اولور

اللهم انى ضيفك ولكل ضيف قرى فاجعل قرانى منك المغفرة
ما من عبادك عذاب ان ترد العقوبة اجبر انك ربنا واصل عبدك
وارحم ذلتنا وافتقارنا واختم بالصالحات اعمالنا وارحمنا
عوننا الى اوطاننا سالمين غانمين بحرمة سيد الاولين والآخرين

کلال کلدی نصفدن اتی دم تنابی
بتر شوقا هوه نا قهری عزی روم ایده لیم

پستی خط تازه زینت ابله رفعت کلمز
اولسه هرطل زبله قالیجه منقش بصلور

لباسیه تو بنوله ای اولان ارایشه مائل
تجالدن حبرور کمسه سندن احتشام المائه

یا مدحتی باز تنی داغیب ایدر اثنا
مانند قلم دوبحث لسانی ایکی شقدور

عبد

بو رموفه به توقیعه معه
بر ده کیوجه اشبو زبر اسمیه

مرکز عرض مصار وصار دلک دلک

آثار
عجبا عکس بخلیم بر دم اینه در براره
نامی
عجبا نصرت صاحبی اولدر بر غایب دار

ای جمالک بر نور اندازی کمرات العلی
وی رخلک مرات وجه الاخفا و اولیا

ابنیانک خاتمی اولدیغنه شهد شاهد
وجه مالکنده اولان نور در بری کما

بر نیسیه مهر ثبوت ظهر مالکنده سنک
دفتر شعر از امضاسن آتشی اول صدا

امتدن عاجز و اجز بو مضمع تبنی نی
هم حریم ایت زمرة ابرار امة تحت اللوا

هذا دعاء مبتدئ بولجه نبذ اولنور

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi
Yazar: Hasan Hüsnü Ef.
Demirbaş No: 88